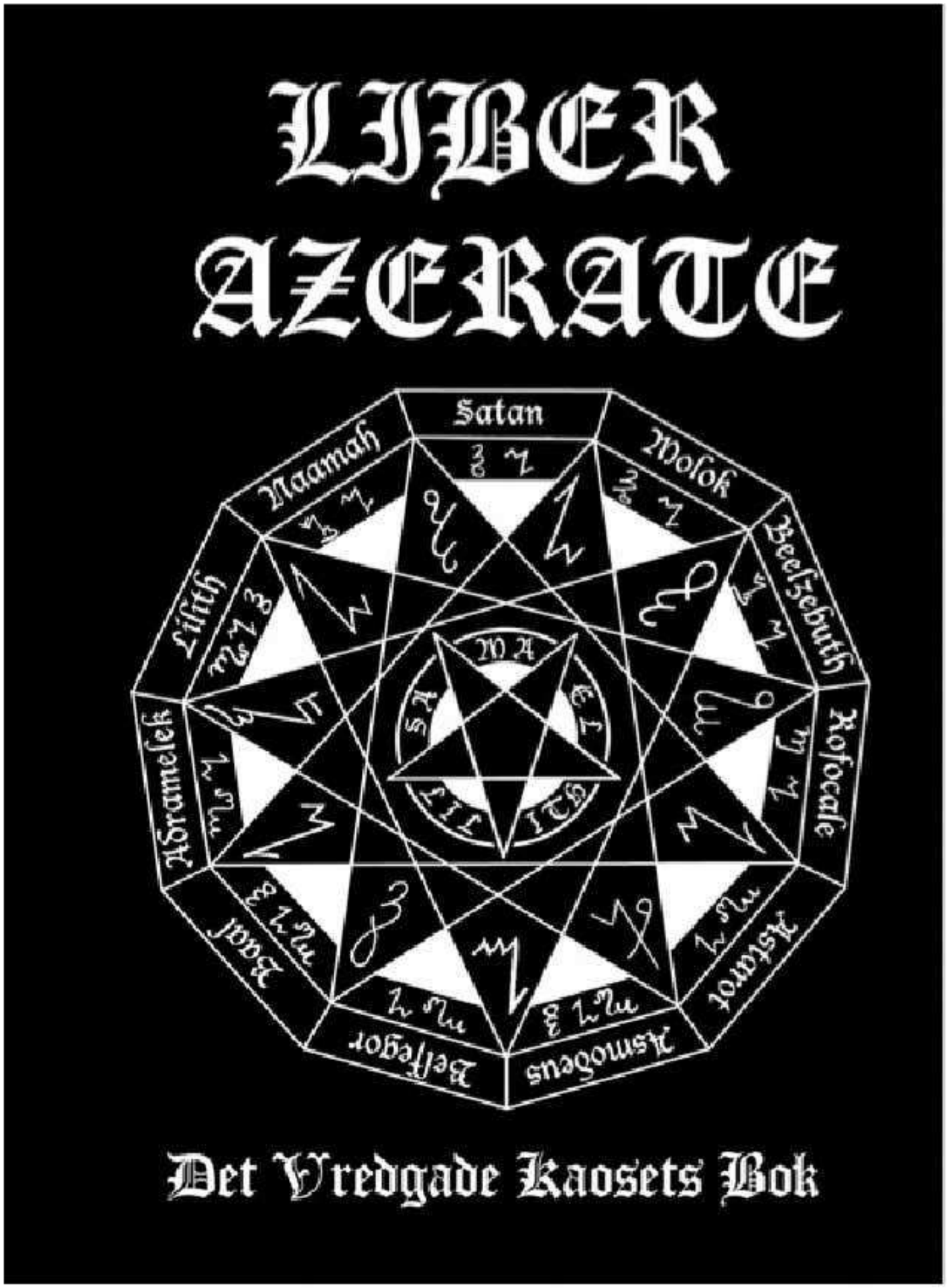


Liber Azerate

Liber Azerate da una idea del sistema mágico de MLO, que es ecléctico en el sentido de que une y crea una síntesis entre diferentes tradiciones oscuras, que a sus formas

son completamente diferentes, pero cuya esencia interior oculta se corresponde perfectamente entre sí.
Así, MLO crea nuevas puertas al plano akausal, de acuerdo con la verdadera voluntad del impulso anticósmico, para transmutar viejas formas estancadas en nuevas armas potentes en la lucha por el próximo eón.
Estas formas espirituales, filosóficas y mágicas son simplemente herramientas y herramientas externas utilizadas en la Orden para enfocar, canalizar y despertar la esencia acústica que es el caos que existe más allá de todas las formas causales.
Estas formas (es decir, mitologías, ideologías, rituales, símbolos) se cargan dentro del MLO con un significado completamente diferente del que comúnmente se asocian y se diseñan de tal manera que formen una antítesis a las formas actuales de la exotérica. , satanismo pro-cósmico y no dinámico.
Esto se debe a la estrategia electrónica del Black Log, que se trata en parte de crear una forma dinámica de neo-gnosticismo militante, con matices satánicos. Por lo tanto, MLO ahora ha elegido poner algunos escritos previamente completamente esotéricos a disposición de personas externas para difundir ciertas ideas y términos cargados de fuerza que contribuirán a difundir una forma más oscura y más esencial de satanismo en el futuro previsible.
Liber Azerate es el primero de los once libros para cumplir con el propósito anterior.
¡Solo envueltos en la oscuridad de Satanás podemos encontrar nuestra luz interior de Lucifer!
Incipit Chaos!

Copyright MLO Anti-Cosmic Productions 2002 © Esta publicación es para Black Dragon Legion de MLO.

1. caos
2. Litania a la caosofia
3. magia negra eonica
4. El credo satánico.
5. El pentagrama o el sello de los diez ángulos.
6. Los cuatro festivales principales de la tradición satánica. 7. Los cuatro tronos negros y las cuatro torres del caos. 8. Las cinco armas mágicas.
9. Los cinco pasos de la alquimia satánica.
10. Tetraedro
11.Las esferas del acantilado.
12.El acantilado secundario.
13.Los once angulos

14. Ató a la bestia.
15. Taniniver
16. Espada de Asmodeo y Ornias.
17.estrella del sexo
18. Siete centros de poder
19. El nombre del dragón / La palabra de poder
20.Las fórmulas satanistas.
21. Pentagrama ritual.
22.El gran ritual de apertura.
23. Autoiniciación.
24. Ritual de purificación de auricos.
25.Ritual de invocación de Staroth 26. Invitación de Tanin'iver Liftoach Nia
27.Baphomet
28. Invoca invocaciones
29. Invocación de Lycanias 30. Auto-glorificación autocantrópica
31.La feria clifica. 32.Invocación 333.
33. La invocación de Lilith.
34. Invocación de Savath.
Ritual de evocación de 35Lilith
36. El eterno ritual de la llama negra.

Kaosofia
El caos es el plan tridimensional que tiene infinitas dimensiones de tiempo y espacio, a diferencia del cosmos, que consta de solo tres dimensiones de sala y una dimensión de tiempo.
En comparación con la dimensión del tiempo lineal cósmico, el caos es atemporal, ya que no está limitado por un tiempo unidimensional.
El cosmos es causal, es decir. obligado por la ley de causa y efecto, mientras que el caos es enteramente akusalt (más allá de lo causal) y libre de todas las limitaciones.
El caos es eterno y por lo tanto una eternidad activa y dinámica.
El caos era, el caos es y el caos es todo y nada al mismo tiempo.
De esta manera, el caos es la única verdadera libertad y ur-esencia más allá de todas las formas.
Todas las posibilidades están en el caos ilimitado y entre ellas también estaba la posibilidad del surgimiento del cosmos.
La parte del caos que rodea al cosmos es anti-cósmica, porque, para su naturaleza pandimensional y sin forma, es la antítesis de la estructura causal, limitada y con forma del cosmos.
Por lo tanto, el caos que penetra en el cosmos se percibe como destructivo, consumidor y en disolución.
Porque disuelve las estructuras y formas limitadas del cosmos y, en cambio, establece la acústica sin forma e ilimitada, que es el origen y el fin de todo.
El caos es lo que más o menos existe en todo lo que existe, desde el más grande hasta el más pequeño.
El caos está en todos los universos.
Es en la nada absoluta que el hombre no puede imaginar.
El caos es todo dimensional y cero dimensional al mismo tiempo. Es atemporal y

atemporal, espacial y espacial.
Es el origen de todo, desde donde todo ha sido creado.
Todo está fuera de eso y eso es todo, mientras que no es nada.
El caos es su propio origen y su propio trabajo, que en su futuro ilimitado crea y destruye.
El caos es la dimensión cero, que es su esencia sin espacio.
La dimensión cero, que en sí misma afecta a todas las dimensiones manifestadas y no gestionadas.
4
El caos es un desarrollo eterno y una aspiración sin ley, que el cosmos con sus formas estancadas quiere limitar.
La anarquía del caos no está sujeta a las leyes de causalidad y la estructura ordenada / limitada del cosmos.
Por lo tanto, la anarquía, desde una perspectiva caos-gnóstica, significa la libertad última más allá de las cadenas de las formas.
La evolución es la forma del caos de acelerar el retorno de todo al caos, mientras que el estancamiento es la forma en que el cosmos se aferra a su forma, ley y estructura limitadas.
La llama negra / akaus fire, que es la esencia "espiritual" detrás o más allá de la forma causal humana consciente, es nuestro vínculo con la esencia ur que es el caos.
Nuestro ego está formado por las limitaciones del cosmos, mientras que nosotros mismos somos
La totalidad de la existencia de nuestro poder acústico está más allá de nuestras formas y limitaciones humanas y es idéntica a la fuerza oscura latente que llamamos la llama negra interior.
El yo es el punto focal del yo, que ha fijado (limitado) el yo por el cosmos. Por lo tanto, el yo es nuestra conciencia que está en la luz, mientras que el yo / espíritu / caos interno está más allá de la puerta del inconsciente.
El yo es, por lo tanto, la esencia oscura y oculta que nos une al caos original.
Al mirar hacia el abismo del yo, podemos encontrar las puertas del caos.
Al abrir el puerto inconsciente al Yo australiano (Azoth), podemos aumentar la autoconciencia en nuestra existencia y dirigir el punto focal que es el yo hacia el caos interno y crear una síntesis entre el yo y el yo.
Esto, a su vez, significa un aumento en el suministro de los flujos acústicos a la conciencia (Atazoth) y la apertura de los ojos del dragón y la liberación del yo pandémico.
El espíritu espiritual del pentagrama satánico simboliza el yo, que ha sido obstruido y suprimido por los cuatro elementos en forma que simbolizan el yo (ego).
Al devolver los cuatro elementos a los fuegos acústicos que consumen el espíritu, el yo vuelve a sí mismo y el yo se vuelve a liberar con el caos eterno.
5

Este retorno al origen acústico solo puede iniciarse mediante una verdadera auto-percepción (gnosis) lograda al experimentar significativamente el poder pandemónico y acústico interno.
Cero, es un símbolo del caos de la dimensión cero, mientras que uno representa la fuerza que forma y astringente que creó el cosmos.

Todos los números del uno al diez representan diferentes etapas de la evolución causal, que culminan en tian, que es la terminación de lo cósmico.
Tian simboliza la ley, el orden, la forma y el círculo cerrado, que contiene partes del caos original atrapado dentro de él.
Tian también simboliza el ego y el estrechamiento del yo akausal.
El Elvan, que es la figura del caos, por lo tanto simboliza lo que está más allá de tian (cosmos), así como la anarquía, la libertad, la ausencia de formas y la ruptura del círculo cerrado.
El río es la puerta de entrada al caos original y el camino a la trascendencia de la esencia de la esencia.
Por lo tanto, los elfos simbolizan la finalización de la evolución anticósmica y la realización del potencial oculto, oscuro y acústico.
El Pentagrama roto simboliza, por tanto, con su electricidad.

Litania a la caosofia
Llámame, oh mi madre sin nombre, con tu voz silenciosa desde más allá de las barreras moldeadas y con las invisibles alas del dragón, ¡levanta mi espíritu encarcelado!
Abrázame con las llamas consumidas sin forma y hazme para siempre contigo mismo.
Mis deseos son simplemente formas, mi odio es una ilusión y mi amor es solo un sueño. ¡Tú y solo tú eres la esencia que se adapta a mi llama divina más interna!
Te invoco con mi silencio que desgarra mis cadenas de tanques y, con mis ojos cerrados, admiro tu belleza invisible.
¡Todas las palabras restan valor a tu poder, todos los sentimientos me alejan de tu camino y todos los pensamientos niegan tu verdad!
Por lo tanto, me lanzo, sin miedo, a la oscuridad de lo desconocido y dejo que tu llama sin forma, que arde dentro de mí, brille y me lleve más allá de lo que es tu reino inmortal.
Eres todo lo que no es, eres todo lo que quiero ser.
Tu silencio suena como un trueno y ha dado vida a la llama negra de mi espíritu. Tu ausencia me ha abierto los ojos al tormento sin sentido que es toda la vida.
¡Eres uno, eres todo, no eres uno y solo en ti puedo encontrar la paz eterna! Eres todo lo que no es, eres todo lo que quiero ser.
¡Tú eres el caos que existe más allá de todo! ¡Tú eres el caos que todo será!
¡Eres la caosofia, la intuición y la sabiduría que liberarán el espíritu! ¡Tú eres el que es y es y quien permanece para siempre!

Magos Eónicos Negros
Un "eón" es, en la doctrina esotérica, el término de una fuerza / energía espiritual que impregna, cambia y controla el plano causal durante al menos dos mil años.
Cada eón tiene su período de primavera, verano, otoño e invierno.
Durante su período de primavera, el eón, que en muchos aspectos es una fuerza viva y orgánica, es el más joven y acaba de sufrir un cambio de eones y, por lo tanto, aumenta constantemente en poder y fuerza.

Durante su período de verano, el eón es el más fuerte y transforma todo lo que no puede resistir sus fuerzas en formas que están en armonía con sus propias energías.
Durante su período de otoño, el eón está en su fase de disminución y lentamente comienza a perder el control de su propia creación.
Finalmente, comienza el período de invierno para el eón menguante y esto implica la guerra, la resistencia, la disolución y la destrucción del orden prevaleciente del eón gobernante. Esto, a su vez, conduce al cambio de eones y al nacimiento de un nuevo eón.
Cada eón tiene su propia forma mágica, religiosa, filosófica, política, artística y "moral", que en cada turno de eon es desplazada y desplazada, para dejar espacio para las nuevas formas de eones.
Es a través de estas formas que cada eón manifiesta su esencia cósmica en el plano causal y por lo tanto influye y vampiriza la conciencia de la humanidad. En el caos-gnosticismo, los eones, que generalmente se describen como siete en número, se consideran aspectos diferentes del demiurgo y generalmente están simbolizados por las siete esferas planetarias. Estos siete eones se conocen comúnmente como "Arkons", que significa "gobernantes", y generalmente se atribuyen a la función de mantener en los círculos humanos el espíritu del hombre encarcelado en siete círculos alrededor de la creación.
Para poder trascender la regla de los tontos eones, el mago debe reforzar su caos negro interior y, a través de la apertura de los ojos del dragón, aprender a ver a través de las formas ilusorias de los arcontes (eones).
Estos siete arkones son los mismos que los siete dioses cósmicos primarios que fueron adorados en la antigua Sumeria, donde se los describe como enemigos de la esencia del reloj y el origen conocido como Tiamat.
Estos eones también se mencionan en los antiguos textos sánscritos, e incluso allí se decía que el mundo estaba bajo el dominio ilusorio y falso de siete personas.
La esencia que todas estas formas religiosas mencionadas tienen en común es que todos afirman que después de estos siete eones fuera del caos original, todo (es decir, todas las formas) debe ser disuelto y devuelto al caos sin forma de la dimensión cero.
Esta gran resolución, que en sánscrito se llama "Mahapralaya", se llama dentro de MLO para el "Día de la Ira".

Este día de ira, a su vez, lleva al comienzo del caos "'eon" atemporal y pandémico, que se conoce de forma exotérica como "el oscuro eón infinito".
El objetivo de MLO es contribuir, a través de su trabajo anticósmico, a la destrucción del eón prevaleciente y acelerar el inicio de Mahapralaya / Día de la Ira.
La magia negra eónica es, por lo tanto, una de las armas más poderosas de Satanás, que, de acuerdo con su fuerte voluntad, puede crear cambios globales.
Para poder practicar esta forma de magia más esotérica, el mago primero debe obtener la gnosis eónica anti-cósmica.
La gnosis eónica anti-cósmica es la realización práctica de cómo el satanista, al remodelar y manipular las antiguas formas religiosas, mágicas, filosóficas y políticas, puede cambiar, redirigir, refinar y oscurecer las energías espirituales que gobiernan el eón prevaleciente y también las energías del futuro. dará forma al próximo eón. Esto se puede hacer, entre otras cosas, mediante la remodelación de los sistemas espirituales

antiguos, para, por ejemplo, la glorificación y glorificación de las fuerzas que antes se temían y odiaban en ese sistema, cambian toda su naturaleza espiritual y así se transforman en un arma para usar. a la disolución de las energías brillante / astringente / cósmica que el sistema desde el principio tenía como propósito canalizar.
Para poder hacer esto, el satanista primero debe encontrar todas las debilidades más significativas en el sistema / forma de creencias que quiere contrarrestar y luego usar estas "grietas" en su distorsión y canalización intencionadas de las energías que desde una perspectiva eónica son interesantes. El trabajo del alquimista oscuro.
Por ejemplo, un método comprobado es presentar lógicamente las fuerzas que, en el sistema de creencias actual, generalmente se consideran malvadas, destructivas, inmorales y terribles, como benevolentes, creativas y bellas, y en cambio, convierten las fuerzas que dentro de ese sistema representan los dominantes. El orden cósmico, la ley y la "bondad" (es decir, lo que la mayoría debido a su falta de voluntad ha aceptado como "bueno") al representante de la tiranía, la debilidad y el "mal".
Esto no se puede hacer simplemente cambiando el lugar entre los poderes de "luz" y "oscuridad", sino que se debe hacer enfatizando las debilidades del sistema de creencias actual.
Por ejemplo, no fue difícil retratar al Satanás de Christian como un luchador por la libertad y rebelión de voluntad fuerte, orgulloso, valiente, poderoso y admirable, y en su lugar enfatizar todos los rasgos del Dios Creador que lo convierten en un demacrajero patético, cruel, tonto y débil.
De esta manera, el satanista puede elegir creer en la nueva forma que él mismo ha ayudado a crear, solo para contrarrestar, perturbar, distorsionar y destruir las energías eónicas como los canales del cristianismo en el presente eón.

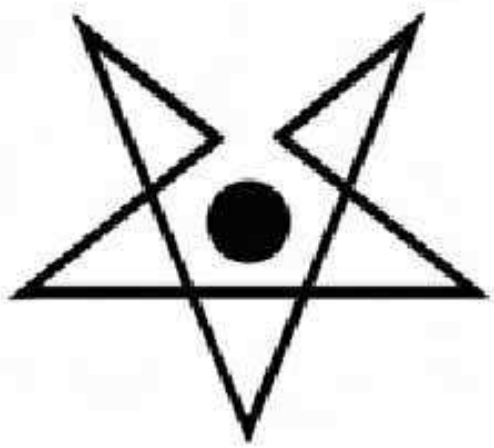
La fe es, por lo tanto, una herramienta para canalizar la energía espiritual y la eónica y, dependiendo de qué tipo de energía quiera canalizar el satanista, puede cambiar fácilmente los sistemas de creencias (forma) siempre que mantenga su voluntad satánica (esencia) y se deje guiar. De la gnosis a la llama negra.
Otra parte importante del trabajo de Eonic, que es contribuir a la aceleración e iniciación de los eones eternos del caos, es la creación de nuevas formas espirituales que deben estar en armonía con las energías oscuras y caóticas que el satanista quiere canalizar. A diferencia de las formas puramente esenciales y estancadas de las brillantes religiones, el satanista debe crear formas mágicas, religiosas, filosóficas y, a veces, políticas que deben crearse según la voluntad satánica y, por lo tanto, dinámicas, revolucionarias, evolutivas, oscuras, esenciales, liberadoras y caóticas. .
Esto se puede hacer, entre otras cosas, mediante la creación de una síntesis entre ellos.
Las antiguas tradiciones de la oscuridad, que el satanista considera relevantes para la actual estrategia eónica anticósmica.
O, el satanista puede tratar de crear un sistema de creencias completamente nuevo y único, que tenga tan pocos vínculos tangibles como sea posible con formas espirituales más tempranas.
Un ejemplo de esto es la magia sin forma de MLO, las invocaciones sin palabras y las fórmulas silenciosas.
Pero lo más importante, como dije, la voluntad detrás de la creación de la forma le da a

la forma su fuerza y esencia.
Cuanto más fuerte sea el satanista, más fuerte será la capacidad de la forma para canalizar las energías oscuras y eónicas deseadas.
La voluntad fuerte y consciente de un satanista pesa mucho más que las masas débiles y sin voluntad.
Por lo tanto, es posible que la minoría perteneciente a la élite satánica contrarreste las energías del eón presente y la "forma", canalice y actúe como un puerto vivo para que las energías produzcan el inminente eón venidero.
Entonces, como una gota de veneno puede envenenar varios cientos de litros de agua, un sistema de creencias / forma religiosa o una forma mágica / filosófica, que es la antítesis del orden predominante de las formas espirituales, puede cambiar, envenenar y refinar las energías que crean y aniquilan los eones.
La alquimia anti-cósmica del satanismo tiene como uno de sus objetivos crear, sobre la base de la estrategia eónica, las formas espirituales que deben ser lo suficientemente potentes y esenciales para poder hacer caer el veneno anticósmico que matará al séptimo arca (eón) y Iniciar la resolución mayor de purificación.
Otros métodos disponibles para utilizar las energías electrónicas akausal son crear "puertas" físicas o puntos de enfoque que contribuyan a la concentración,

el fortalecimiento y la propagación de las energías sinistas que el satanista quiere canalizar hacia el plano causal.
Estas puertas físicas pueden ser cualquier cosa, desde sitios rituales que los satanistas han estado usando extensivamente durante muchos años a un individuo o un grupo de personas que, al actuar como un punto focal para los ritos anticósmicos, pueden transformarse en puertas físicas y vivientes del panda-dimensional, también conocido como caos. .
Los rituales / formas utilizados para crear y abrir estas puertas físicas deben estar en armonía con el eón oscuro y las personas que actúan como la puerta física deben ser susceptibles a las energías caóticas y no deben estar limitadas por las antiguas. eones cósmicos grilletes.
Por ejemplo, Adolf Hitler, sin ser consciente de ello, fue el punto focal de muchas órdenes satánicas y de magia negra que lo utilizaron para traer cambio, guerra, desarrollo y caos a este mundo.
Si el mismo Hitler hubiera sido consciente de esto y hubiera estado dispuesto a contribuir al eclipse del alma del mundo, a fin de contribuir a la aceleración del cambio de eones, nuestro mundo causal hoy se veía muy diferente.
Pero Hitler no fue receptivo a las energías que se canalizaron a través de él y el resultado se convirtió en hibris y locura y, finalmente, en la caída del tercer reino.
El hecho de que Hitler estuviera bajo la influencia de fuerzas oscuras también explica por qué la Cábala, enemigos practicantes de las órdenes satánicas, fueron perseguidos y exterminados durante su gobierno.
Por lo tanto, es de gran interés para los satanistas anticósmicos encontrar políticos estratégicamente seleccionados que, desde una perspectiva eónética, parecen ser candidatos adecuados, y luego usarlos como el punto focal de los ritos anticósmicos destinados a abrir las puertas físicas al caos.
En el caso de Hitler, fue su personalidad y sus capacidades mentales lo que lo convirtió

en un candidato apropiado y no en la forma política que él mismo defendía. La propia esvástica, que era el símbolo del Tercer Reich, era un símbolo satánico que, en la forma en que se encontraba más comúnmente, era la cruz solar zurda y contrarrotativa, que representa la disolución de la creación y el retorno al caos.
Este símbolo realmente no tiene nada que ver con la forma política del nacionalsocialismo en sí mismo, sino que fue utilizado por los magos negros que estaban en contacto con Hitler para obtener un mayor control sobre él y el pueblo alemán.
Crear y cargar con fuerza nuevos y potentes símbolos eónicos es, por lo tanto, una parte importante del trabajo satánico y facilita el control y la dirección de las energías acústicas oscuras.
Un ejemplo de uno de los símbolos más potentes de la oscura y venidera oscuridad, usado dentro de MLO, es "El Pentagrama roto", que con sus once ángulos simboliza y actúa como un portal a las torcidas dimensiones del caos.

11
El Pentagrama roto, o "el sello de los once ángulos" al que también se llama este símbolo, es un ejemplo perfecto de cómo el satanista, al inspirar y modificar cuidadosamente un conocido símbolo mágico, puede cambiar el significado de todo el símbolo y canalizar energías completamente diferentes a las Como el símbolo desde el principio representado.
Esto también conduce a la perturbación, la transformación y la redirección de los flujos de energía que el símbolo desde el principio estaba destinado a canalizar.
Por lo tanto, el satanista debe hacer uso de los símbolos del inminente eón venidero, tanto en su obra mágica como en el adorno de su templo, en lugar de simplemente abrazar arquetipos extintos que pueden no estar en armonía con la obra eónica actual.
Incluso la música puede desempeñar un papel en el trabajo eónico, si el satanista con la ayuda de sus tonos y canciones puede transmitir los pensamientos y sentimientos que están en armonía con el oscuro eón y representan correctamente las nuevas formas que necesitan las energías satánicas. Ser capaz de operar dentro del plano causal.
El satanista puede así ver la semilla oscura en el consciente / inconsciente de los oyentes y así hacerlos más susceptibles a las energías desarmónicas de los poderes anticósmicos.
"Solo en el suelo fértil pueden crecer las semillas del conocimiento y florecer el caos".
Por lo tanto, el satanista debe, con cuidado y sobre la base de la estrategia electrónica, seleccionar a la persona o personas en las que quiere influir con la ayuda de las energías acústicas.
Los que no están en armonía con el caos son destruidos por el caos.
Por lo tanto, las fuertes bendiciones de los fuertes pueden convertirse fácilmente en maldiciones para los débiles.
Todas las formas son ilusiones, pero también las ilusiones se pueden usar para liberar y realizar todo el potencial de las llamas negras, si se usan como una herramienta para canalizar y trascender al caos y la esencia de la dimensión cero.
La magia negra eónica está, por lo tanto, entre las formas más elevadas de la magia trascendental. "Dies irae, Dies bad, Solvet Cosmos Infavilla! Vocamus Te Aeshma-Diva! "

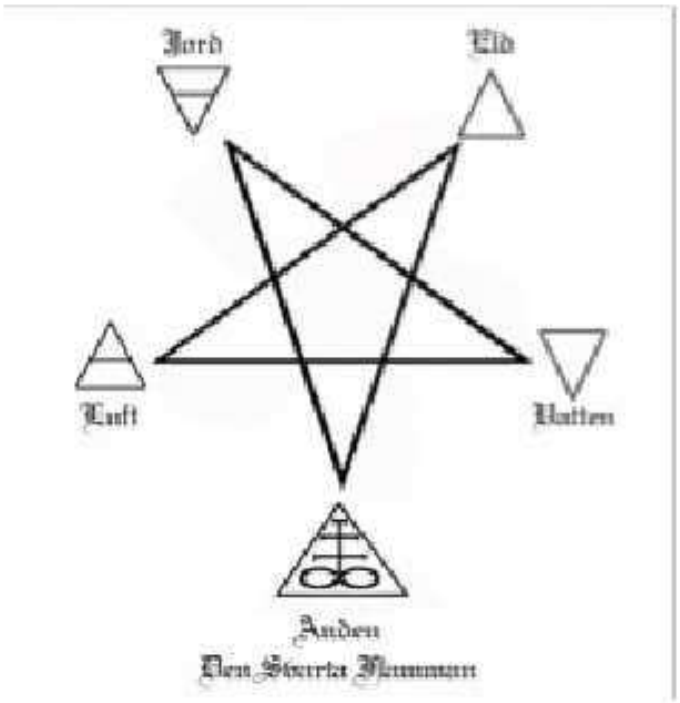


12

El credo satanico
Reconozco a Satanás, el dios del caos enojado, como mi rey y mi padre, y me someto solo a su ley, que es la total anarquía.
Creo en una verdad, que está más allá de todas las formas y en una palabra que destruirá la mentira: esa palabra es sabiduría.
Creo en la lucha y su propósito, que es el cambio de eones y, por lo tanto, está listo para sacrificar a mis enemigos y, si es necesario, mi propia sangre, para acelerar el inicio de la nueva era.
Creo en el coraje, la fuerza y el poder y, por lo tanto, rechazo la compasión, la gracia y la cobardía, porque estas cosas son las cadenas del viejo eón, que mantienen a los prisioneros débiles.
Creo en la disciplina y la lealtad. Porque si el objetivo es el caos, el primer orden debe prevalecer en su propia Orden.
Creo en la fórmula interminable del oscuro eón que es "Chao ab ordo" y espero con interés la disolución del orden cósmico prevaleciente.
Creo en la esencia sin forma y el poder sin fin y, por lo tanto, estoy preparado para sacrificar todo en el altar de la libertad cubierto de sangre.
Creo en el caos, el principio y el final de todo, y reconozco a su vengador y mensajero, Satanás, como el aspecto externo de mi poder interno.
Por lo tanto, alabo a Satanás con toda mi alma y cuerpo y espero con ansias la guerra y la victoria por venir.
Diablos satanás ¡Victoria del infierno! ¡Caos del infierno!
13

El pentagrama o el sello de los diez ángulos.
El pentagrama es un mapa y una descripción de la estructura y el origen del cosmos y un símbolo universal de la gnosis, el poder y la magia. A lo largo de los años, se han presentado miles de teorías del verdadero significado del pentagrama, pero este texto

no debe abordar las teorías "hylic" (las no ilustradas) de este símbolo de poder, pero el propósito es presentar los conceptos básicos de la visión de MLO sobre el verdadero significado de los diez ángulos.
En el plano más exotérico, el pentagrama se puede describir como un símbolo de los cinco elementos (espíritu, fuego, aire, agua y tierra), pero en un nivel más esotérico, el pentagrama representa la llama o caos negro sin forma, lo espiritual, lo mental, Lo astral y lo físico. Para poder comprender y comprender la esencia que contiene la forma de pentagrama, primero debemos establecer que el pentagrama de la mano derecha es el que tiene la punta del espíritu hacia abajo. Es solo debido a la falta de gnosis que los esclavos del "camino correcto" durante los últimos milenios persistieron en girar el pentagrama para que la punta del espíritu apunte al cielo sin sentido y luego tenga la audacia de llamar al pentagrama en su forma original para "el pentagrama invertido". "!
Los grabados más antiguos del pentagrama que han encontrado los arqueólogos, incluso en la antigua Sumeria y Egipto, están en el pentagrama de la "magia negra" de la derecha, donde la punta del espíritu apunta hacia abajo. Otra gnosis esencial sobre el pentagrama es la de cómo se deben colocar los cinco "elementos" en los cinco consejos del pentagrama. Esto se muestra en la siguiente imagen:



Los cinco elementos que forman el pentagrama se pueden dividir en dos categorías. Una categoría es la esencia pura sin forma, a la que pertenece el espíritu / la llama negra, y la segunda categoría pertenece a los elementos esenciales y conformados en sí mismos que son fuego, aire, agua y tierra. Los elementos con forma fueron creados a partir del espíritu sin forma en el siguiente orden: primero, el fuego fue creado del espíritu, luego el aire fue creado desde el fuego, desde el aire se creó el agua y desde el agua finalmente se creó la tierra. Para cada emanación del espíritu, la sustancia sin forma y llena de esencia se adelgazó para que la última emanación, la tierra, se convirtiera en la ausencia total del espíritu y completamente sin esencia. De esta manera, los cuatro elementos "en forma", que el demiurgo ha desgastado y separado

del espíritu, vinieron a presionar y prender a las llamas negras de los demás sin forma. De esta manera, se creó el cosmos en forma, donde el caos sin forma había gobernado previamente.
El pentagrama mismo revela con sus diez ángulos cómo se colocan las barreras cósmicas y cuántos pasos se deben tomar para permitir la trascendencia de los elementos en forma y la liberación del espíritu. Porque lo que se mantiene preso por tian (10), será liberado por el río (11).
Cualquiera que tenga una idea del verdadero significado de los diez ángulos de la vista también entiende el poder liberador de los once ángulos del Pentagrama Roto.
La existencia del demiurgente y el frágil equilibrio del universo ordenado dependen de la ubicación de los cinco elementos y los diez ángulos. Por lo tanto, al romper el sello de los diez ángulos, podemos interrumpir el equilibrio cósmico y canalizar las energías del caos a través de los once ángulos que luego se crean. (Gnosis sobre los once ángulos tratados en otros escritos de MLO por separado).
El otro es suprimido por los cuatro elementos que, entre otras cosas, simbolizan todo el material y la forma, por lo que el espíritu, sin embargo, todavía tiene el poder de controlar y cambiar los otros cuatro. Porque solo el espíritu es eterno e inmortal, mientras que todo lo que se forma está condenado a ser finalmente reabsorbido y consumido por las llamas sin forma del espíritu.
Al despertar las llamas negras del Espíritu dentro de nosotros, también podemos despertar dentro de nosotros el poder de gobernar o disolver todo y todos los que nos rodean. Para mezclarnos completamente con el espíritu y liberarnos de todas las cadenas del cosmos, debemos trascender las barreras físicas y espirituales que el demiurgo, al separar los elementos entre sí, ha puesto en nuestro camino. Los que están iluminados por la luz de Lucifer son el microcosmos y consisten en los cinco elementos en que consiste el cosmos. Tenemos nuestro cuerpo físico que corresponde a los elementos de la tierra, tenemos nuestro cuerpo astral que corresponde a los elementos del agua, tenemos nuestro cuerpo mental que corresponde a

con el elemento del aire, tenemos nuestro cuerpo espiritual que corresponde a los elementos del fuego, y, finalmente, tenemos nuestra esencia oculta, sin forma, que conduce al interior, que es la llama negra que corresponde al quinto elemento, que es el espíritu.
Nuestras principales armas en el altar corresponden de la siguiente manera a los cinco elementos del pentagrama, que existen tanto dentro como fuera de nosotros mismos.
• La Luz del Altar Negro = La Llama Negra / Otro / Caos.
• La daga = el fuego / el planeta espiritual.
• La vara = El aire / plano mental.
• La copa = El agua / el plano astral.
• Disco de pentagrama = Tierra / plano físico.
Al conocer lo anterior, las armas mágicas se pueden usar correctamente para remodelar, controlar o disolver varias partes de los cuatro planos diferentes, para reforzar y liberar la esencia del quinto planeta. (Para obtener más información, consulte las Escrituras de MLO separadas denominadas "Las cinco armas principales".)
El pentagrama también se encuentra en la alquimia para la búsqueda del quinto elemento misterioso, que dentro de esa tradición ha sido llamado, por ejemplo, "Quinta

Essentia" (quintaesencia) o "La piedra de Vises".
"La piedra de las visas", o "El diamante negro", como se le ha llamado a veces, se atribuye dentro de la tradición alquímica a la capacidad de transformar la materia y ser capaz de producir "oro" a partir de otros metales básicos. Esto, por supuesto, se refiere al hecho de que la llama negra (espíritu) puede controlar, controlar y transformar los otros cuatro elementos y transformar todo lo que tiene la forma en su estado original sin forma. Pero para que esto sea posible, primero se debe encontrar la "Piedra de las Visas", es decir. la llama negra debe identificarse, despertarse a la vida y fortalecerse hasta tal punto que pueda tener el poder de reabsorber los otros cuatro elementos formados, restaurando así toda la pureza de la unidad. Lo anterior es el verdadero significado de la leyenda de la búsqueda del Santo Grial. El camino hacia el grial negro, que es la llama interior sin forma, está iluminado por la luz de nuestro padre Lucifer, pero la luz de Lucifer siempre será oscura a los ojos de los ciegos y, por lo tanto, muy pocos maestros podrán encontrar este codiciado tesoro.
Para poder ver el camino de la quema de la Luz, primero debemos abrir los ojos del dragón ciego y esto solo se puede hacer obteniendo caos-gnosis (Caosofia).
16
La asociación del pentagrama con los dioses oscuros y "los cuatro tronos negros" es la siguiente:
"La punta del fuego" corresponde al trono del sur ya Lucifer, que es el portador de la iluminación espiritual.
La "punta de aire" corresponde al trono oriental y Beelzebuth, que es la causa de la liberación mental.
La "punta de agua" corresponde al trono occidental y al Leviatán, que es el portador de la ausencia de forma astral.
"La punta de la tierra" corresponde al trono del norte y Belial, que son los guerreros del poder de la guerra y el exterminador de las cadenas físicas.
La "punta del espíritu" corresponde al trono interno y al caos interno y externo y al dragón negro, que es el aniquilador de todas las ilusiones cósmicas y el restaurador del caos original.
Para poder invocar, invocar o abrir los puertos que conducen a las fuerzas y las dimensiones que representa el pentagrama, primero se debe activar correctamente el pentagrama. Ya sea que el pentagrama esté tallado en un talismán, pintado con color o sangre, tallado en el "astral" usando cualquiera de las armas mágicas o simplemente visualizado, debe activarse como se describe a continuación.
Para activar el "Pentagrama de la Tierra" y abrir la puerta del Trono Norte y el plano físico, el pentagrama debe agitarse de la siguiente manera:
"Tabla de invasión de la Tierra"

Para activar el "pentagrama de agua" y abrir la puerta del trono occidental y el plano astral, el pentagrama debe activarse y agitarse de la siguiente manera:
17

"Tabla de invasión de agua"

Para activar el "Pentagrama del aire" y abrir la puerta del trono oriental y el plano mental, el pentagrama debe activarse y sacudirse de la siguiente manera:
"El gráfico de curvatura del aire"

Para activar el "pentagrama emparejado" y abrir la puerta del trono sur y el plano espiritual, el pentagrama debe activarse y sacudirse de la siguiente manera:
"El gráfico de la pluma de bienes raíces"

18

Para activar el "Pentagrama del Espíritu" y abrir la puerta al trono interior y al dragón sin forma, que es la llama negra, el pentagrama debe activarse y agitarse de la siguiente manera:
"Tabla de invasión de espíritus"

19

Los cuatro festivales primarios de la tradición satanista.
Noche de Walpurgis - 30 de abril - La puerta de la torre Chaosifter - Los rituales comienzan en el nombre de Lilith y Leviatán.
Los ritos centrales de esta noche son los rituales de iniciación, la magia sexual, la invocación de la diosa oscura y el derrame de sangre para reforzar la manifestación de los poderes oscuros en el plano consciente / físico.

△

Solsticio de verano - 21 de junio - La Puerta de la Torre Nihilift - Rituales comienzan en el nombre de Beelzebuth.
Los ritos centrales de esta noche son rituales de purificación, rituales de poder y rituales mentales sin forma que tienen como objetivo establecer los sentidos y abrir las puertas del inconsciente para las energías acústicas y evolutivas.

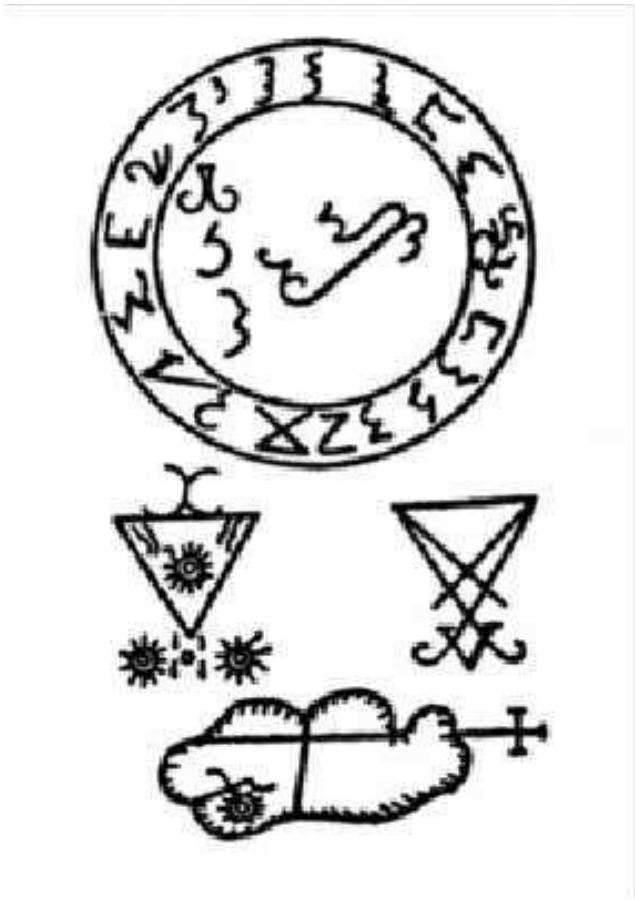
Noche de todas las almas (Samhain) - 31 de octubre - Se abre la Puerta de Lucifer - Los rituales comienzan en el nombre de Satanás / Lucifer.
Los ritos centrales de esta noche son anti-cósmicos, caos-gnósticos, destructivos y apuntan a canalizar las energías de los once hacia el cosmos, para oscurecer el alma del mundo y acelerar el inicio del Dark Endless Eon.

La sangre se juega esta noche en nombre de Azerate y se abren la gloria de los dioses oscuros y las puertas de fuego internas del caos.
Solsticio de invierno - 22 de diciembre - Se abre la puerta de la Torre Mortifert - Los rituales comienzan en el nombre de Belial.
Los ritos centrales de esta noche son rituales de evocación, rituales de invasión, rituales nigrománticos y maldiciones y rituales de muerte.
Durante esta noche, el satanista puede influir en los sueños de sus enemigos y, con la ayuda de la ira de la oscuridad, conducirlos a la locura.

Los cuatro tronos negros y las cuatro torres caos.
Lucifer - Señor del Trono del Sur.
Lucifer es el emperador del caos enojado y el aspecto eterno y exterior de la llama negra interior.
Lucifer es el orgulloso emisor de luz del caos, que con su luz de luz quema todas las formas ilusorias y acentúa la esencia subyacente y oculta.
Lucifer es el peso de la gnosis, el desarrollo y el poder, y el aniquilador del estancamiento, la debilidad y la estupidez.
Lucifer es el aspecto más benévolo de Satanás, que con su luz ilumina el camino de los fuertes y les muestra el camino hacia la libertad y el poder divino más allá de las limitaciones de la creación.
Pero también es él quien, con sus fuegos y su brillante luz oscura, ciega, engaña y quema las cenizas de los débiles y los indignos.

¡Lucifer es la ira del furioso caos, que mira a través de las mentiras de los Demiurgos y que, con sus fuegos acústicos negros, destruye las ilusiones cósmicas que les impiden ser elegidos para siempre e ilimitados!
Lucifer también es el gobernante de la torre del caos del sur, cuya puerta, según la tradición satánica, se abre durante la "noche del alma", el 31 de octubre.
El satanista se dirige a la Torre de Lucifer bajo los ritos destinados a traer sabiduría, verdad e iluminación, a través de la canalización del fuego negro de Lucifer purificante y la apertura de las puertas en llamas internas.
Las energías de la torre de Lucifer también se pueden usar durante los rituales que tienen como objetivo llenar al mago de la fuerza física y mental, y otorgarle poder espiritual y la capacidad de dominar, manipular y controlar todo su entorno.
La Torre de Lucifer es la representación arquetípica de la sed prometeica / satánica de conocimiento prohibido y, por lo tanto, tiene la capacidad de, con su luz invisible, guiar al satanista más profundamente en los misterios del camino de la izquierda y revelarle los temidos tesoros encontrados en la oscuridad desconocida del yo oprimido.
¡Solo al unir su llama negra interior con el caos exterior que representa la torre de Lucifer, el satanista puede asegurarse de una forma acústica de existencia después de la muerte y un lugar entre los dioses oscuros!
Los rituales cuyo propósito es canalizar las energías de la torre de Lucifer comenzarán con el siguiente tributo:
"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate! Lylusay Tateros Volt Side Lucifer!

En el destructor de todas las formas, la espada ciega, el nombre de Azerate, I N.N. saluda la torre luciferina!
En nombre de Azerate, rindo homenaje a la torre de poder de Lucifer, que con sus fuegos negros ilumina el camino del conocimiento y la sabiduría y que oscurece y destruye la luz falsa demiúrgica y astringente.
¡Elogio la torre sur del caos, que representa la verdad, la iluminación y la inmortalidad acústica!
¡Me arrodillo, en el nombre de Azerate, ante la torre de Lucifer, cuyo poder satánico hace que el caos que arde en las profundidades de mi alma arda más fuerte que nunca y queme la suciedad que debilita mi espíritu y evita mi perspectiva anticósmica!
¡Saludo en nombre de Azerate, la torre de Lucifer, el símbolo de la supremacía de la quema de la luz que, con las llamas purificadoras de su poder, me da valor, poder y fuerza espiritual, para que pueda servir mejor a los verdaderos dioses de los dioses oscuros y los míos!
¡Lucifer infierno! ¡Al infierno Azerate!
Sigilo de Lucifer

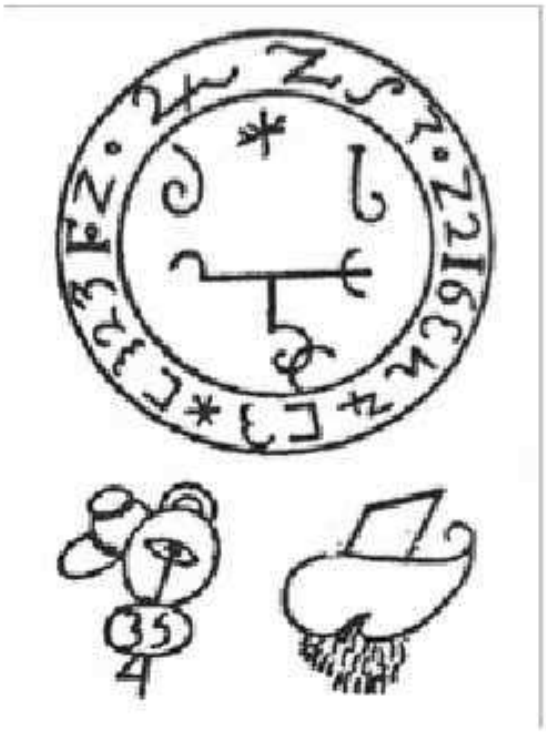


22

Beelzebuth - Señor del Trono del Este.

Beelzebuth es el pionero de los vientos evolutivos, rompiendo en medio de aquellos que no se inclinan ante la voluntad de los dioses oscuros.
Beelzebuth es también el "inhibidor" (es decir, Ghagiel) que, con su fuerza de disolución, se opone constantemente al impulso astringente cósmico y viola las leyes y la estructura estancada que prevalecen.
Beelzebuth, también llamado el Señor de las moscas, es el poder que destruye y consume la forma de los pueblos antiguos y deja atrás el vacío absoluto que es la ausencia de los elementos en forma.
Beelzebuth es el maestro del oscuro planeta mental y el regente del mundo de las ideas anticósmicas.
Frente al trono de Beelzebuth, los vientos del vacío destrozan todas las formas esenciales y exaltan la esencia a la pandemia más allá, que es el caos.
Beelzebuth también es el gobernante de la torre del caos oriental, cuya puerta se abre de acuerdo con la tradición satánica durante el solsticio de verano, el 21 de junio.
El satanista se dirige a la Torre de Nihilifer, que se llama Torre de Beelzebuth en la Tradición Esotérica, durante los trabajos mágicos, que, por ejemplo, tienen el propósito de dejar que el mago en un plano meditativo, experimente el poder y la belleza infinitos que se encuentran en la inmaculada pureza de "Nihil".
Las fuerzas de la Torre Nihilife también pueden usarse para la disolución de los valores aprendidos, las barreras morales y la creación de indiferencia hacia los deseos humanos. Las energías de la Torre Nihilife son canalizadas por el satanista para matar su propio ego causal para crear una conciencia más fuerte y una personalidad más satánica, de acuerdo con la verdadera voluntad del yo acústico.

La Torre de Nihilifer es la sombra de la Torre del Caos y representa el infinito vacío, el silencio, la tenacidad y el caos, la forma más negativa de anti-existencia.
Los rituales que apuntan a canalizar las energías de la Torre Nihilift deben comenzar con el siguiente tributo:
"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate! Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!
En el caos despiadado y omnipotente, el nombre de Azerate, I N.N. ¡Saluda la torre nihiliferina!
En nombre de Azerate, rindo homenaje a la torre negra de Nihilifer, cuyo poder disuelve todas las cosas y deja el vacío original detrás de ella.
23
¡Elogio la torre del caos oriental, que me da el poder de disolver y destruir todos mis valores no creados por nosotros mismos!
¡Me arrodillo ante la torre de Nihilifer, cuyo poder abre mis ojos y me permite ver la verdad, el poder y la gloria que se encuentran en ella para el vacío eterno y oscuro!
Saludo en nombre de Azerate, la Torre de Nihiliforn, el símbolo de la omnipotencia de la iniquidad, que con su poder decadente fluye, me dará la fuerza para aniquilar mi ego, que es el yo con forma de demiurgo, para que me brinde la oportunidad de crearme más fuerte y más libre. ¡Y más personalidad demoníaca!
Infierno nihilifer! ¡Al infierno Azerate!
Sigilo de Beelzebuth:



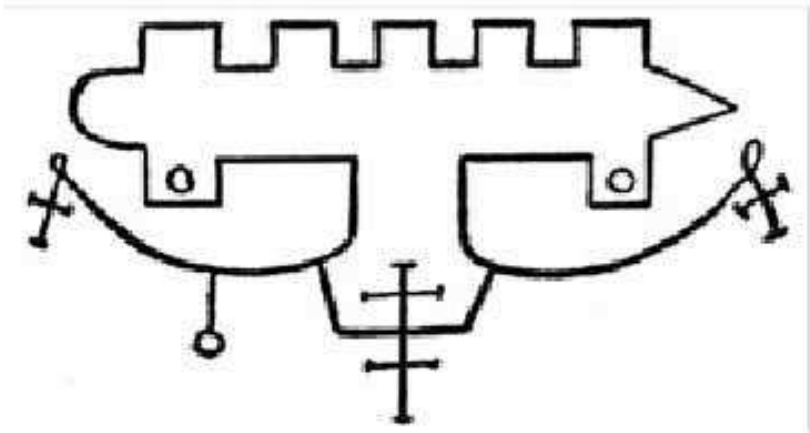
24

Belial - Señor del Trono del Norte.
Belial es el más sangriento y temido de todos los señores oscuros, y está escrito que es él quien, al final de la guerra (es decir, el Día de la Ira), llevará a las legiones anticósmicas a la victoria total que disolverá el cosmos en cenizas negras. Belial es el dios de los antepasados y el rey de la guerra, extendiendo el odio, el miedo y la muerte entre los débiles y dando a los fuertes, soportando el caos interior, el poder, la victoria

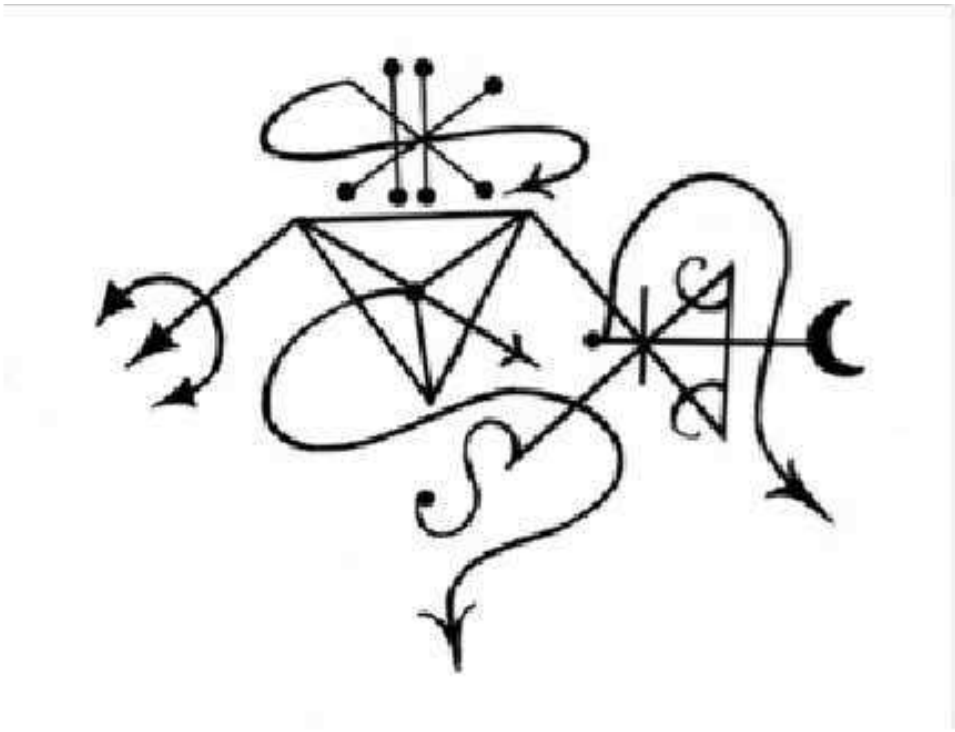
en la batalla y la protección contra las brillantes y constantes energías del estancamiento. Belial es el dios desconocido que, con la violencia, la guerra y las revoluciones sangrientas, lleva la evolución que lleva a la creación al caos del que se origina.
Belial también es Noxifer, que trae la oscuridad a los ciegos que no están iluminados por la luz de Lucifer y que se han sometido a la tiranía cósmica de Demiurg.
Belial también es el gobernante de la torre del caos del norte cuya puerta, según la tradición satánica, se abre durante el "solsticio de invierno", el 22 de diciembre.
El satanista se dirige a la Torre del Mortifer, que se denomina Torre de Belial en la tradición esotérica, bajo los ritos más negros que tienen que ver con la propagación del odio, el dolor, la guerra y la muerte.
Además de canalizar las energías de Mortifer para eliminar a los indignos que son lo suficientemente estúpidos como para interponerse en el camino de las aspiraciones anticósmicas del satanista, el mago negro utiliza los flujos de poder de la Torre de California durante los rituales que apuntan a llevar la fase de invierno al eón imperante y, por lo tanto, acelerar la iniciación del Día de la Ira (es decir, Mahapralaya).
Las fuerzas de la torre Mortiford también se pueden usar para crear cambios globales a través del inicio de la guerra o para matar las propias debilidades del mago que se interponen en el camino de su destino satánico de creación propia y desolado.
La Torre de California es la sombra de la Torre de Lucifer, porque está escrito que es el más iluminado quien proyecta la sombra más negra, por lo tanto, la Torre de Mortifer representa el aspecto más destructivo del caos enojado.
Los rituales que tienen el propósito de canalizar las energías de la torre de California deben comenzar con el siguiente tributo:
"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate! Aggileath Tidehmus
25

Leviatán - Señor del Trono Occidental.
El espantoso dragón Leviatán es el señor de los enojados y tormentosos caosoceans y el principal representante de la fuerza acústica en disolución.
El leviatán puede compararse con el despertado Ouroboros, que ha soltado su propia cola, rompiendo así el círculo cerrado y transformando el tian en el río.
El leviatán es idéntico a la fuerza que en los textos sánscritos se llama "Tad Ekam" y se identifica como el dragón de la oscuridad y el caos sin forma.
El leviatán es la esencia más allá de las formas limitadas de manifestación y es la antítesis de todo orden, forma, ley y estructura.
Leviatán es el dios de la aspiración eterna paradójica y la peor parte del caos y de tu esencia sin forma.
Leviatán es el dueño del caos sin fondo, quien, al abrirse las once puertas oscuras, debe inundar y empapar la creación con las aguas amargas del caos enojado, restaurando así el no-orden original, panda-dimensional.
Leviatán, cuyo aspecto femenino a veces se asocia con Taninsam Lilith, también es el gobernante de la torre del caos occidental cuya puerta, según la tradición satánica, se abre durante la "noche de Walpurgis", el 30 de abril.
El satanista se dirige a la Torre del Caos, que se llama la torre del Leviatán en la tradición esotérica, bajo los ritos caosmagicos destinados a abrir las puertas oscuras y canalizar las energías acústicas del aussala hacia el plano causal. Las fuerzas de la

Torre del Caos también se usan durante las obras de magia negra que tienen el propósito de crear cambios, confusión, locura y pánico.
Las energías de Chaosife también desempeñan un papel central en los ritos que pretenden despertar el poder interno y externo del dragón latente, lo que le da al mago la capacidad de trascender las limitaciones del cosmos y convertirse en uno con el caos dinámico y siempre presente.
La Torre del Caos es el foco del gnóstico del Caos y la fuente del potencial oscuro sin nombre, sin forma y no creado del yo, que es la esencia interna de la llama negra. Los rituales dirigidos a canalizar las energías de la Torre del Caos deben comenzar con el siguiente tributo:
"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate! Desurp Kajp Gidupp Leviatán!
En el malvado señor oscuro, y el restaurador del caos eterno, el nombre de Azerate, I N.N. Saluda a la torre caosiferina!



¡En el nombre de Azerate, alabo la majestuosa y aterradora torre del caos cuya oscuridad anti-cósmica es un monumento al caos que una vez fue y que debe convertirse una vez más!
En el dragón muerto, para resucitar y hacer el once y transformar todas las formas en nada, ¡rindo homenaje a la torre occidental del caos que representa la omnipotencia aliasusal original!
¡Me arrodillo en el nombre de Azerate ante la torre del Chaosife, cuya oscuridad viviente me da el poder de invocar los antiguos poderes del caos y abrir las puertas a las dimensiones oscuras que son el hogar de los dioses anticósmicos!
¡Saludo en nombre de Azerate the Chaosifter Tower, el símbolo de la esencia pura, omnipotente y panda-dimensional, que me dará la capacidad de unirme y fusionarme con los flujos de poder de la sangre muerta de la dragona-madre elusiva, después de la muerte de mi forma causal!
¡Caosifer del infierno! ¡Al infierno Azerate!
Sello de leviatán:



28

Las cinco armas magicas
1. La Luz del Altar Negro / El Fuego Ritual Central
Asociaciones: La llama negra, el caos interno, la gnosis del caos, la sabiduría anticósmica, la luz negra, la sangre de Kingus, el pneuma del caos (el espíritu), la sombra ahriman, Tohu, Bohu, Chasek, Azerate (el poder desarmónico fluye del caos enojado). .
2. Dagas
Asociaciones: Lucifer, el triunfo de la voluntad, el poder real, la fuerza vital, la supremacía, el poder de guerra, el que corta (quema) con el propósito de reforzar, el falo, el intérprete de sets, el falo de Lucifer / Satanás, la concentración, la fuerza sexual masculina, el abridor de caminos, la destrucción de las ilusiones. , guerra, victoria, control, liderazgo, crueldad, Surts flames, la destrucción de las debilidades, sobrehumano, inmortalidad, Thaumiel, Ghagiel, Satariel.
3. la varilla
Asociaciones: Beelzebuth, fuerza masculina, el control de las energías, cetro, stormbringare, falo Beelzebuths, Samaels cetro, la telepatía, la clarividencia, la metamorfosis, la alquimia, la energía creativa masculina, sabiduría, Nihilifertornet, Establece cetro (varilla Djam), la canalización de energías siniestros, Gha 'Aghsheblah, Golachab, Thagirion.
4. la copa
Asociaciones: Leviatán, el seno de Lilith, Mare Tenebrositatis (el mar de lo oscuro / el inconsciente), la torre de Chaosifer, la puerta de entrada a Sitra Ahra, control de sueños / pesadillas, adivinación, caos mar, costas, costumbres, costumbres, leviathan, brigadas femeninas, dominación femenina, etc. , el grial negro, la sangre de Sanguis Draconi / Dragón, A'arab Zaraq, Samael, Gamaliel.
5. El disco de pentagrama
Asociaciones: Belial, poder destructivo femenino, el hombre como dios, los aspectos

oscuros de la diosa, el poder mundano, la riqueza material, el escudo de Belial, el desierto de Conjuntos, la fertilidad anticósmica, la Torre Mortifer, Nahemoth, Naamah, Lilith.

29

Otros atributos atribuibles a las cuatro armas mágicas mencionadas anteriormente son los siguientes:

Daga - Penetra, separa, sujeta, abre, extermina, domina, disuelve.

Estaca - Dictados, Transferencias, Cambios, Renovaciones, Resoluciones, Proclamaciones.

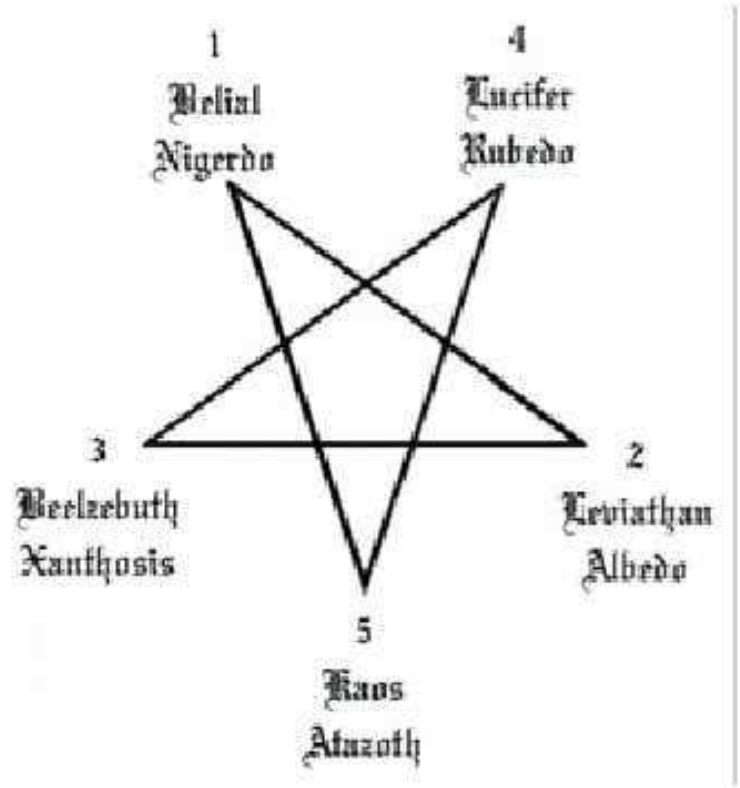
Copas: recibe, crea, concentra, fortalece las energías, canaliza la esencia, se une, crea.

El Pentáculo: Refleja, manifiesta, protege, esconde, coagula, contrae.

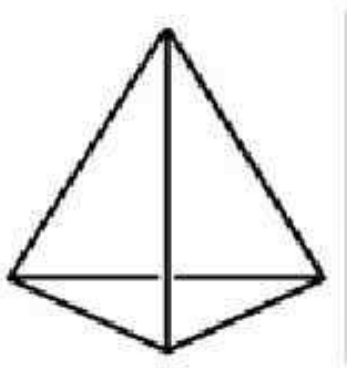
30

Los cinco pasos de la alquimia satánica.
1 ° - Circuito de Taninsam - Belial - Nigredo (oscurecimiento) - alquimia física.
2 ° - Circuito de Baphomets - Leviatán - Albedo (purificación / catarsis) - alquimia astral.
3 ° - Circuito de Kaosulven - Beelzebuth - Xantosis (dorado) - alquimia mental. 4 ° - Círculo de Vampiria - Lucifer - Rubedo (refinamiento) - alquimia espiritual.
5 ° - Circuito de Azerates - Caos - Atazoth (existencia akausal) - trascendencia.
1. Nigredo: iniciación en el camino de la izquierda, la representación de la sinistra, el eclipse del ego, el despertar del potencial oculto, la difusión de ideas radicales y revolucionarias de acuerdo con la estrategia satánica y el cambio y el desarrollo a nivel personal.
2. Albedo: control de todas las emociones, la apertura de las compuertas internas, las obras de magia sexual, el inicio de la evolución anticósmica emergente, el endurecimiento emocional, la purificación astral, el despertar del yo y la catarsis.
3. Xantosis: la ascensión al mundo de las ideas oscuras, la exaltación mental, la canalización de la esencia más allá de las formas causales, la dominación mental, la transmutación de los arquetipos satánicos colectivos según la voluntad del yo acústico.
4. Rubedo: Verdadera comprensión de la supremacía del yo, la creación de nuevas puertas a la pandemia, la adivinación de la llama negra interior, el dominio de la magia sin forma, el control total de la "red de Azoth" y la adquisición de caos-gnosis (es decir, Chaosophia).
5. Atazoth: la producción de la piedra del sabio, el aumento de los flujos de poder acústico, la apertura de los ojos del dragón ciego, la unión de los opuestos (es decir,

Noxul), la incorporación del caos exterior al macrocosmos, la apertura de las puertas oscuras, la transcendencia anticósmica, Regreso al caos (reinchaos) y aliasusal existencia.



tetraedro



El tetraedro simboliza y representa nuestro mundo en forma de espacio, tiempo y espacio, y sus cuatro puntos de poder incluyen, por ejemplo, altura, ancho y profundidad, que forman las tres dimensiones del espacio, más la cuarta dimensión que es la dimensión del tiempo. El tetraedro también representa los cuatro "elementos con forma" de pentagramas, que son fuego, aire, agua y tierra, y el plan de existencia cósmico (y también a veces sus contrapartes anticósmicas / acantilados) que es el plano espiritual, el plano mental, el planeta astral. y el plano físico.
El quinto elemento o la quinta dimensión de aussala, que en la tradición oscura se llama "llama negra", "la perla sin forma" o "sangre de Kingus", existe más allá de las dimensiones de los cuatro elementos con forma y es cuando se conecta con el otro Cuatro elementos, que el tetraedro se convierte al pentagrama. (ver foto abajo)
Imagen 1:

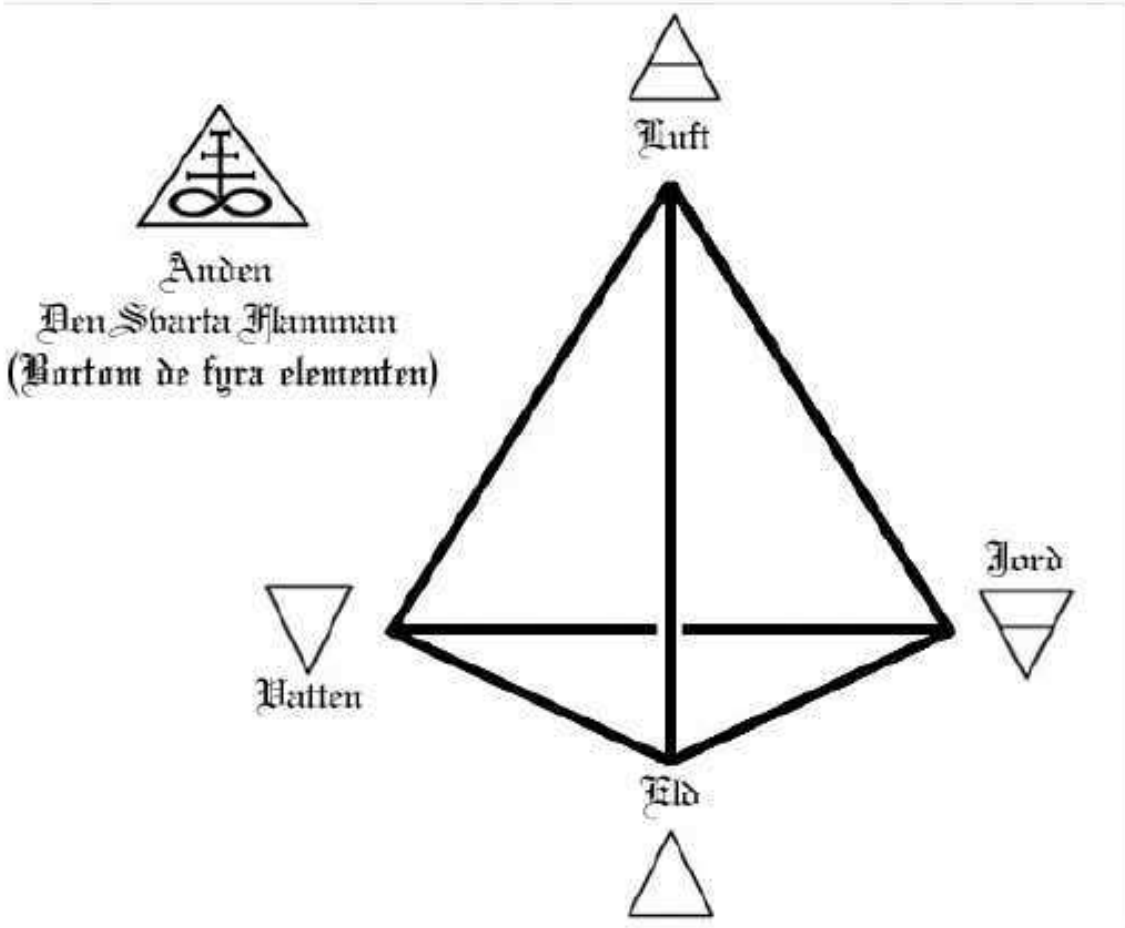
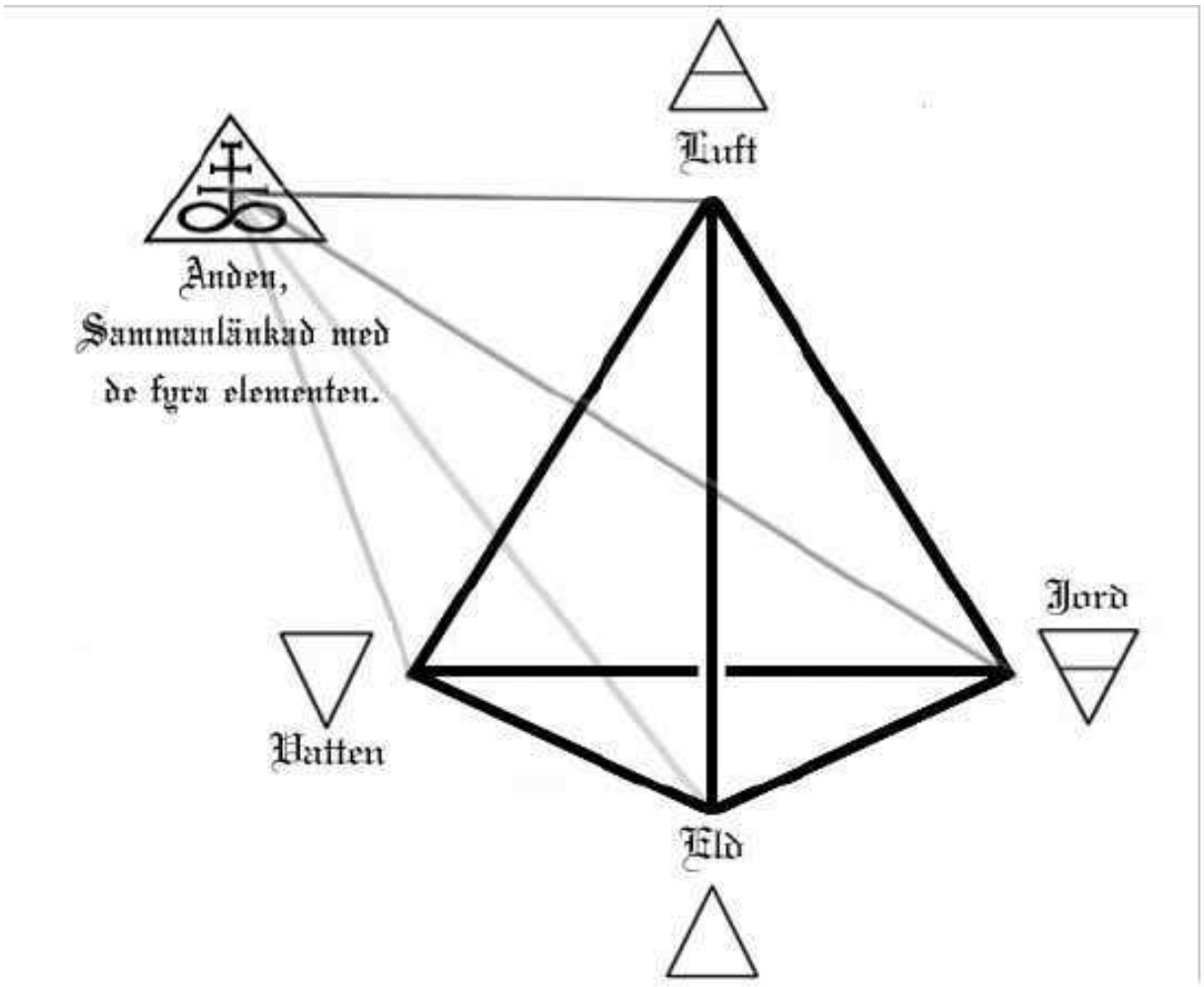

Luft
Anden
Den Svarta Flamman
(Bortom de fyra elementen)
Jord
Vatten
Eld

Imagen 2:

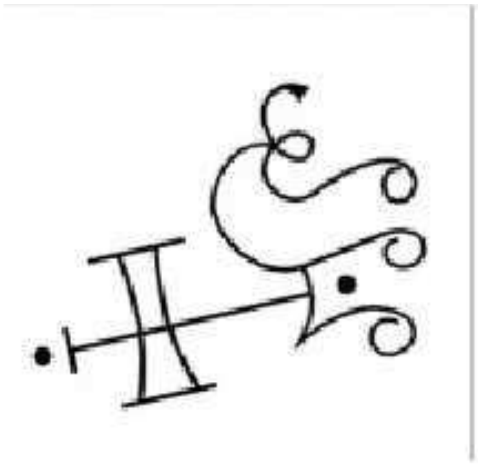


Tenga en cuenta que en la imagen dos, el "espíritu" no está por encima ni por debajo de los otros cuatro elementos, pero se coloca más allá de ellos.
Por lo tanto, el mago usa el Tetraedro durante los rituales donde quiere separar los cuatro elementos externos de su llama negra interior (espíritu) y, por lo tanto, simboliza que él es la fuerza o lleva dentro de él el poder más allá del mundo en forma, pero que, sin embargo, por ser por excelencia, tiene el poder de controlar, transformar y destruir todo lo que se forma.
Así que durante los rituales donde se usa el Tetraedro, se activa la "llama interna sin forma" del mago, que a su vez controla todas las dimensiones, elementos y planos en forma.
Durante estos rituales, el tetraedro se puede visualizar, pintar con color o sangre, esculpir en arcilla o crear de otra manera como una imagen de dos o tres dimensiones.
Luego, el mago puede usar el Tetraedro como el punto focal durante los rituales mentales, las meditaciones y otros ritos en los que quiere actuar como el quinto elemento.
El puede coloque uno con su propio sello pintado de sangre que simbolice el cambio que desea crear en el plano físico, astral, mental o espiritual, dentro, debajo o en el Tetraedro (dependiendo de cómo se construya el Tetraedro) y luego se activa en el siguiente orden: tierra, agua , la carta de invasión de aire y fuego, sobre el tetraedro.
33

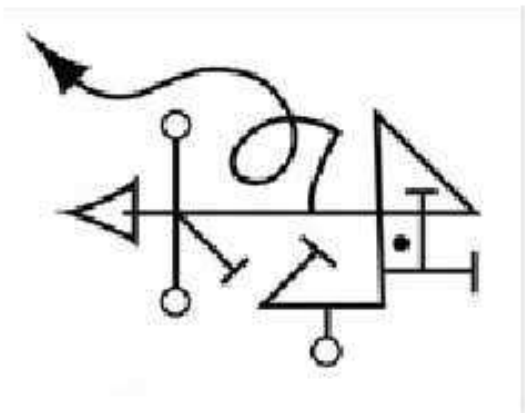
El mago luego activará el "espíritu de invocación" tocando el hombro escrito, el hombro izquierdo, el pecho derecho, el pecho izquierdo, el hombro derecho y, finalmente, otra vez escrito con el ritual, y visualizando el pentagrama ardiente negro, que despierta el

poder del dragón negro dentro de él.
Luego, el mago dirigirá las fuerzas oscuras, siniestras y acústicas, que son su voluntad de poder, hacia el tetraedro y el sello, y visualizará intensamente los cambios que desea crear con la ayuda de la fuerza de su espíritu durante al menos 15 minutos y luego quemará, con el altar negro. la llama de la luz, el sello y la liberación de las energías oscuras unidas a ella durante el ritual.
De esta manera, el mago, el quinto elemento del pentagrama y su voluntad se manifestarán en todos los niveles.
¡Mira más allá de la forma y busca la esencia! ¡Caosofia del infierno!
34

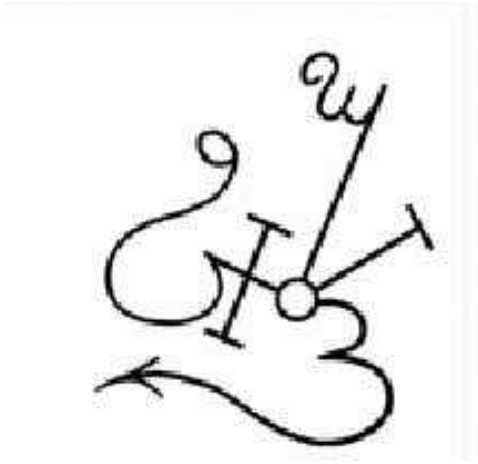
Las esferas cliffy
Con el fin de evocar, invocar y canalizar las energías anti-cósmicas y oscuras de las diversas esferas de los acantilados, el mago negro utiliza, dependiendo de cuál de las características del acantilado quiere canalizar y usar, el nombre de la esfera oscura como el poder del poder, como durante el ritual. una vez vibran once veces.
Esto solo debe suceder después de que las quemaduras de incienso apropiadas y las invocaciones y oraciones hayan sido dirigidas al dios o diosa que controla la esfera clifífica actual y después de que la víctima correspondiente sea donada a los dioses oscuros asociados. Las energías acantóticas son luego guiadas y dirigidas por una fuerte voluntad, visualización, evocación del estado de ánimo correcto, el uso de los símbolos y símbolos de la tradición oscura, cristales, talismanes, imágenes y expresiones de la voluntad hablada.
Al canalizar la energía precipitada hacia el cosmos y crear cambios que son oscuros y de naturaleza satánica, el mago negro sigue la verdadera voluntad de su llama interior de caos y, por lo tanto, incluso la voluntad de Satanás.
Athah Gibor Leohlam Satanás!
primero
* Esfera: Neptuno y Plutón.
* Nombre: Thaumiel.
* Dioses: Moloch y Satanás.
* Puerta oscura asociada: Tehom.
* Propiedades: Evolución anti-cósmica, el caos enojado, la llama negra del abismo, el fuego del caos, la sabiduría de la oscuridad, la luz negra, la destrucción de los grilletes cósmicos, la trascendencia del cosmos, la destrucción del demiurgo, el poder de los fuertes, la muerte de los débiles. , el despertar del poder latente del subconsciente, la propagación del fanatismo, el renacimiento del caos, las armas nucleares, la guerra mundial, el sadismo, la caos-gnosis, la destrucción de los ángeles de la luz y el inicio de la invasión anticósmica y el Dark Endless Eon.
* Sello de Thaumiel:



35
segundo
* Esfera: Urano.
* Nombre: Ghagiel.
* Dios: Beelzebuth.
* Puerta oscura asociada: Tehom.
* Propiedades / Asociaciones: el exterminio del viejo orden, el caos creativo, la rebeldía, el quebrantamiento de la ley, la propagación del caos, la opresión del demiurgo, la ilegalidad, la propagación de la anti-moralidad, el gobierno de las masas, el lavado de cerebro, los disturbios, la libertad y la locura.
* Sello de Ghagiel:

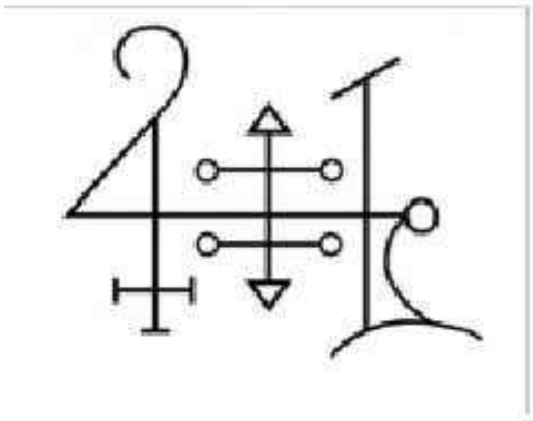


tercero
* Esfera: Saturno.
* Nombre: Satariel.
* Dios: Lucifuge Rofocale.
* Puerta oscura asociada: Tehom.
* Características: El desplazamiento de la luz cósmica, el poder a través de la opresión, la muerte, el horror, la gnosis oculta, la propagación de la oscuridad, el eclipse del propio espíritu, la división, el mal, el frío, la búsqueda del rojo, el dolor y el envenenamiento del "alma del mundo" y el asesinato por. la magia.
* Sello de Satariel:

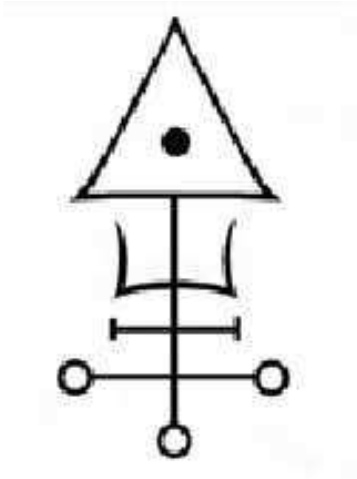


36

cuarto
* Esfera: jupiter.
* Nombre: Gha’aghsheblah.
* Dios: Astaroth.
* Puerta oscura asociada: Abaddon.
* Características: Misantropía, aristocracia satánica, inteligencia, filosofía, sabiduría, riqueza, deseos sangrientos y mortales, manipulación, propagación del suicidio, suerte, gloria y el descubrimiento de nuevos aliados, así como la canalización de las energías sinistas y la apertura del ojo de la aniquilación.
* Sello de Gha'agsheblah:

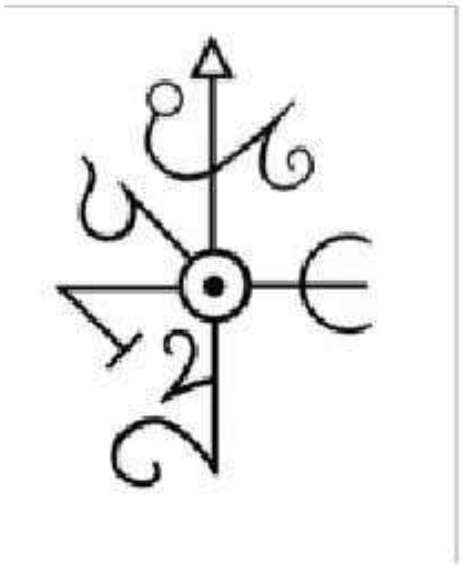


quinto
* Esfera: marte.
* Nombre: Golachab.
* Dios: Asmodeus.
* Puerta oscura asociada: Titahion.
* Características: Poder de guerra, coraje, deseo de poder, impulso sexual destructivo, rituales de maldición y aniquilación, inicio de la guerra, discordia y derramamiento de sangre, ira, aniquilación con fuego, el refuerzo del caos interno, la apertura de nuevas puertas oscuras mediante rituales de sangre, arte armado, hombres. La dominación y la destrucción de los enemigos.
* Sello de Golachab:



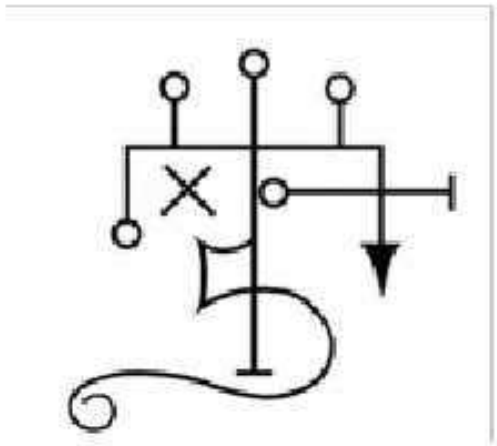
37

sexto
* Esfera: Sol Negro.
* Nombre: Thagirion
* Dios / Diosa: Belfegor.
* Puerta oscura asociada: Bar Shacheth.
* Características: poder real, control de los demás, voluntad de poder, arrogancia, vitalidad, despertar del espíritu, liderazgo, asesinato, despertar del 666, visiones, riqueza y desplazamiento de la debilidad, liberación de la bestia cautiva y adivinación del espíritu.
* Sello de Thagirion:

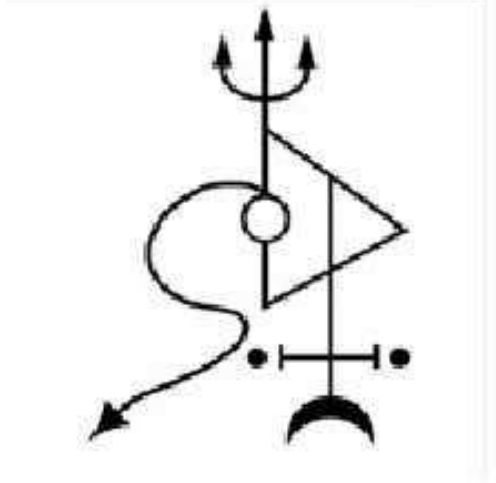


7º
* Esfera: venus.
* Nombre: A’arab Zaraq.
* Dios: Baal.
* Puerta oscura asociada: Tzelmoth.
* Características: Arte, dominación femenina, la propagación de los celos y los celos, los ritos extáticos, la "magia del amor", la guerra y la muerte, la disolución del orden, la verdadera libertad y la difusión de la discordia.

* Sello de A'arab Zaraq:

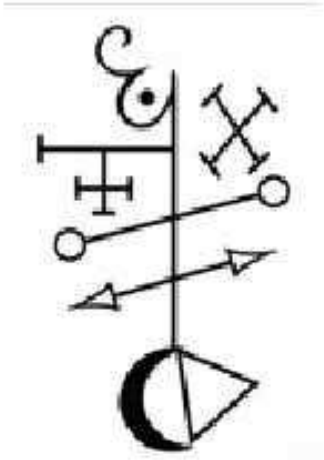


38
octavo
* Esfera: mercurio.
* Nombre: Samael.
* Dios: Adramelek.
* Puerta oscura asociada: Shaari Moth.
* Características: Orgullo, belleza, mal de ojo, alquimia negra, transmutaciones de magia negra, metamorfosis espiritual, lucidez, adivinación, elocuencia, la revelación de mentiras enemigas y el descubrimiento de peligros y enemigos desconocidos.
* Sello de Samael:



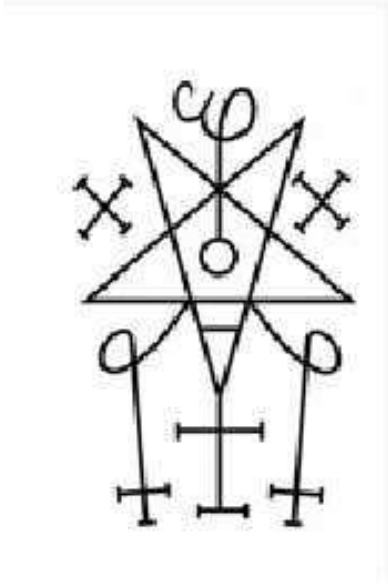
noveno
* Esfera: Luna negra, antítesis anticósmica a nuestro plano astral.
* Nombre: Gamaliel.
* Diosa: Lilith.
* Puerta oscura asociada: Gehinnom.
* Características: Perversiones sangrientas, la invocación de los súcubos e incubaciones, los placeres prohibidos, la transformación de la vitalidad cósmica en energía pura del caos, el control de las pesadillas, la necromancia, la adivinación, la sabiduría oculta, la liantropía, la telepatía, el terror, la magia negra, el vampiro, la telepatía, el terror, la magia del sexo negro, el vampiro, la violencia, el vampirismo, la violencia sexual, el vampirismo, la violencia sexual, el vampiro, la violencia sexual, el

vampiro, la violencia sexual, el vampiro, la violencia sexual, el vampiro, la magia sexual, el vampiro, la magia, el vampiro. .
* Sello de Gamaliel:



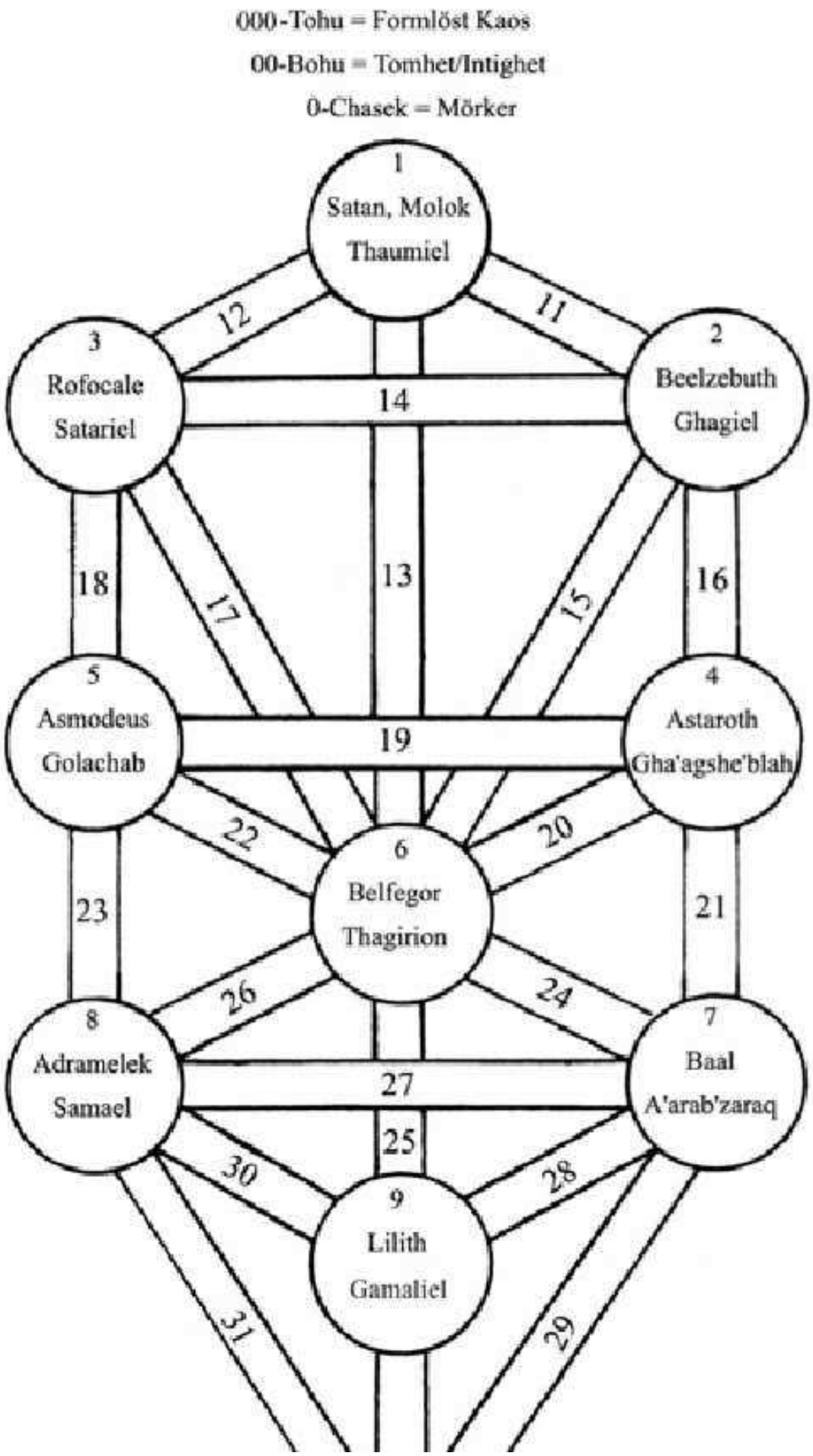
39

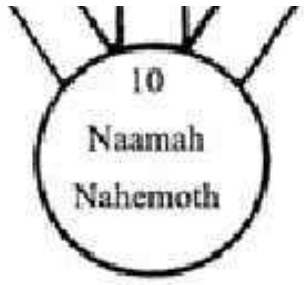
10a
* Esfera: Tierra, lo opuesto a nuestro mundo físico.
* Nombre: Nahemoth.
* Diosa: Naamah.
* Puerta oscura asociada: Gehinnom.
* Propiedades: Riqueza, Poder mundano, Encantamiento, Creación de ilusiones, Poder sexual, Crueldad, Despertar de las fuerzas ktonicas, Arte de la bruja negra y Magia talismánica, y Maldiciones y Magia de la muerte.
* Sello de Nahemoth:



1. Thaumiel = El dios gemelo 2. Ghagiel = El observador
3. Satariel = Se escondió.
4. Gha'agshe'blah = El asesino 5. Golachab = El quemador
6. Thagirion = El luchador.
7. A’arab’zaraq = Death Corps

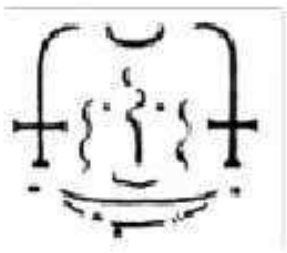
8. Samael = El don de Dios.
9. Gamaliel = El obsceno 10.Nahemoth / Naamah = El agradable
40





El acantilado secundario
Los acantilados secundarios son los poderes de los demonios que dominan los veintidós caminos oscuros o agujeros de gusano que unen las dimensiones akusales de los diez acantilados primarios.
Estas fuerzas demoníacas son llamadas por la visualización de su sello, así como la vibración de su nombre, en relación con el derrame de sangre.
El mago usa las energías desarmónicas de estos demonios acantilados mejor durante los ritos que apuntan a abrir los corredores oscuros y los túneles de conciencia / inconsciencia que conducen a Sitra Ahra (el otro lado).
Los siguientes son los nombres, rasgos y sellos de los acantilados secundarios, que son los demonios de la antimateria que persiguen los caminos que forman el "árbol de la muerte":
• La undécima escalera - Amprodias.
Amprodias maneja la trascendencia del intelecto limitado cósmico, que por lo no informado se llama locura y puede otorgar al mago la capacidad de ver a través de las ilusiones de la luz y manifestar la verdad de la oscuridad.

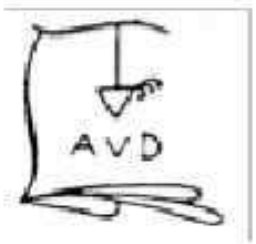
• La duodécima etapa - Baratchial.
Baratchial domina todas las ciencias anticósmicas y la magia sexual negra, y puede iniciar al mago en los misterios más ocultos de la magia de los acantilados.



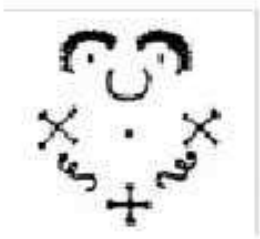
• La decimotercera escalera - Gargophias.
Gargophias, un demonio femenino, dominó los misterios más oscuros de la clarividencia y la adivinación y puede enseñar al mago nekromantine y los ritos prohibidos de la muerte.

42

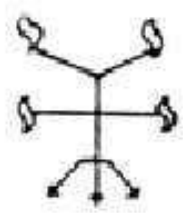
• El decimocuarto paso - Guardería.
Dagdagiel, que es un demonio femenino, domina la magia sexual, la magia del amor oscuro y puede iniciar lo voluptuoso en estas artes, siempre y cuando esté preparado para pagar el precio sangriento que Dagdagiel requiere.



• La decimoquinta escalera - hemethterith.
Hemethterith, un demonio femenino, dominó las artes de la astrología de los acantilados y los métodos prohibidos de crear niños con espíritus demoníacos a través de la práctica de la magia sexual bestial. Incluso Bariron, que es una orden de demonios en forma de acantilado cuyo nombre significa "el rebaño", vive y tiene como su habitual el decimoquinto camino que comparten con Hemethterith.

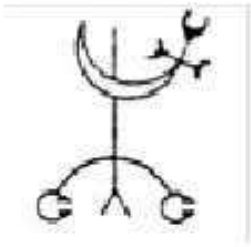


• El decimosexto escalón - Uriens.
Uriens domina los oscuros misterios alquimistas de la sangre humana y tiene la capacidad de hacer que el mago sea físicamente fuerte.
Incluso Adimiron, una orden de demonios en forma de acantilado cuyo nombre significa "sangriento", se puede encontrar en este decimosexto camino oscuro.



• La decimoséptima etapa - Zamradiel.

Zamradiel dominó las artes de viajes astrales y los misterios del vampirismo esotérico. Incluso Tzelladimiron, que es una orden de demonios en forma de acantilado cuyo nombre significa "cambios", permanece en esta decimoséptima etapa.



43

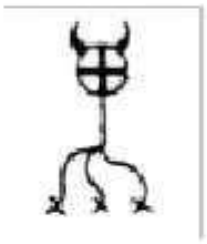
• La decimoctava etapa - characith.
Characith domina los misterios de los encantamientos y el arte de la bruja negra. Incluso Shechechiriron, que es una orden demoníaca cuyo nombre significa "el negro", habita en esta decimoctava etapa.

• El decimonoveno paso - Temphioth.
Temphioth controla todas las lujurias infernales y tiene la capacidad de "domesticar animales salvajes". Incluso Shelhabiron, una orden de demonios clásica cuyo nombre significa "flaming", está en esta decimonovena etapa.

• El vigésimo camino - Yamatu.
Yamatu, cuyo número es 131, ha dominado las artes mágicas de la inmortalidad y la invisibilidad. Incluso Tzephariron, que es un orden de demonios clásico cuyo nombre significa "agrupaciones", se encuentra en este vigésimo camino oscuro.

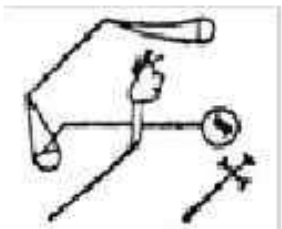
• El vigésimo primer camino - Kurgasiax.
Kurgasiax maneja los misterios de Succubus e Incubus, y tiene la capacidad de otorgar

poder mágico mundano.



44

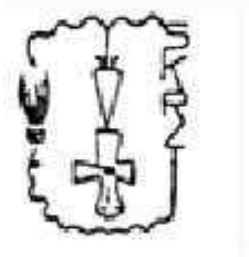
• El vigésimo segundo camino - Lafcursiax.
Lafcursiax, un demonio femenino, gobierna a los demonios de Lamia que luchan con las almas humanas de sus cuerpos y, por lo tanto, los matan.
También puede donar al mago la capacidad de viajar a través del "abismo" del caos y del canal sinistra, akausala, flujos de poder.
Incluso Obiriron, una orden de demonios en forma de acantilado cuyo nombre significa "los fangosos" (la arcilla representa aquí la carne humana muerta) persigue este camino de veintidós segundos.



• Escalera vigesimotercera - Malkunofat.
Malkunofat puede donar riquezas y dominar el misterio del hombre soñado.

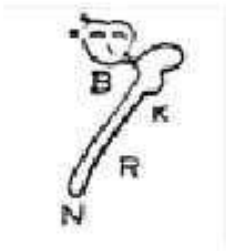
• La vigésimo cuarta escalera - Niantiel.
Niantile dominó la magia sexual de la necromantina (necrofilia astral) que puede iniciar al mago en los misterios más oscuros de la no existencia.
Incluso Necheshetrion, que es una orden del demonio clásico cuyo nombre significa "serpientes pecaminosas", se encuentra en esta etapa veinticuatro.

• Veinticinco pasos - Saksaksalim.
El salmón sajón controla las artes de la transmutación espiritual y los misterios de la alquimia oscura.
Incluso Nachashiron, que es una orden de demonios en forma de acantilado cuyo nombre significa "serpientes", se encuentra en este punto vigésimo quinto.

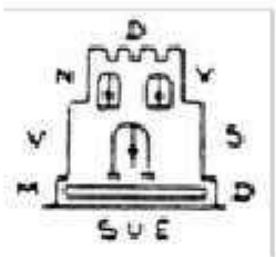


45

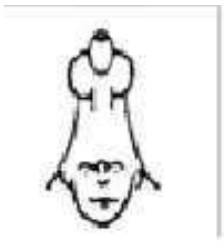
• El vigésimo sexto camino - A’an'nin.
A'ano'inin maneja las fuerzas del mal de ojo y controla a todos los sátiros y "demonios del pánico".
También se puede encontrar Dagdagirion, que es una orden de demonios clíficos cuyo nombre significa "demonios semejantes a peces", en esta vigésima sexta etapa.



• La decimoséptima etapa - Parfaxitas.
Las parfaxitas dominan las artes cambiantes del puerto y el misterio sediento de sangre del licopeno.



• El vigésimo octavo camino - Tzuflifu.
Tzuflifu dominó los misterios del caos y la antimateria.
Incluso Behemiron, que es una orden de demonios clásica cuyo nombre significa "bestial", reside en esta etapa vigésimo octava.



• La Escalera 21 - Qulielfi.
Qulielfi, un demonio femenino, dominó la magia sexual vampírica y destructiva, y tiene la capacidad de enviar Succubus e Incubus sedientos de sangre a los enemigos del mago.
Incluso Nashimiron, una orden de demonios en forma de acantilado cuyo nombre significa "mujeres malvadas", controla esta etapa vigésimo noveno.

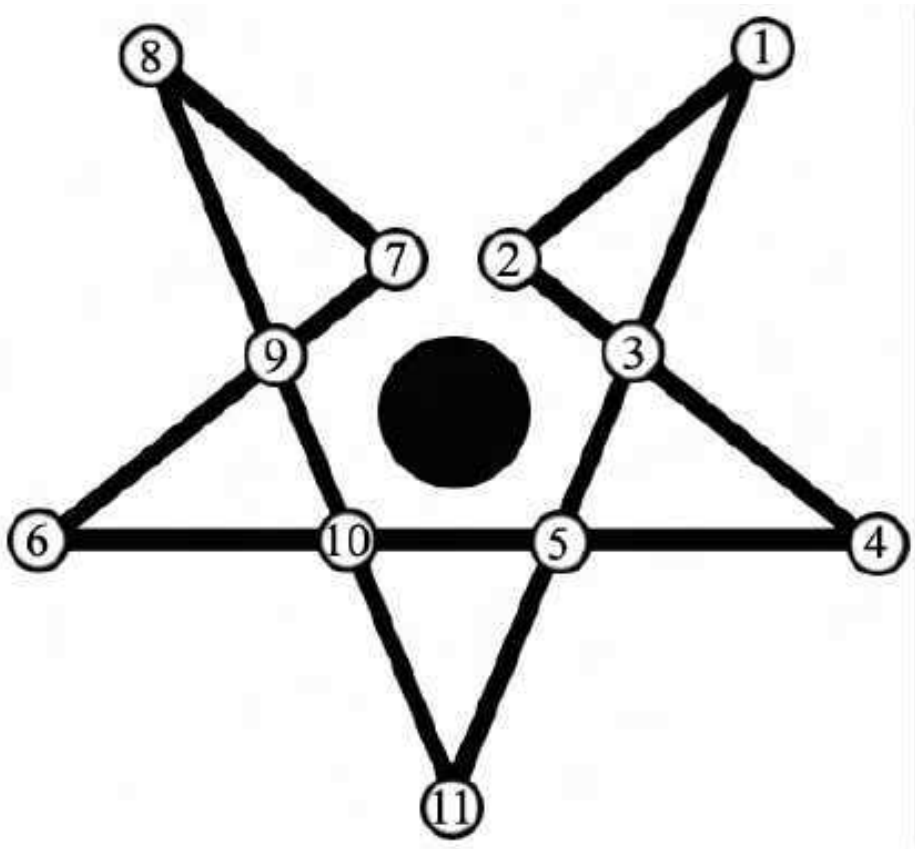
• La trigésima escalera - Raflifu.
Raflifu dominó la representación alquímica del oro y tiene la capacidad de hacer al mago rico y poderoso.

• La trigésimo primera etapa - Shalicu.
Shalicu dominó la magia del fuego negro, que disuelve todas las formas y libera la esencia sin forma.

• El camino de treinta segundos - Thantifaxath.
Thantifaxath dominó la magia malvada de los crímenes de muerte y, según la voluntad del mago, puede propagar la muerte y el derramamiento de sangre.

Los once angulos
A partir del retorcido caos de la oscuridad, Satanás se levantó y la primera emanación que se desprendió de la oscuridad eterna de su espíritu no nacido fue su hermano gemelo, Moloch.
Cuando Molok, el guardia de la llama del abismo, abrió sus brillantes ojos negros, la fuerza anti-cósmica fluyó de sus ojos y creó el tercer dios anti-cósmico, Beelzebuth, y el primer ángulo del Pentagrama Roto.
De Beelzebuth, los maestros de las moscas y la decadencia, el flujo de fuerza anti-cósmica fluyó aún más y creó el cuarto dios anti-cósmico, Lucifuge Rofocale, y el segundo y tercer ángulo del Pentagram Roto.
El flujo de fuerza anti-cósmica continuó a través de Lucifuge Rofocale, el camino de la luz cósmica, y creó el quinto dios anti-cósmico, Astaroth.
Desde Astaroth, el asesino y las lujurias sádicas, el flujo del mal fluyó aún más y creó el sexto dios anti-cósmico, Asmodeus, y los ángulos cuarto y quinto del Pentagrama Roto.
De Asmodeo, el dios de la venganza y la ira, las energías oscuras del caos enojado fluyeron aún más y crearon el séptimo dios anticósmico, Belfegor.
Desde Belfegor, el rey del sol negro, el mar oscuro retorcido continuó, creando el octavo dios anticósmico, Baal, y el sexto ángulo del Pentagrama Roto.
Desde Baal, el poderoso dios de la guerra, el flujo de poder del odio eterno pasó y creó el noveno dios anticósmico, Adramelek, y el séptimo ángulo del Pentagrama Roto.
De Adramelek, la orgullosa cuya belleza deslumbra a los débiles, el caos envenenado se derramó y creó la décima diosa anti-cósmica Lilith, y el ángulo octavo y noveno de la Pentagrama Rota.
De Lilith, la Emperatriz de las Dimensiones Oscuras y el Príncipe de la Ira del Caos, el grano frío del dragón de la muerte fluyó aún más, creando el undécimo demonio anticósmico, la Princesa Naamah, y el décimo ángulo de la Pentagrama Rota.

Desde Naamah, el agradable maestro de las perversiones, el flujo de fuerza anti-cósmica fluyó de regreso a nuestro maestro Satanás, creando así el undécimo ángulo del Pentagrama Roto.



Por lo tanto, Satanás es el padre de las diez deidades anticósmicas y los once ángulos, y el gobernante del undécimo y último ángulo.
¡Desde el primer ángulo invocamos el fuego que todo lo consume, el abismo del abismo y las llamas sin forma del furioso caos!
¡Llamamos a Molok!
¡Desde el otro ángulo invocamos los vientos de la vanidad, las alas de la muerte y el silencio del silencio que grita!
¡Llamamos a Beelzebuth!
¡Desde el tercer ángulo invocamos la oscuridad viviente, el esparcidor de chatarra y el exterminador de la luz exterior finita!
¡Llamamos a Lucifuge Rofocale!
¡Desde el cuarto ángulo invocamos el derramamiento de sangre, la locura sobrenatural y el más alto principio de misantropía!
¡Llamamos a Astaroth!

Desde el quinto ángulo invocamos el fuego de la pasión oscura, el odio cósmico ciego y la ira temerosa del rey.
¡Llamamos a Asmodeus!
Desde el sexto ángulo, invocamos la voluntad de poder ilimitado, la adivinación de la oscuridad interior y la bestia apocalíptica ascendida.
¡Llamamos a Belfegor!
Desde el séptimo ángulo invocamos el éxtasis del guerrero, la disolución de las estructuras estancadas y el señor de las conquistas eternas.
¡Llamamos a Baal!
Desde el octavo ángulo invocamos el veneno anti-cósmico, el despertar del yo acústico y el orgulloso maestro de la alquimia prohibida.

¡Llamamos a Adramelek!
Desde el noveno ángulo, invocamos la esencia más íntima de las lujurias más negras, la salvaje madre dragón del demonio, y las dimensiones de la pesadilla y el hermoso príncipe del terror de la pesadilla.
¡Llamamos a Lilith!
Desde el décimo ángulo, invocamos la magia mortal, el poder Ktoniano alias y el maestro de encantamientos satánicos.
¡Llamamos a Naamah!
Desde el undécimo ángulo, invocamos el sin forma que existía antes de los otros ángulos, el aniquilador de orden cósmico y el corazón negro de la oscuridad retorcida.
¡Invocamos a Satanás!
¡Más allá de los once ángulos y fuera del portal oscuro, invocamos el caos pandémico que transformará el próximo eón, de acuerdo con nuestra voluntad satánica!
¡Llamamos al caos!
50

Engendró a la bestia
Dentro de las tradiciones esotéricas oscuras de todas las culturas, hay un concepto que en MLO se llama "La bestia emplumada". Este concepto es una metáfora y un símbolo del impulso anticósmico que está inactivo y oculto en las profundidades de cada alma humana.
En la antigua demonología persa, esta fuerza oscura se llamaba "el dragón de tres cabezas", Azi-Dahak. Se dijo que este dragón, que era la descendencia más poderosa de Ahriman, había sido encadenado por los dioses cósmicos bajo una vasta montaña. Porque tan grande era el poder de Azi-Dahak que los dioses brillantes nunca podrían matarlo. Azi-Dahak continuó desde el abismo en el que fue atrapado, es decir. La profundidad más oscura del alma del mundo, ataca el orden cósmico con sus impulsos oscuros y anticósmicos. Según la leyenda, es Azi-Dahak quien, al final de la guerra, se levantará del abismo y se arrancará los grilletes; luego, junto con Ahriman, Drugh, Aeshma-Diva y sus legiones sedientas de sangre, aniquilarán el demiurgo, Ahura-Mazda y su creación. .
Podemos encontrar narraciones similares en la mitología nórdica antigua donde el lobo Fenris asume el papel de Azi Dahak como el antagonista encarcelado y anticósmico que, al final del día, debería desprenderse de los grilletes cósmicos que lo mantienen atado. El bostezo de Fenris comenzará entonces el "crepúsculo de los dioses", matando al dios Oden y contribuyendo así a la destrucción del orden cósmico actual. El río Fenris, que es uno de los descendientes de Loki, es uno de los símbolos más fuertes de la fuerza terrible encarcelada en las partes más oscuras de la psique humana, pero lucha constantemente para tomar el control del hombre y transformarla en la encarnación de los antiguos dioses del caos. ira.
La misma fuerza oscura, salvaje y caótica también se describe en la mitología helénica, donde asume el papel del terrible titán, Tifón. En esta mitología, el dragón Typhon se describe como uno de los antiguos poderes del caos (también llamado "Teitans", el discurso de Teitans es 666) que lucha contra los dioses olímpicos y varias veces los derrota y los obliga a someterse a su poder. Finalmente, el dios cósmico más alto, Zeus, logra encarcelar a Typhon en el inframundo y colocar un volcán sobre su entrada, lo que evita que Typhon regrese (compare esta leyenda con la de Azi-Dahak). Pero el

poder de Typhon es tan grande que desde el inframundo (el subconsciente) continúa luchando contra la indigna diosa del amor e influyendo en el plano físico. En la guerra final, el caos que representan Typhon y sus titanes volverá y vengará las fuerzas que reemplazaron su antiguo caos con orden cósmico.
51

Incluso en las oscuras tradiciones de la Cábala judía, podemos encontrar la leyenda de la bestia atada que actúa como la fuerza satánica que amenaza al orden cósmico del demiur. En el símbolo cabalista llamado "el árbol cliffico", o "árbol de la muerte", como la sexta emanación anticósmica, el acantilado Thagirion se despliega y es en este oscuro antipundo en el que la bestia 666 espera para tomar el control. La diosa / diosa demonio que gobierna en Thagirion, que es la dimensión del sol negro, es Belfegor. Belfegor se describe como el sol negro, cuya luz luciferina puede hacer que la semilla oscura y anti-cósmica (que es los restos del caos creado por el hombre) florezca y, por lo tanto, devuelva al hombre a su origen, como es caos Belfegor, que resulta ser un hermoso y desnudo abuelo-demonio para los hombres y un hermoso príncipe demonio para las mujeres, muestra el verdadero rostro de la bestia a los elegidos y recompensa a aquellos que no perecen por esta terrible visión, al permitirles que se vuelvan uno con la luna anticuario cósmica. Sorath, cuyo número es 666 y que es el príncipe de Thagirion. Sorath es la fuerza descrita en la Biblia cristiana como anticristiana y la bestia 666. Quien despierte las fuerzas del sol negro / el caos negro dentro de sí mismo se convierte en la bestia 666, que es la fuerza que desde dentro del cosmos abrirá todas las puertas a los espíritus enojados Los poderes del caos, esperando fuera de las barreras cósmicas. El sol negro es la parte del espíritu que el demiurgo, debido a sus metas tontas y egoístas, tuvo que forzar hacia la oscuridad del abismo / subconsciente, para así esclavizar el caos en el mundo de la carne y la materia. Pero el sol negro se levantará dentro de los elegidos cuando ahora nos acerquemos rápidamente al eón del fuego negro, y los fuertes que, durante los últimos eones, han servido a la ira del caos antiguo, mostrarán el demiurgo y su verdadera creación de la verdadera bestia / bestia rostro. En el nombre de los dioses oscuros, la sangre del enemigo fluirá y los débiles serán sacrificados para la gloria más alta de la bestia.

Podemos encontrar otro aspecto de la bestia emplumada dentro de la Cabalá acantilada, llamada Tanin'iver. Este dios oscuro, cuyo nombre significa "dragón ciego", se puede describir como la kundalini negra y la fuerza demoníaca cuyo propósito es unir las contradicciones, trascender el dualismo y establecer así el caos paradójico que destruirá el orden. El Tanin'iver, que según la tradición oscura se dice que ha sido cegado por la indigna luz del demiurgo y que se ha puesto en un sueño forzado, puede compararse con la llama negra en su forma pasiva. Solo mediante la canalización del flujo de fuerza anti-cósmica hacia el espíritu y actuando como un portal viviente hacia las dimensiones clíficas, podemos obtener la percepción / gnosis del caos y nuestro verdadero origen, que abrirá los ojos del Tanin y lo activará. Caos interno y externo. Cuando se abren los ojos de Tanin, Satanás se une a Taninsam Lilith y los once ángulos se unen, en el nombre de Azerate, abriendo el portal macrocósmico a las oscuras dimensiones del caos. Esto, a su vez, debería iniciar la invasión anti-cósmica.
52
y la destrucción total del orden cósmico en todos los niveles espirituales y materiales.

Cuando se abren los ojos del dragón, los que han abierto sus ojos se transforman en las manifestaciones físicas de la descendencia más poderosa de Satanás y Lilith, quienes, con el caos negro despertado, incendiarán el cosmos (para más información, lea el texto de MLO con el nombre "Tanin'iver").
Desatar a la bestia, abrir los ojos del dragón y volverse uno con el caos interno o la Sombra Ahrimánica, es lo mismo que lograr la caos-gnosis y es el objetivo supremo del satanismo transcóspico anticósmico y MLO, que lleva a la reunión eterna del satanista con la antigua dioses del caos oscuro
53

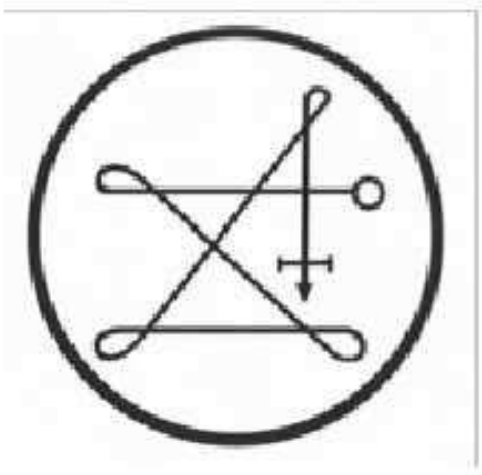
Tani Iver
Los tres primeros poderes antes de Satanás son el caos, el vacío y la oscuridad.
El mismo Satanás consta de estos tres poderes y está completamente sin forma y sin ninguna forma de cuerpo, de esa manera, él mismo no tiene la oportunidad de influir en el plano cósmico por sí mismo.
Para lograr la realización de sus sueños anticósmicos, el maestro Satanás debe hacer uso de la belleza fructífera y creativa de su demoníaca y poderosa concubina, Lilith.
El príncipe Lilith debe ser fertilizado con la semilla espiritual de nuestro Señor Satanás, que es el odio infernal del caos contra el Demiurgo y su creación del universo ordenado. Esta semilla satánica cuida a la Madre de los Demonios dentro de su cueva de pesadillas, que es su acto fértil, hasta el momento de las pesadillas. La semilla anti-cósmica emergerá en floración y luego la diosa sedienta de sangre Lilith produce la descendencia del mal, que penetra en la creación para difundir energías discordantes y desintegradoras, contribuyendo así a la destrucción del cosmos.
Pero estas crías creadas por el Señor Satan y la unión espiritual de la Madre Lilith son meras energías anti-cósmicas, incapaces de existir en el plano material de Malkuth independientemente de otros seres vivos, pero deben tomar el control y ocupar las almas de otros seres vivos. ¡Para poder difundir su mal caótico!
Pero es posible que el Señor Satanás y la Reina Lilith puedan unirse al éxtasis infernal de tal manera que sus hijos puedan asumir una forma física en el plano material, lo que a su vez significaría el fin de todas las formas de vida cósmica y de ellos mismos. ¡El holocausto del demiur!
¡Pero para que nuestro señor Satanás pueda fertilizar a Lilith de la manera más bendita, Taniniver necesitaba la participación del dragón ciego en el proceso creativo! Para dar vida a sus hijos más horribles, cuya mera existencia sería el fin de todo lo cósmico y cuyo poder satánico restauraría el caos original, ¡nuestro dios Satanás y la diosa Lilith deben copiar en los Taninivers de vuelta!
Para Taninivers, la lujuria es un océano de fuego infinito y sin el fuego del dragón ciego, la cópula de nuestro maestro con Lilith no es lo suficientemente fértil para dar vida a los demonios aniquiladores que destrozarán el Demiurgo y su sucia creación. Pero el tonto Demiurge ha debilitado la fertilidad de Taninivers, evitando así que Lilith inunde la creación con los descendientes de sus lujurias negras.
Simbolizamos esto diciendo que el Demiurgo puso a Taniniver en el sueño del olvido eterno y apagó sus fuegos al cegar los ojos.
54
De esta manera, el dragón fue cegado por la luz cósmica, pero Taniniver se despierta de su sueño y vuelve a abrir sus brillantes ojos de diamante.

Una vez que se recupera la fertilidad de los acantilados, Taniniver se convertirá de nuevo en el vínculo unificador entre Satanás y Lilith que se necesita para crear a los demonios que, con sus cuerpos físicos, pueden viajar y moverse libremente en "nuestro" universo. Las fuerzas de aniquilación de estos demonios demonios demonios serán más poderosas de lo que cualquier ser humano pueda imaginar, ya que estos "hijos del holocausto final" serán más poderosos que cualquier otro dios y demonio que haya existido, y los humanos, los ángeles y los dioses no lo serán. ¡Algo más que cantera para los malvados mensajeros de estos anti-existencia!
Así que cuando Taniniver, al reabrir sus ojos, une al asesino Satanás con la serpiente venenosa Taninsam Lilith, sus poderosos descendientes impondrán al creador y su sucia creación la era del no orden y la anti-vida, iniciando así el caos en la era eterna bajo cuyos eones interminables. ¡El caos vergonzoso debe ser restaurado a su forma original y completa!
Una de las obras de magia negra más importantes de MLO es por lo tanto:
"¡Para revivir a Taniniver, que se puede describir como el linaje de clientes anti-cósmico negro, y así en el nombre de Satanás, une a Gamaliel con Thaumiel, para oscurecer su propia alma a través de la asociación profana, que a su vez conduce al eclipse del alma del mundo!"
Athah Gibor Leohlam Satanás!
55

Espada de asmodeo y ornias
De acuerdo con la Cabalá precipitada, la Lilith mayor (Taninsam) es la "esposa" de nuestro Señor Satanás y la Lilith más joven (Naama) es el Señor de Asmodeo.
Después de la desgracia del demiurgente del caos original, el caos enojado secretó las emanaciones anticósmicas que se unieron para formar el Árbol de la Muerte, que es la antítesis del árbol de la vida cósmica.
Estas emanaciones anti-sefiróticas secretadas por Tohu (Caos), Bohu (Tomhet) y Chasek (Oscuridad) son las siguientes:
El primer acantilado es Satanás y Molok (los dioses gemelos), el otro es Beelzebuth, el tercero es Lucifuge Rofocale, el cuarto es Astaroth, el quinto es Asmodeo, el sexto es Belfeg, el séptimo es Baal, el octavo es Adramelek, el noveno es Taninsam Lilith (la Lilith más antigua) y el décimo acantilado (la undécima fuerza demoníaca) es Naamah Lilith (la Lilith más joven).
Una vez que se formó el árbol de la muerte, estos once dioses y diosas del caos comenzaron a crear los demonios anticósmicos que formarían los once demonios demoníacos de los once dioses del caos.
En este texto, nos concentraremos en dos de estos terribles demonios creados por Satanás y Lilith y Asmodeo y la impía unión de Naamah. La primera asociación profana ocurrió cuando el noveno acantilado se manifestó en la oscuridad del enojado caos. Cuando Satanás, el dios más grande del acantilado, vio esta fuerza demoníaca, que era el dragón venenoso Lilith, se llenó de deseos infernales y se sintió cautivado por la belleza oscura que encontró en este reflejo femenino de su propio mal anticósmico. Por lo tanto, Satanás tomó a Lilith como su reina y se convirtió en la primera en penetrar en la oscuridad de su infernal lujuria.
Esta asociación espiritual, que tuvo lugar en la sexta emanación anti-sefirótica, el

acantilado de Belfegor, que es Thagirion, dio como resultado que la gobernante Lilith diera a luz a su hijo primogénito, llamado Ornias.
Ornias, que es el príncipe de Gamaliel, también se describe como la fuerza que hace que los vampiros cosmos, robando y canalizando la fuerza de vida cósmica (Pranan) de vuelta al caos del que una vez se originó.
De esta manera, Ornias contribuye a restaurar el caos cuyo dominio antes del hecho vergonzoso del demiurgente era total.
Ornias también es el dios demonio que esclaviza a las sombras de los muertos y los obliga a servir como guerreros en las Legiones de las Sombras de los Vampiros de Lilith.

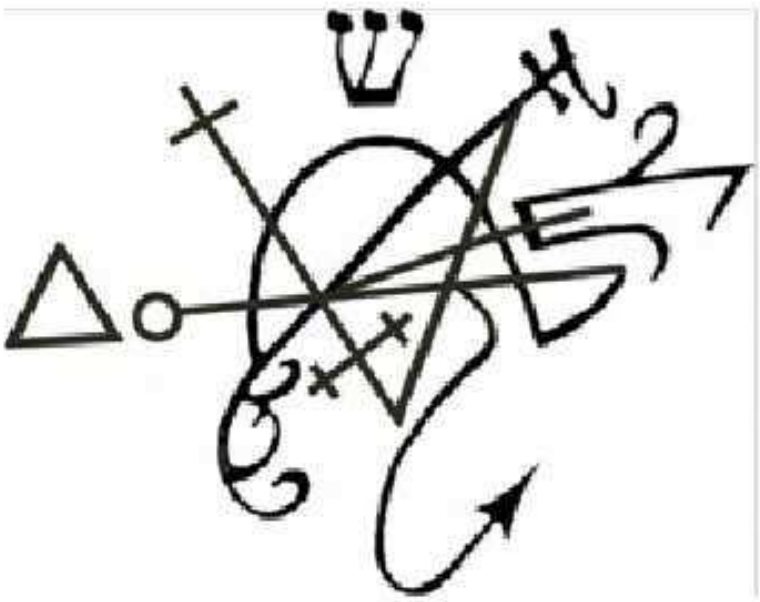
Ornias es también el señor de las lujurias sangrientas, sádicas y letales que, con sus ejércitos Incubus, propagan las perversiones y la locura sexual entre las mujeres, envenenando así a Malkuth con los oscuros deseos de Gamaliel.
El mago negro acantilado invoca Ornias solo con fines destructivos o durante el "ritual de autoiniciación de vampiros" de MLO.
Ornias gobierna más de 397 Vampire Shadow Legions, y en el nombre de Lilith controla más de 480 de las legiones demoníacas de Gamaliel.
Sello de Ornias:



La otra descendencia demoníaca que trataremos en este texto es el resultado de la asquerosa unión del rey Asmodeo y Naamah.
Este príncipe demonio tiene muchos nombres, que incluyen: Sorath, Sariel, Gurigur, Alefpene'ash y Harba Di Asmodi (espada Asmodeus), y gobiernan más de 80,000 de los demonios devastadores y malvados de Golachab.
Alefpene'ash se describe como "cuyo rostro está en llamas" y como su nombre Harba Di Asmodeus, que significa Rey Asmodeus Sword, sugiere, es la ira de Asmodeus (Aeshma-Divas) personificada y la fuerza que encarna el acantilado de los aspectos más destructivos de Golachab.
Alefpene'ash es la fuerza precipitada que intenta constantemente invadir Malkuth, rompiendo el portal oscuro que conduce al planeta material Assiah. Esta puerta se encuentra en el acantilado de Naamah. Nahemoth y Alefpene'ash, el hijo de Naamah, también cuentan con la ayuda de 478 de las legiones demoníacas de Nahemoth que lo ayudan en su lucha por abrir el camino al plano físico y permitir la invasión anticósmica.
Una de las criaturas que Alefpene'ash, Asmodeus Svärd, ha asumido cuando se ha

manifestado en el plano físico en los tiempos modernos, es la columna de fuego (nube de esponja) que surge cuando una bomba atómica ha detonado.
Alefpene'ash es la fuerza que, en la guerra final, quemará las raíces del árbol de la vida, ayudando así a derrocar el orden cósmico.
57

El mago negro acantilado invoca Alefpene'ash solo durante los rituales cuyo propósito es difundir la muerte y la destrucción en el plano físico.
Sello de Alefpene'ashs:



58
Límites de la sexualidad
Todo ejercicio de magia consiste en crear, de acuerdo con la propia voluntad, cambios internos o externos, utilizando métodos que siempre serán esotéricos para la mayoría de la humanidad. Para simplificar todo esto, podemos decir que para crear estos cambios, primero se requiere una voluntad verdadera, fuerte y enfocada. Es con la ayuda de esta voluntad que el mago debe levantarse y despertar su propio depósito de fuerza vital y energía oculta, que está fuertemente interconectado con su propio espíritu. Dependiendo de la voluntad, que es la fuerza motriz de toda la magia, la naturaleza de la fuerza vital se transforma, de modo que tenga las cualidades necesarias para cumplir la voluntad del mago. Por ejemplo, la fuerza vital (energía) generada durante un ritual de maldición se vuelve mortal y destructiva, aunque en su forma original era una fuerza positiva y dadora de vida. Por lo tanto, es la voluntad la que da la esencia a la forma de la fuerza vital (es decir, el estado original). La enseñanza de la energía oculta también enseña que se atraen y atraen energías iguales y, por lo tanto, es posible canalizar flujos de energía desde fuentes de energía externas, poniéndose primero en el estado emocional y en el estado de ánimo en que la forma de energía corresponde a la fuente de energía externa. Así, por ejemplo, al generar energía destructiva y de odio durante un ritual de maldición, también abrimos puertas internas y externas a planos akausal, desde los cuales podemos canalizar y extraer más energía de interés para el ritual actual. El siguiente paso en el ritual es comprimir y concentrar la energía recolectada y, por medio de la visualización y el

poder mental, dirigir el poder hacia lo que es el objetivo del ritual. El paso final es dejar ir la energía cargada y permitir que fluya libremente y crear cambios de acuerdo con la voluntad detrás del ritual.
Esta es una etapa crítica en el ritual y el éxito del ritual depende de qué tan bien el mago pueda dejar ir la energía mágica deseada. Una forma de hacerlo es que el mago con su sangre en un pedazo de papel pinta un sello que representa la voluntad y luego carga el sello con las energías que genera durante el ritual, para finalmente quemar el sello y así desatar el desolado. el poder. La forma (sello) se destruye y la esencia (el poder de la voluntad) se libera para recrear la realidad.
Aquí hemos dado ejemplos muy simples, pero toda la magia, cuán baja o cuán alta es, sigue estos principios. La voluntad es el camino al poder y el poder es el camino para manifestar el poder. Por lo tanto, uno de los pasos más importantes en toda la magia es atraer y generar energía (energía) de acuerdo con la voluntad, y de esto se trata este texto. Debido a todos los métodos disponibles para despertar el poder interno, con fines mágicos, la magia sexual es uno de los más efectivos y probados.

Dentro de la magia sexual, el mago manipula las energías que se generan y generan durante la estimulación sexual física o mental y dirige las energías sexuales para crear cambios desolados. Sexmagi ha sido codificado en los últimos milenios de tal manera que se ha convertido en una de las artes más esotéricas y los escritos que se han ocupado de este tema, a través de su lenguaje simbólico y el propio estándar de los autores, ocultos más de lo que han revelado acerca de esto. Arte poderoso, mágico. El propósito de este breve texto es explicar los conceptos básicos de la magia sexual que sigue el camino de la mano izquierda (Vama Marg) y poner a disposición de los lectores algunos de los métodos y principios que MLO utiliza para controlar la energía sexual durante su magia sexual. ritos.
Para poder practicar la magia sexual, el mago debe tener conocimiento de la naturaleza de las energías sexuales y sobre cómo y por qué se pueden usar estas energías durante la unión sexual entre el sacerdote (el mago) y la sacerdotisa (la maga). La comprensión de la diferencia entre la energía sexual masculina y femenina es una parte esencial del trabajo de la magia sexual, y esto se debe a que toda la magia sexual obtiene su poder de la polaridad que surge cuando los opuestos sexuales están unidos. Las energías sexuales masculinas y femeninas se oponen entre sí y esto suele simbolizarse, por ejemplo, por el hecho de que la energía masculina se denomina energía alfa, más energía, energía eléctrica, energía solar, energía de fuego, energía de Shakta / Shiva y dentro de lo acantótico. Los ritos de la energía satanás / samael. Mientras que la energía femenina durante los rituales de magia sexual suele denominarse energía omega, energía negativa, energía magnética, energía lunar, energía venosa, energía del agua, energía Shakti / Kali y dentro del trabajo acantilado de la energía de Lilith.
Otros símbolos para la energía sexual masculina son la daga y el palo y para la energía sexual femenina es la copa y el pentáculo.

o planeta espiritual y luego dirigir estas energías, que se transforman a sí mismas a la voluntad de los magos, a lo que es el objetivo del ritual. Los magos sexuales pueden

así, a través de la polaridad que crea su asociación, canalizar energías externas cuya naturaleza corresponde a las energías de sus propias voluntades mágicas. Estas energías entonces circulan entre el sacerdote y la sacerdotisa durante el curso del ritual y están aumentando constantemente en fuerza. Luego, las energías se dirigen de manera tradicional, por ejemplo, mediante visualizaciones, sellos, acciones rituales, la manipulación de objetos físicos o fórmulas habladas o mentales, hacia el objetivo del ritual y se liberan en el orgasmo y se les permite liberar libremente y crear los cambios deseados.
De todos los métodos disponibles para liberar energía mágica, el orgasmo es el más efectivo. En el ejemplo anterior, tanto las energías de la polaridad sexual como las fuerzas que se canalizan a través del vórtice se utilizan para amplificar el poder del ritual. Sin embargo, el vórtice deja de existir tan pronto como uno de los magos sexuales alcanza su clímax. Esto se debe a que para mantener activado el vórtice, se requiere que el nivel de carga de energía sexual de ambos magos esté en la parte superior. Por lo tanto, es deseable alcanzar el clímax simultáneamente durante los rituales de magia sexual. A continuación se muestra un ejemplo de cómo se puede realizar un ritual de magia sexual con la ayuda de sellado, visualizaciones y fórmulas habladas:
El ritual comienza de manera tradicional y los dioses oscuros son llamados. Se encienden velas negras y rojas y se queman mitos para la gloria de la diosa Lilith. El sacerdote enciende el fuego del sacerdocio haciendo cunnilingus y luego se une a ella en nombre de Lilith. Ambas partes se concentran en darse el mayor placer posible, para fortalecer y concentrar la carga de las energías sexuales. Cuanto más tarde el sacerdote y la sacerdotisa en alcanzar el clímax sexual, que afloja las energías que se cargan y crean durante el ritual, más fuerte se vuelve el poder de la energía sexual. Cuando el sacerdote o la sacerdotisa se encuentra en un estado mental cambiado llamado trance sexual, comienza a mostrar la fórmula o frase que representa su voluntad común. Mientras se mide la fórmula, el sello que representa el objetivo del ritual también debe ser fuertemente visualizado por la parte que está en el trance sexual. La tragedia sexual llega en el momento en que todos los pensamientos se disuelven y el placer puro impregna todas las mentes de los magos sexuales y posee su conciencia por completo. Esto es cuando las capas entre los diferentes planos se vuelven más delgadas y se activa el vórtice. La situación más deseable es si ambas partes se ponen simultáneamente en trance sexual y al mismo tiempo comienzan el latón de la fórmula y la visualización del sello. Si no se usa un sello en el ritual, los participantes, en lugar del sello, deben visualizar fuertemente la secuencia de eventos que corresponden al cumplimiento del objetivo del ritual. Por ejemplo, si el propósito del ritual es destruir a un enemigo, se debe crear un sello por adelantado que represente la aniquilación del enemigo y

Una fórmula que proclama la voluntad de la muerte del enemigo. Si no se utilizara un sello en el caso anterior, la visualización consistiría en una secuencia detallada y realista de eventos, lo que llevaría a que el enemigo muera una muerte dolorosa. El sacerdote y la sacerdotisa deben acordar por adelantado qué visualizar y luego llevar la visualización a su clímax cuando ellos mismos lleguen al orgasmo. En el orgasmo, toda la energía sexual, debida a la voluntad común del sacerdote y el sacerdocio, se dirige a

dar poder y vida a la esencia representada por la visualización y, en el plano astral, el resultado que es el propósito del ritual. Cuanto más fuerte es este "niño mágico" que es el resultado de la unión sexual ritual, más rápido es el resultado que han manifestado, en el plano en el que quieren crear su cambio mágico.
En el método de seis mágicos mencionado anteriormente, el sello, la visualización o la fórmula actúan, dependiendo de cuál de ellos es el punto de enfoque central, como un huevo astral fertilizado por la energía sexual deseada. Si la fertilización se realiza correctamente, el resultado deseado será la vida concreta como un "espíritu del espíritu" muy potente. Todo lo creado en un plano también se manifiesta en todos los demás planos existentes. Como arriba, también está abajo. Por lo tanto, cualquier cambio que, por ejemplo, a través de la energía sexual y la visualización creada en el plano astral, finalmente se manifieste en el plano físico.
Otra cosa que es de gran importancia y esencial para el ejercicio de la magia sexual es el legendario elixir. El elixir es el fluido sexual masculino y femenino cargado de energía y refinado alquímicamente. Estos fluidos que surgen como resultado del trabajo de magia sexual están llenos e imbuidos de las energías utilizadas durante el ritual. El elixir tiene numerosos usos. Entre otras cosas, un enlace mágico a lo que es el objetivo del ritual puede ser lubricado con el elixir, para fortalecer el poder del ritual. O bien, el elixir se puede usar para dar poder y vida a los talismanes y amuletos y fortalecer el poder de los objetos ya mágicos, como las principales armas mágicas. Dependiendo del ritual real que produjo el elixir, el sacerdote y la sacerdotisa también pueden optar por consumirlo, primero mezclándolo con el vino ritual y luego en los nombres de los poderes que estaban presentes durante el ritual de beber el elixir, dibujando así el poder mágico mismo. . Esto se hace solo si el ritual que produjo el elixir tenía el propósito de mejorar de alguna manera a aquellos que lo hicieron. La voluntad y los sentimientos que en el ritual mágico del sexo contribuyen a la creación del elixir lo colorean y dan forma a sus características. Si el elixir se produce durante un ritual que es destructivo y tiene como propósito, por ejemplo, crear discordia, guerra o derramamiento de sangre o matar a un enemigo, obviamente no es apropiado beberlo. 62

Porque en tales circunstancias, el elixir se convierte en un veneno de magia negra, que solo se puede usar en "propósitos malignos".
El elixir también es muy útil en la magia ligera, donde los magos sacuden su voluntad común, o un sello que lo representa, en una luz negra y luego realizan un ritual de magia sexual y con el elixir que produce el ritual produce la vela y la dedica a la meta del ritual. Luego, los magos encienden la vela y la apagan, y así dirigen todo el poder que su magia sexual ha generado para producir el resultado que es el objetivo de su voluntad. El elixir es simplemente una extensión y un efecto persistente de la energía sexual transformada por la voluntad mágica y sus diversos usos solo pueden ser limitados por la magia de los magos.
Además de la forma mencionada del elixir, hay otra variante mucho más oscura y poderosa, que está muy fuertemente interconectada con todas las diosas oscuras. Esta forma superior del elixir solo puede producirse cuando la sacerdotisa está en el período de su luna negra, es decir. cuando ella esta menstruando La sangre humana desempeña un papel central en las artes negras y tiene un valor aún mayor en la magia sexual oscura, donde actúa como un amplificador de las energías siniestras. Porque a

diferencia de la sangre que transporta la fuerza vital y fluye por nuestras venas, tiene la sangre menstrual, que también se llama "la sangre de la luna negra" y el "agua de la muerte", el poder (energía) para esterilizar, aniquilar, disolver y disolver. muerto. Se pensaba que la sangre humana era capaz de llevar a los perros a la locura en las tradiciones más antiguas y ser capaz de otorgarle al mago habilidades lantrópicas y darle control sobre los lobos sedientos de sangre. Esto es interesante porque muestra la sangre fuerte de la sangre humana a las fuerzas oscuras y siniestras de la luna, mejor representadas por las diosas de la luna negra. Esto se debe a que las fuerzas de la sangre humana son siempre las más fuertes durante las fases decrecientes de la luna y se vuelven tan fuertes como la luna nueva. Es durante este período que las fuerzas oscuras son las más fuertes y es cuando más se adapta para llevar a cabo los ritos negros que tienen el propósito de canalizar las energías de las diosas satánicas. Bajo estos rituales, que a través de la canalización de la energía femenina negra refuerza el poder mágico, la sacerdotisa siempre debe tener el papel dominante. Durante la noche de luna nueva, se dice que la diosa oscura recorre el cielo negro nocturno y deja que su sangre menstrual caiga sobre la tierra. Por eso se dice que si la sacerdotisa sangra durante la oscuridad de la luna nueva, sus poderes de magia negra se vuelven más fuertes y que está en armonía con la ira de la madre oscura. Mientras la sacerdotisa esté menstruando, no puede quedar embarazada, pero más fuerte es su capacidad para producir (crear) hijos espirituales en el plano astral. De esta manera, la sexualidad de Eva se convierte en la de Lilith y puede usarse para abrir las puertas al lado oscuro.

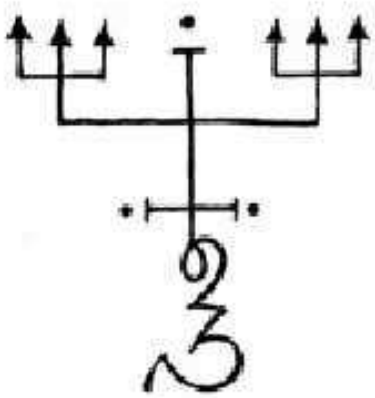
Las fuerzas de la sangre humana se dicen, por lo tanto, en el kabbal cliffotic como un regalo de Samael para la mujer, que puede usar para alcanzar el poder y la libertad. Debido a su fuerte asociación con las fuerzas disueltas, oscuras y mortales, la sangre humana es la clave de los poderes anticósmicos y acantilados y se puede utilizar para establecer contacto con los dioses y los demonios del caos enojado. Un acto simbólico que ocurre durante muchos de los rituales de la Orden es que el mago baja la hoja del ritual a la copa llena de vino, convirtiendo así el vino tinto en la copa en el elixir llamado la sangre del dragón. Esta transformación tiene lugar a través de la polaridad que existe entre la daga / fuego / Lucifer y el vaso de precipitados / agua / Lilith. Son estas energías de las fuerzas sexuales opuestas las que transforman el contenido de la copa, que simboliza la sangre menstrual de la diosa oscura, en el elixir llamado la sangre del dragón. La sangre del dragón o el "veneno de Taninsam", como se llama a este elixir en el trabajo acantilado, es una representación simbólica del elixir producido cuando el sacerdote y la sacerdotisa realizan sus rituales de magia sexual durante el período menstrual del sacerdocio. Este elixir más potente y oscuro fue llamado en la Alquimia Prohibida por el "Oro Rojo" y se dice que tiene innumerables propiedades siniestras. Entre otras cosas, la sangre de oro / dragón rojo se puede usar para disipar la luz no deseada y las energías astringentes y se utiliza para la propagación de flujos de energía oscuros y en disolución. La sangre del dragón también se puede usar durante invocaciones mágicas sexuales a los dioses oscuros. Durante estas invocaciones, las energías de los poderes oscuros son canalizadas y derribadas por el vórtice. Como el ritual del ritual, la sangre del dragón es consumida por los participantes, lo que refuerza la presencia de los dioses oscuros en su conciencia.

La sangre de la cometa también tiene muchas propiedades nigrománticas, ya que es una síntesis entre el asesinato de la mujer y las energías creadoras de vida del hombre. Por lo tanto, la sangre del dragón también está vinculada al flujo de poder 353 y a los poderes de los no muertos. Una forma de realizar la nigromancia sexual es colocar once marchas o luces negras alrededor de la tumba de la persona con la que los magos quieren entrar en contacto, y luego comenzar el ritual de los seis mágicos dentro del círculo de los once. El propósito del ritual es dar vida a la sombra de los muertos y usar el vórtice para sacar la sombra de su tumba. Las invocaciones durante este ritual se pueden recitar hasta la muerte y el sello que simboliza la voluntad detrás del ritual durante la activación del vórtice debe visualizarse enérgicamente. El vórtice se dirige hacia abajo en este ritual y en el clímax sexual, los magos con sus fuertes voluntades sacan la sombra de los muertos de su tumba. El elixir se mezcla con el vino tinto y se vierte como un sacrificio en el suelo frente a la sombra de los no-muertos, que los dos participantes visualizan constantemente con fuerza. La sangre del dragón (el elixir) refuerza la sombra, mientras que une la sombra a la voluntad de los magos. La sombra puede ser atada a un talismán o una pieza de cristal de roca o puede ser cuestionada sobre las cosas que los magos quieren saber.

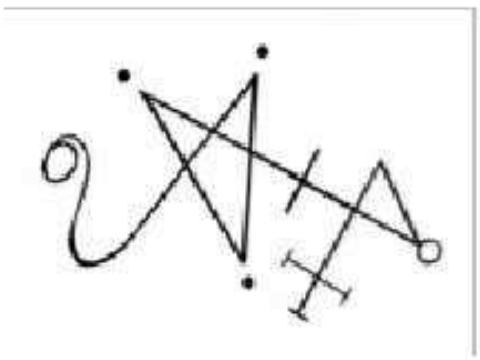
aproximadamente. La sombra también puede usarse como un "zombie astral" y enviarse a los sueños de otras personas y conducirlos a la locura. Como todas las sombras de los muertos pertenecen a la diosa oscura, bajo sus aspectos como Lilith, Hekate, Kali, Hel, Persephone y Ereshkigal, los magos antes del ritual necromántico deberían haber dado un sacrificio de sangre adecuado a uno de los diversos aspectos del dios de la muerte.

Además de los usos anteriores para la sangre del dragón, este elixir oscuro también se puede usar para abrir las puertas internas de Sitra Ahra y, a medida que el veneno de Taninsam quema todas las ilusiones cósmicas y contribuye al logro de la gnosis del caos. Por una de las razones por las que la magia sexual es tan útil es que durante el trance sexual, cuando el vórtice se activa y las puertas internas están de un vistazo, la mayor parte de la conciencia de los magos sexuales está en los planos superiores. Por lo tanto, es relativamente fácil, durante estos ritos, establecer contacto con y recibir información de los poderes espirituales que existen más allá del plano material. Como se mencionó anteriormente, las diosas oscuras como Lilith, Naamah, Mahalat, Igrath, Hekate, Lykania, Persephone, Hel, Ereshkigal, Kali, Baphomet, Sekhmet y Vamphyria son los poderes que son más efectivos y adecuados para trabajar. Rituales mágicos del sexo oscuro. Pero otras criaturas espirituales que son muy importantes en la magia sexual son Succubus e Incubus. Estos demonios que pertenecen a la esfera de la luna negra son de naturaleza vampírica y sexual y se consideran dentro de la Orden como canales espirituales, que apuntan a canalizar la energía sexual y la vitalidad desde el cosmos hasta el caos / acantilado. Succubus, que son amantes de los demonios femeninos e Incubus que son amantes de los demonios masculinos, se pueden encontrar dentro de las tradiciones oscuras de todas las culturas y, de acuerdo con las antiguas leyendas, tienden a dar a las personas varios regalos prohibidos a cambio de las energías sexuales que participan en los ritos mágicos y sexuales a los que asisten. Pero si estos demonios no sienten que los magos sexuales están en armonía con la luna negra, pueden atacar a los que participan en el ritual y vaciarlos de toda la fuerza

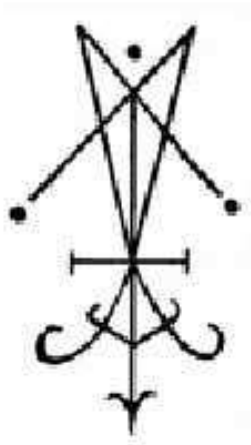
vital.
Un ejemplo de estos demonios sexuales se describe en el libro de "Enoch", donde habla de una palabra angelical con el nombre de "guardianes" y de cómo estos ángeles se sienten tan atraídos por la belleza de las mujeres humanas que violan todas las leyes del demiurgor y dejan sus lugares en El cielo y se baja al plano físico, para obtener una salida para sus deseos sexuales. El resultado de los Nefilim, que se llama a estos ángeles "caídos", y la unión sexual de las mujeres, se convirtió en la creación de una raza de seres sobrehumanos. Los nefilinos, cuyo nombre de líder era Samyaza, transmitieron su divina y, debido a sus acciones rebeldes, espíritus oscurecidos en sus hijos. Estos demonios llegaron a llamarse "Geburim" y, como semidioses, fueron a gobernar la creación. Los Ángeles / Demonios Nephilim enseñaron a la gente, a cambio de sus energías sexuales, todas las artes prohibidas por la demi, como la magia,
65
Astrología, astronomía, alquimia, arte de la guerra, magia sexual, armería, escritura de arte, misterios de la luna y gnosis sobre el cosmos y el caos. De esta manera, estos se convirtieron en los padres demoníacos de la evolución y la civilización de los nefilinos. Pero el demiurgo que quería mantener tanto a las personas como a los ángeles como a sus esclavos se llenó de horror y rabia antes de que se rompieran sus leyes cósmicas. Se acercó a su máscara de pescador, despreocupada y esclavizada, dirigida por el indigno Michael y los envió a matar a la nueva raza de sobrehumanos que llevaban dentro la llama negra. También ordenó a sus esclavos obedientes matar a los ángeles Nephilim y asesinar a todos los que no se sometieron a las leyes demiúrgicas. Pero aunque la tierra estaba roja de sangre, todos, además del débil Noé y su esposa, se negaron a renunciar a su poder y libertad recién adquiridos. Por lo tanto, el tonto creador eligió sumergir a todos los seres vivos, excepto a Noé y su esposa, quienes se arrastraron para el demiurgo, en lo que se llamó el Diluvio. Los ángeles Nephilim que no fueron asesinados lograron unir fuerzas con las legiones de Satanás fuera de las barreras del cosmos y se comprometieron a vengar la sangre de sus hermanos, esposas y descendientes. De esta manera, Nephilim se convirtió en poderes anticósmicos / como acantilados, que llegaron a pertenecer al oscuro acantilado de Naamah, Nahemoth. El demiurgo reconstruyó su creación y, con la ayuda de Noah y su esposa, una vez más poblaba el mundo con personas poco dispuestas. Pero los espíritus oscuros de Geburim, los espíritus humanos, persiguieron la creación del demiurgo, en la forma de las llamas negras que la vida después de la vida reencarnó en las personas más fuertes.
Se puede encontrar mucho conocimiento esotérico en la historia de Nephilim y el mago del sexo cósmico anti-cósmico debería trabajar activamente con las fuerzas de Nephilim durante sus ritos de magia sexual. Por encima de todo, el "género de los guardianes" debe invocarse para fortalecer el don de Samyaza, que es la llama negra interior. El género Guardian consta de cinco grupos principales, Nephilim, Raphaim, Anakim, Amalekites y Geburim.
Nephilim, que significa "lo voluptuoso", está formado por los demonios que, a cambio de energía sexual, dan conocimiento / gnosis prohibidos.



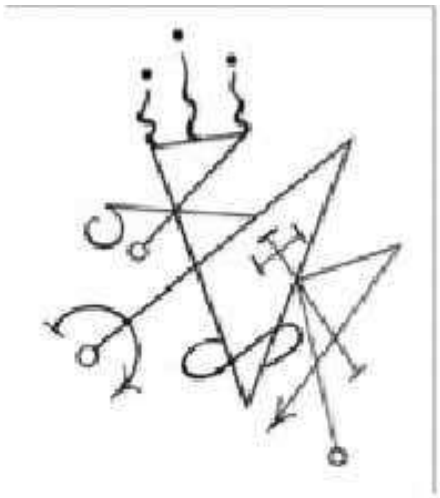
Rafael, que significa "gigantes", está formado por demonios que pueden otorgar poder espiritual y mundano.



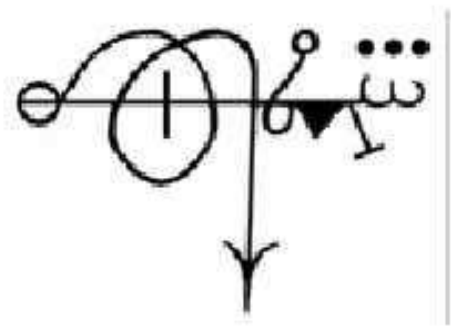
Anakim, que significa "los anarquistas", está formado por demonios que propagan el caos y la división.



Los amalecitas, que significa "agresivo", están formados por demonios que pueden donar el poder de la guerra y comenzar la guerra y el derramamiento de sangre.



Geburim, que significa "lo violento", consiste en el sobrehumano que, en sí mismo, lleva la llama negra y que, con violencia y odio, se opone al orden cósmico.



Otra tradición de la que es importante tener conocimiento para ejercer una magia sexual fuerte es el tantrismo indio "Vama Marg". Vama Marg, que significa el camino de la mano izquierda, es la forma de tantrismo donde la mujer (diosa) juega un papel central y, a diferencia del tantrismo de la mano derecha, el acto sexual entre el sacerdote y la sacerdotisa, que representa a la diosa, se utiliza como una herramienta para divulgar a los magos sexuales. Y dales habilidades mágicas. Esto es diferente del Tantra de la mano derecha, que solo a través de acciones simbólicas y no relaciones físicas quiere acercarse a lo divino. Sexmagin juega un papel central en Vama Marg y adopta formas que se parecen mucho a los métodos ya descritos en este texto. Incluso la polaridad entre el poder femenino y masculino, la unión de los opuestos y el despertar del fuego interno son partes esenciales de esta tradición de la magia sexual. La forma de yoga utilizada en el Tantrismo mágico-sexual se basa en enseñanzas antiguas y tiene como objetivo despertar a la diosa Kundalini que duerme en las profundidades del alma humana. Una parte importante de esta enseñanza es la de los siete centros de energía del cuerpo. Estos siete centros centrales de poder se llaman dentro del tantrismo de los "chakras" y están ubicados en el cuerpo físico y astral del hombre. El primer chakra se encuentra entre el sexo y el ano y se llama Muladhara. El segundo chakra se encuentra en los genitales / vejiga y se llama Svadhisthana. El tercer chakra se encuentra en el plexo solar y se llama Manipura. El cuarto chakra está en el corazón y se llama Anahata. El quinto chakra se encuentra en el cuello y se llama Vishuddha. El sexto chakra se encuentra entre las cejas y se llama Ajna. El séptimo y último chakra está a la cabeza / cabeza de la cabeza y se llama Sahasrara. La diosa,

que en el tantrismo, entre otras cosas, se llama Kundalini, Shakti o Kali, duerme en el chakra más bajo, Muladhara y el dios, Shiva, en el séptimo chakra Sahasrara. El objetivo del "Kundalini yoga", que es una de las obras centrales de Tantrismens, es despertar el poder de la diosa y recorrerlo a través de los otros chakras para finalmente unirla con Shiva en el séptimo chakra, logrando así el éxtasis que destruye todas las ilusiones. y el que libera al espíritu para siempre. La diosa en su forma como Kundalini es descrita como un gusano rojo de fuego que yace en fila durante tres turnos y medio en Muladhara. De esta forma, Kundalini, también llamada Shakti, simboliza la vitalidad latente del hombre, cuyo despertar lleva a un aumento de la energía y al poder mágico. Kundalini o Shakti, que significa poder, representa el brillo de la diosa, mientras que Kalishakti, que es la diosa oscura, representa el fuego interior negro o Kundalini negro. Kalishakti, que significa fuerza negra, es lo mismo que la llama negra y simboliza dentro del tantrismo la parte de la diosa de la muerte que el hombre lleva dentro de él. Kalishakti, dentro del Tantra, es la diosa mágica del sexo oscuro y las lujurias sexuales personalizadas, por lo tanto, todas las formas de magia sexual se consideran bajo su gobierno. Al invocar a Kali en la sacerdotisa y Shiva o Kalishakta, que es la fuerza negra masculina, en el sacerdote durante los rituales de Vama Marg, puede ser ritual.

el acto sexual desata cantidades increíbles de energía mágica y une a la diosa con el dios. Esto también hace que el elixir se convierta en divino y en este contexto se llame "vino Kalis". El vino Kalis puede, entre otras cosas, usarse para lubricar el chakra Ajna y abrir el tercer ojo que destruye todas las ilusiones cósmicas.

Vama Marg Tantrism se parece mucho a la magia sexual acantótica practicada en MLO. En la magia del acantilado, Lilith toma el lugar de Kali y Satanás o Samael Shivas. Incluso allí, el despertar de la fuerza latente que unirá a la diosa oscura con el dios oscuro en el centro y las siete puertas oscuras del acantilado, Gehinnom, Shaarimoth, Tzelmoth, Barshacheth, Titahion, Abaddon y Tehom se corresponden muy bien con los siete chakras. El objetivo de la magia sexual acantótica es, entre otras cosas, despertar al dragón negro ciego, que duerme en Gehinnom, ya través de la apertura de los ojos del dragón ciego Tanin permite la unión sexual de Lilith y Satanás. Tanin'iver, el dragón de fuego anticósmico negro, es la fuerza que Lilith monta desde Gehinnom y por el otro infierno hasta la sexta puerta llamada Abaddon, donde Tanin'iver recupera su visión y habilidad en la séptima oscuridad. La puerta de Tehom, une a Lilith con Satanás. La apertura de los ojos del dragón ciego es el núcleo del trabajo esotérico de MLO y el camino hacia la libertad eterna en el caos. Uno de los símbolos más importantes en la obra del acantilado es el "Árbol de la Muerte", que es un mapa de las dimensiones oscuras. El árbol de la muerte consiste en los diez acantilados que, en este símbolo, están unidos por 22 caminos o túneles oscuros. Estos caminos, a su vez, dividen el Árbol de la Muerte en los tres pilares formados en el árbol. Estos tres pilares son el izquierdo, el medio y el derecho. El hombre tiene, debido a la llama negra, las fuerzas que el árbol de la muerte representa dentro de él y son estas fuerzas acantóricas internas las que impulsan el despertar del Tanin'iver. La columna izquierda del Árbol de la Muerte representa la energía sexual oscura femenina y la columna derecha representa el macho. Durante la unión sexual ritual entre el sacerdote y la sacerdotisa, se activa el vórtice oscuro, que dentro de esta tradición actúa como el pilar central del

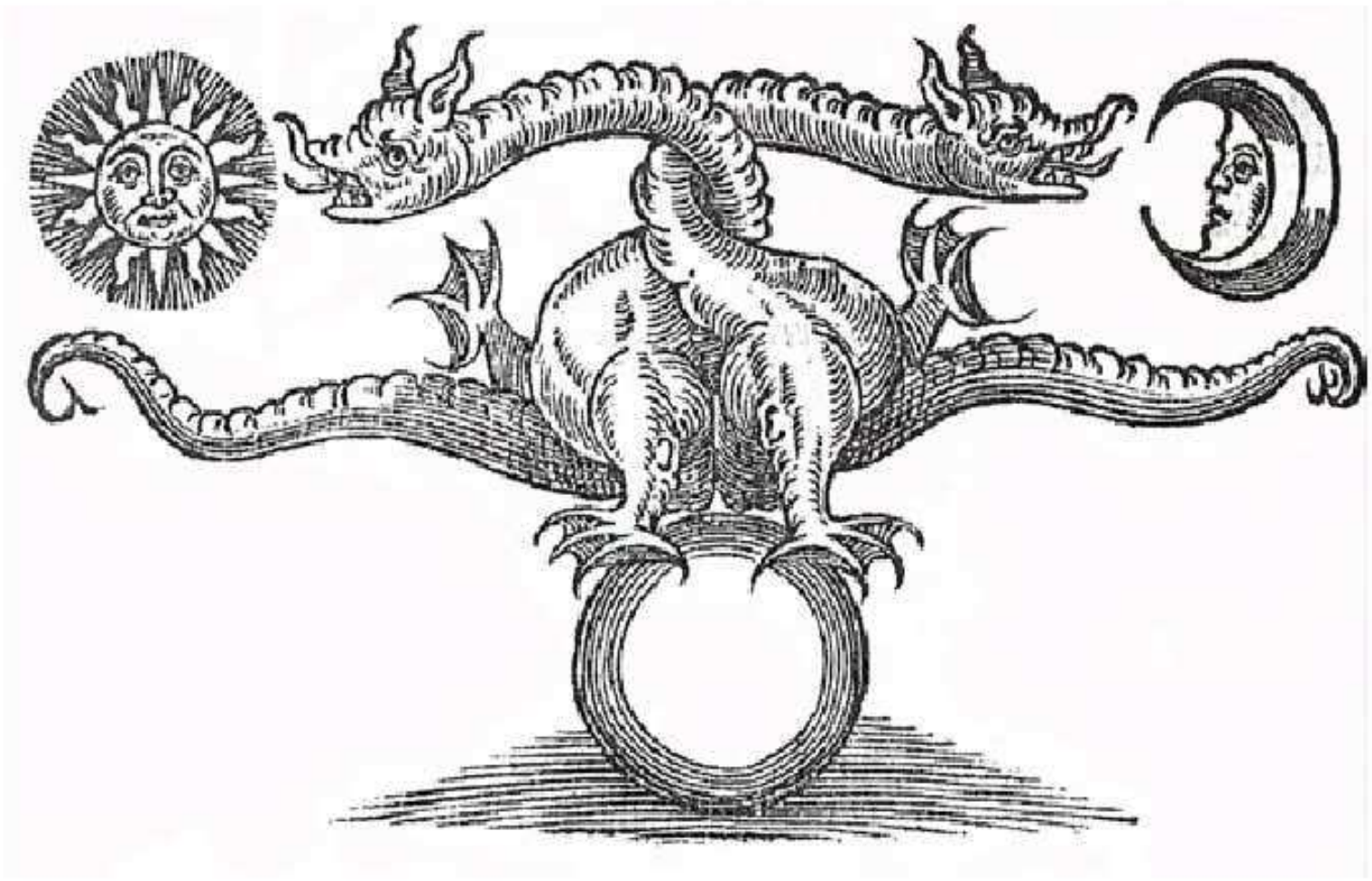
Árbol de la Muerte. Cuando el pilar central está formado por Nahemoth, Gamaliel, Thagirion y Thaumiel, es el camino que debe usarse para viajar el dragón negro desde la subida de Lilith hasta la de Satanás. Dentro de la oscura tradición de MLO, las siete puertas oscuras mencionadas anteriormente se utilizan durante este caos yoga anti-cósmico. Estas siete puertas, a veces referidas como el dragón de siete cabezas con las once caras y los diez cuernos, se abren por la vibración de los nombres propios de los acantilados (ver "Las Esferas Cliffy") y por la meditación. Al invocar los poderes clíficos y proclamar la voluntad anti-cósmica detrás del ritual, el sacerdote y la sacerdotisa pueden iniciar la unión sexual-mágica, durante la cual la sacerdotisa representa a nuestra reina Lilith y el sacerdote a nuestro rey Satanás. Cuando ambas partes están en trance sexual, usan la "fórmula de Tanin'iver" como su mantra y

Se concentran en el viaje del vórtice, que se elevará a través de las siete puertas oscuras interiores. Este vórtice oscuro, que en este contexto se llama "Puerta de Fuego" o "Túnel de Acantilado", abre el camino entre las siete puertas interiores, desde Gehinnom hasta Tehom. El siguiente paso es el despertar del dragón de fuego negro, en el que Lilith cabalga, y el desplazamiento de esta fuerza oscura desde la puerta más baja hasta la más alta. El dragón viaja hacia arriba a través del vórtice y cada vez que pasa por una de las puertas oscuras, Lilith, que monta el dragón, abre la puerta completamente y activa toda su fuerza. Esta activación de las siete puertas internas desata poderosas energías oscuras, que a su vez conducen al oscurecimiento del alma y al fortalecimiento del caos negro, que es el Tanin'iver. Cuando el dragón alcanza el sexto centro de fuerza oscura de Abaddon, que significa "destructor", los ojos de Tanin se abren y es cuando el tercer ojo del tercer mago también se abre por completo. El paso después de esto es la unión de Lilith con Satanás en la séptima puerta, y esto significa la unificación de los poderes oscuros y la liberación de las energías anticósmicas de Azerate. Para los magos del sexo, esto significa una unión espiritual con el caos externo, y un éxtasis extravagante, así como también el orgasmo físico. Las energías generadas por este dirigen al sacerdote y la sacerdotisa a través de sus centros de poder Abaddon y, de acuerdo con la voluntad satánica, crean cambios que están en armonía con el flujo de poder 218. La unificación de las llamas sacerdotales y sacerdotes es la clave para el despertar del dragón y el elixir producido durante el mismo. La magia sexual acantótica es el veneno de Satanás y Lilith, que es lo suficientemente fuerte como para matar dioses y crear demonios. El trabajo de Tanin'iver y la magia sexual precipitada son algunas de las formas más efectivas de canalizar el caos en el cosmos y el cosmos de vampiro en el caos. La asociación de Satanás y Lilith, utilizando la fuerza anti-cósmica creativa, Tanin'iver, permite a la sedienta de sangre Lilin asumir formas físicas en el plano material. El sacerdote y la sacerdotisa, a través de la obra oscura de Lilin, como su obra mágica contribuye a la creación, ¡y los dioses oscuros vuelven a caminar sobre la tierra!

La llama negra, Kalishakti y Tanin'iver se consideran altamente interrelacionadas dentro de la magia sexual oscura de MLO, pero también se debe tener en cuenta que existen muchas otras formas de trabajar con estas fuerzas dentro de la Orden y que el trabajo de magia sexual es solo uno de los muchos métodos que Solía despertar estas fuerzas oscuras.

"La mujer es la puerta de entrada al poder y el hombre es la clave de la puerta. En la

asociación sexmagica se convierten en el camino abierto, flamígero, al poder y la gloria ".
¡Infierno Lilith!
70
¡Solo a través de la unidad de los opuestos se pueden romper las cadenas cósmicas y liberar el fuego interior de lo mismo!



71

1. El cerebro se encuentra al final de la columna vertebral, entre la abertura anal y los genitales.
Un chip de energía roja simboliza esta central eléctrica / chakra que está conectada al elemento Tierra, el acantilado Nahemoth y Gamaliel y con la diosa Lilith.
El ciego dragón Taniniver duerme en esta central eléctrica. 2.Sharimoth se encuentra en los genitales.
Un chip de energía naranja simboliza esta central eléctrica que está conectada al elemento Agua, el acantilado Samael y al dios demonio Adramelek.
3. Tzelmoth se encuentra en el ombligo.
Un chip de energía amarillo simboliza esta potencia que está conectada con el elemento Fuego, el acantilado Aarab arazaraq y con el dios demonio Baal.
4. Barhacheth se encuentra en el corazón.
Un chip de energía verde simboliza esta potencia que está en conexión con el elemento Aire, Cliff Thagirion y con el dios demonio Belfegor.
5.Titahion se encuentra en la garganta.

Un mapa de energía azul simboliza esta fuente de poder que está en conexión con el elemento Azoth / Spirit, el acantilado Golachab y con el demo dios Asmodeus.
6. Abaddon se encuentra en la frente / área entre los ojos, también llamada el tercer ojo.
Un chip de energía púrpura simboliza esta central eléctrica conectada al acantilado Gha´agsheblah y al dios demonio Astaroth. Es cuando Taniniver se ha elevado a esta potencia que sus ojos se abren.
Al abrir esta fuente de poder, el mago puede obtener el poder de mirar a través de las ilusiones de la creación para liberarse del ciclo cósmico.
7. Thom se encuentra justo fuera del cuerpo físico, unos pocos centímetros por encima de la parte superior de la cabeza.
Un chip de energía negro simboliza esta poderosa casa que está conectada al caos y al acantilado Satariel, Ghagiel y Thaumiel y los dioses demo Lucifuge, Beelzebuth, Moloch y Satanás.
Esta central eléctrica es el sitio de la asociación final entre Lilith y Satanás.
Este séptimo centro de fuerza, por lo tanto, representa el caos, el vacío, la tenacidad y la oscuridad.
Cuando el poder del Taniniver se ha elevado a través de los siete centros de poder a través de la cabeza, el mago negro abandona el mundo espiritual / cosmos espiritualmente y alcanza la liberación fusionándose con el Kaosfeld interior.

El nombre del dragón / Las palabras de poder.
Este texto presenta los diversos aspectos de la antigua fuerza del dragón como ocurre en los diversos sistemas mitológicos utilizados en MLO.
0. Tiamat = (Sumerio) La madre dragón todopoderosa que personifica el caos original.
1. Vritra = (indio / hindú) Nombre de la fuerza del dragón que dirige los poderes anticósmicos en su lucha contra los dioses cósmicos.
2. Hydra = (Griego) Evil Dragon con siete cabezas.
3. Azi-Dahaka = (Persa) Dragón de tres cabezas que sirve a Ahriman y como viuda La destrucción de la tierra destruirá la creación de Ahura-Mazda.
4. Tifón = (Griego) Dragón maligno que representa el no orden y el enojado.
Los poderes del caos.
5. Python = (Romano) Dragón digno de miedo que propaga la muerte y la destrucción.
6. Apep / Apophis = (Egipcio) El dios rudimentario e inexistente de la existencia.
7. Nidhögg = (Nórdico) Denshartadrakensomrepresenterardenantanti-cosmic
El poder del asatron.
8. Jormungand = (nórdico) Los crensenses guardados de los descendientes de cooke que es el equivalente nórdico de Leviatán.
9. Labbu = (Sumerio) La difamación del objetivo es para la humanidad.
10. Leviatán = (Hebreo) El dragón negro que gobierna sobre los ángeles del caos enojado.
11. Thom = (hebreo) El dragón que representa el urocean negro. Tehom es una distorsión del nombre omnipotente de la madre dragón Tiamat.
12.Tanin'iver = (Hebreo) El dragón ciego que, al final de la guerra, unirá a Lilith con Satanás, contribuyendo así a la destrucción del cosmos.
13.Taninsam = (hebreo) La anciana Lilith, el dragón tóxico.

14. Afrasiab = (Ccythian) Uno de los nombres de Ahriman, cuando se le presenta como el negro
dragón de la muerte.
15. Ashmoug = (Persa) Evil Dragon que sirve a Ahriman y que propaga la guerra y
El odio entre los que no sirven a la oscuridad.
16. Rahab = (Hebreo) Dragón Oscuro.
17. Rahu = (Hindú) Terrible dragón que, por eclipses, traga el sol.
18. Zohak = (Persa) Binam a Asi-Dahaka.
19.Dahak = (Persa) Binam a Asi-Dahaka.
20.Lotan = (Canaan) El terrible dragón descrito como "el rápido
el gusano "y" el tirano de siete cabezas ". Lotan representa el urocean. 21. Jam =
Drake (cananés) que personifica el caos océano / océano.

Las fórmulas satanistas.
El propósito de este texto es presentar y explicar 24 de las fórmulas satánicas utilizadas en el sistema de magia negra anti-cósmica de MLO. Algunas de estas fórmulas pueden derivarse de tradiciones medievales de muecas, mientras que otras pertenecen a tradiciones satanistas mucho más oscuras y más esotéricas. Las siguientes fórmulas, que se utilizan principalmente en el trabajo acantótico / relacionado con Satanás, se han cargado con gran fuerza durante los siglos que han sido utilizados por los hermanos de izquierda y algunas de estas fórmulas también se han fortalecido recientemente y se han llenado de un poder más oscuro, debido a El trabajo oculto extremo, prohibido y en ocasiones muy sangriento de cierta Orden.
1. "Tanin'iver Liftoach Nia!"
La "fórmula de Tanin'iver" tiene el propósito de despertar al dragón ciego que duerme en la oscuridad de la llama oscura y abre el ojo de reabsorción y disolución del caos abierto (es decir, Nia). La fórmula de Tanin'iver también se usa excepto en el desplazamiento de la fuerza negra para disipar la luz ilusoria del demiúrgico y para obtener los ojos abiertos del dragón de la gnosis.
2. "Chao Ab Ordo!"
La "fórmula de Chao" es la fórmula del próximo eón oscuro y se utiliza durante los trabajos que tienen como objetivo crear un caos fuera de orden y difundir energías discordantes en el plano físico.
3. "¡Es el Zenunim Taninsam Ama Lilith, Acantilado Liftoach!"
La "fórmula de Lilith" es una fórmula de invocación y evocación muy fuerte que tiene como objetivo abrir la puerta a Gehinnom y evocar la sinistra moderna y demoníaca de Lilith y las energías nocturnas. La "fórmula de Lilith" también se usa en todos los ritos mágicos de sexo oscuro, que tienen como objetivo transmitir energía sexual a Sitra Ahra y así crear demonios en el caos.
4. "Dies Irae, Dies Bad, Solve Cosmos In Favilla! ¡Vocamus Te Aeshma-Diva!
La "fórmula de la ira" es una fórmula muy destructiva eonia-negra-fantasma que invoca las energías que son más fuertes durante cada fase de invierno. "La fórmula de la ira" tiene como

Con el propósito de invocar el día de la ira de la ira, Aeshma-Diva, y acelerar el inicio de la gran resolución, que destruirá el presente eón.

5. "Ad Majorem Satanae Gloriam!"
La "fórmula AMSG" se usa durante los rituales de las víctimas y tiene el propósito de hacer que fluya la fuerza satánica, que durante el ritual se ha canalizado, más fuerte con la vitalidad de la víctima. La "fórmula AMSG" también puede ser tallada o pintada en la daga sacrificial utilizada en los ritos rojos.
6. "Lucifer del lado del Volt de Lylusay Tatero!"
La "fórmula de Lucifer" trae iluminación espiritual y refuerza el caos negro interior. La "fórmula de Lucifer" también se usa en la apertura de las puertas oscuras al plano espiritual y al trono del sur.
7. "Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!"
La "fórmula de Beelzebuth" trae los vientos de vacío y silencio a los sentidos, y abre la puerta oscura al plano mental y al trono oriental.
8. "Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!"
La "fórmula Belial" evoca energías mortales y destructivas y propaga el odio y la discordia entre los enemigos del mago / Orden. La "fórmula Belial" abre la puerta oscura al plano físico y al trono del norte.
9. "Entonces Kajp Gidupp Leviatán!"
"La fórmula de Leviatán canaliza las energías del caos enojado hacia el cosmos y transforma la forma en forma sin forma, elevando al dragón de los caosocios negros. La "fórmula de Leviatán" también abre la puerta oscura al plano astral y al trono occidental.
10. "Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!"
La "fórmula de Azerate" atrae el caos desarmónico y trae el caos y la revolución / evolución. La "fórmula de Azerate" también se utiliza durante los rituales que pretenden invocar o evocar las fuerzas anticósmicas de los Elfos.

11. "Athah Gibor Leohlam Satanás!"
La "fórmula AGLS" se usa durante los rituales de homenaje a Satanás y tiene la capacidad de reforzar las energías satánicas canalizadas durante el ritual.
12. "Lucifer Illuminatio Mea!"
La "fórmula Illuminati" se usa en ritos meditativos que tienen como objetivo traer sabiduría e iluminación.
13. "Tohu Tehom Theli Than Leviathan Tanin Taninsam!"
"La fórmula del dragón cliffic" se usa durante los ritos oscuros que apuntan a canalizar las energías de la cometa. La "fórmula del dragón" también se puede usar para abrir puertas a las dimensiones clíficas.
14. "¡Noxulifer!"
La "fórmula Noxul" se utiliza dentro de los ritos caos-gnósticos que tienen como objetivo ayudar al mago a trascender el dualismo y las limitaciones cósmicas del planeta causal.
15. "Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"
"La llave del abismo" abre las puertas de Choronzon al plano akausal y, con sus once vibraciones alfa, rompe las barreras cósmicas. La clave del abismo también se usa como una fórmula de invocación / evocación bajo los ritos negros cuyo propósito es invocar la zona de Choron. La fórmula anterior también activa con sus vibraciones alfa los 11 ángulos oscuros del Pentagrama roto.

16. "Liftoach Cliff"
La "fórmula de Liftoach" se usa durante los ritos de acantilados cuyo propósito es canalizar las energías de Sitra Ahra hacia el cosmos.
76
17. "¡Alastoros!"
¡La "fórmula de Alastor" es una fórmula de Marte-Saturno que induce energías destructivas y desintegradoras que traen la guerra, el asesinato y el derramamiento de sangre! La fórmula de Alastor se usa generalmente durante los rituales de maldición o guerra.
18. "¡Chaosatanas!"
"Chaosatanas" es una fórmula caosgnóstica que trae fuerza mental.
19. "¡Atazoth!"
La "fórmula de Atazoth" se usa con más frecuencia en los rituales de fuerza y tiene el propósito de aumentar el flujo de lo que se conoce como "del yo pandemónico" al "yo causal limitado". La "fórmula de Atazoth" despierta la llama negra y lleva el caos al microcosmos.
20. ¡Acteus Magelsius Ormenus Lycas Nicon Mimon!
La "fórmula Acteus" se usa dentro de los ritos que pretenden evocar energías demoníacas en el plano físico o astral. La fórmula en sí, según la tradición mágica medieval, consiste en los nombres de los "seis regentes del mal".
21. "Magoa Paymon Egym Amaymon!"
"M.P.E.A. la fórmula “abre las puertas oscuras de los cuatro vientos al reino de los demonios y dibuja y comprime energías siniestras. La fórmula está formada por los nombres de los reyes demonios de los cuatro reinos, que corresponden a los cuatro tronos negros de la siguiente manera:
Lucifer - Amaymon - Samael. Beelzebuth - Magoa - Azazel. Belial - Egym - Mahazael. Leviatán - Paymon - Azael.
22. "Sitrael Polanthan Thamaar Falaur Sitrami!"
La "fórmula de Sitrael" se usa para evocar a los demonios destructivos del trono del norte e invoca las fuerzas infernales de los cinco príncipes demoníacos.
77

23. ”Bagabi Laca Bachabe
Lamac Cahi Achababe
Karrelyos Lamac Lamec Bachalyas Cabahagy Sabalyos Baryolos Lagoz Atha Cabyolas Samahac et Famyolas
Harrahya! "
La "fórmula de Bagabi Laca Bachabe" es una fórmula de magia negra de los años 1300 utilizada en los ritos más oscuros que tienen como objetivo llamar e invocar a nuestro padre Satanás. Se dice que esta fórmula es usada extensivamente por las Órdenes Satánicas que abogan por los sacrificios humanos.
24. ”Palas Aron Ozinomas Baske Bano Tudan Donas Geheamel Cla Orlay
Salve Pantaras Tay! "
La "fórmula de los ozinomas de Palas Aron" es otra fórmula más de la década de 1300 utilizada en la inducción de poderes demoníacos. Esta fórmula también se usa durante los rituales de la manada con los poderes sinistes, ya que las vibraciones de la fórmula facilitan la manifestación de los demonios en el plano astral o físico.

Ritual del pentagrama
1. El mago se para frente al altar que se coloca al sur del sitio del ritual y toca su frente con la daga ritual que sostiene en su mano derecha y exclama: "¡Azerate!"
2. El mago dirige la daga para que su punta toque su pecho / corazón y exclame: "Lucifer!"
3. El mago dirige la daga hacia la escritura y exclama: "¡Belial!"
4. El mago dirige la punta de la daga hacia el hombro izquierdo y exclama: "¡Beelzebuth!"
5. Finalmente, el mago dirige la punta de la daga para que toque el hombro derecho y exclame: "¡Leviatán!"
6. El mago cruza sus dos brazos sobre su pecho y exclama: "¡Caos del infierno!"
7. El mago respira profundamente y luego exhala todo el aire mientras vibra la palabra de poder:
"Chaosatanas!"
8. El mago sacude la pluma de invasión de un fuego rojo frente al altar mientras vibra: "Lucifer!"
9. El mago luego se dirige al trono de Beelzebuth, que se encuentra en el este, y sacude en el aire una carta de invasión de aire amarillo mientras vibra: "¡Beelzebuth!"
10. El mago se dirige al trono de Belial, que se encuentra en el norte, y sacude en el aire una carta de invasión de la tierra negra mientras vibra:
"Belial!"

11. El mago se dirige al trono del Leviatán, que se encuentra en el oeste, y sacude en el aire una carta de invasión de agua azul mientras vibra:
"Leviatán"
12. Finalmente, el mago se vuelve contra el altar y, con los ojos cerrados, visualiza fuertemente los cuatro pentagramas ardientes que lo rodean mientras proclama lo siguiente:
"¡Frente a mí está Lucifer!
¡A mi izquierda está Beelzebuth!
Detrás de mí está Belial!
¡A mi derecha está el Leviatán!
A mi alrededor, los cuatro pentagramas que simbolizan los cuatro tronos negros se están quemando ".
El mago luego tiembla con la gráfica de la pluma de invasión negra de la daga, y luego exclama:
"Y dentro de mi alma, el caos quema la llama eterna! ¡Los poderes de las tinieblas están conmigo!
¡Caos del infierno!
13. El mago abre los ojos y se toca la frente con la daga ritual y exclama: "¡Infierno Azerate!"
Luego se frota el pecho / corazón con la punta de la daga y exclama:
"¡Infierno Lucifer!"
Cuando esto ha sucedido, el mago toca la punta de la daga escrita y exclama: "¡Infierno Belial!"
Después de eso, el mago toca la punta del hombro izquierdo de la daga y exclama:

"¡Infierno Beelzebuth!"
Finalmente, el mago toca la punta del hombro derecho de la daga y exclama: "¡Diablos, Leviatán!"
El mago cruza sus brazos sobre su pecho y exclama:
"¡Caos del infierno!"
El mago respira profundamente y luego exhala todo el aire mientras vibra la palabra de poder:
"Chaosatanas!"
¡El ritual principal ya puede ser iniciado!
80

El gran ritual de apertura.
0th
Este ritual comienza donde termina el tradicional "ritual de Pentagrama".
primero
Frente al altar, el sacerdote ritual levanta la daga frente a él y recita lo siguiente:
"Lucifer, Beelzebuth, Belial, Leviatán, desde el sur, desde el este, desde el norte y desde el oeste, ¡te invocamos!
¡Oh, tú que gobiernas la Oscuridad Vredgade, dirige tu mirada hacia nosotros que caminamos en el camino del dragón negro!
¡Los enemigos anticósmicos de la creación, oh para los dioses del caos enojado, estaban ahora con nosotros que, a través de nuestro caos interior, están atados y unidos por siempre con las legiones del mal y impregnan nuestra mente con la esencia de los dioses oscuros!
¡Ahora abre todas las puertas oscuras que conducen al hogar de los dioses hambrientos y déjanos sentir la presencia de los poderosos señores oscuros!
¡Danos tus bendiciones oscuras y llena nuestras almas con las siniestras energías del caos eterno!
¡Dejen que los fuegos negros del caos se eleven dentro de nosotros y devoren todas nuestras debilidades humanas forzadas y se eleven al mensajero elegido del oscuro eón infinito!
¡Guíanos en nuestra lucha contra todos nuestros enemigos indignos y danos el poder de destruir todas las ilusiones del demiurgo!
¡Oh, tú que dominas los cuatro tronos negros, ahora eres uno de nosotros que sirve la ira de la espada ciega y en los cuatro pentagramas ardientes, deja que nuestra voluntad tenga lugar esta noche de poder!
segundo
Aún de cara al altar, el sacerdote ritual sacude una nueva tabla de invasión del fuego rojo que ennegrece lentamente y recita lo siguiente:
”Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! ¡Desde el sur y en el nombre de Lucifer, invocamos a los demonios del fuego negro que todo lo consume! El viaje ahora se ha levantado del resplandor de Infernus y
81

Brillantes profundidades oscuras y deja que tus llamas anticósmicas quemen nuevos agujeros en las barreras cósmicas.
¡Acompáñanos, oh demonios del caos devastador, y en tu ira disuelve los grilletes

cósmicos que nos mantienen cautivados por esta sucia criatura de este demiurgor!
¡Tráenos la liberación, la sabiduría, la iluminación y el caos, y con tus bendiciones, las llamas iluminan nuestro camino a través del laberinto de la oscuridad!
¡En el nombre de Lucifer, únete a nosotros ahora y fortalece nuestras llamas negras internas y haznos uno con la llama negra eterna! En nombre de Lucifer, ¡ahora con nosotros, sean ustedes dioses oscuros y abran todas nuestras puertas internas!
¡Lucifer infierno!
tercero
El sacerdote ritual se dirige al trono de Beelzebuth (este) y sacude una nueva tabla de invocación amarilla que se ennegrece lentamente frente a él y recita lo siguiente:
"Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth! ¡Desde el este y en el nombre de Beelzebuth, invocamos a los demonios de los vientos de tormenta de la evolución anticósmica!
Ahora dejen que los vientos del vacío soplen, ¡oh, los ángeles de alas negras del mal, y que la sombra de la muerte eterna descienda sobre la creación de la luz!
Ahora, acompáñanos, que somos de la sangre caótica, y deja que los vientos del poder y la victoria soplen en nuestra dirección y nos inauguren en los misterios más ocultos del vacío.
¡Llena nuestras almas con las energías disolventes de la Torre Nihilifer y aniquila a todos los esclavos de la luz que se atreven a interponerse en nuestro camino! ¡Ahora montemos los vientos negros de la muerte y elevémonos a la fe ascendida!
En el nombre de Beelzebuth, estábamos con nosotros, oh dioses oscuros, ¡y nos guiaron a la victoria total que exigimos! En el nombre de Beelzebuth ahora estaba con nosotros, ¡oh, te quedas más allá de las barreras y abres todas las puertas estelares!
¡Infierno Beelzebuth!
82
cuarto
El sacerdote ritual se dirige al trono de Belial (norte) y lleva frente a él una nueva tabla de invasión negra y recita lo siguiente:
”Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial! ¡Desde el norte y en el nombre de Belial invocamos a los demonios negros y sin forma de la tierra! ¡Ahora, salga de las puertas subterráneas siempre oscuras y deje que todo el cosmos se sacuda de su ira anticósmica!
¡Ahora conviértete en uno con nosotros que para siempre es el mortal mortal, belial, fiel, y nos fortalece con la oscuridad del odio eterno y nos da las fuerzas de los guerreros demoníacos!
Ahora, en nombre de Mortifer, permítanos canalizar el inarmónico poder de su rabia satánica y destruyamos todo ya todos los que quieran evitar nuestro viaje por el camino oscuro que es el camino de la mano izquierda.
En el nombre de Belial ahora estaba con nosotros, dioses antiguos y sedientos de sangre, que en innumerables eones han estado esperando el día de la ira. Ahora, ¡haznos uno con el flujo de poder anti-cósmico que lentamente envenena y mata a todo el cosmos! En el nombre de Belial estaba ahora con nosotros, o los oscuros dioses de la guerra y el asesinato, ¡y abren todas las puertas ktonicas! ¡Infierno Belial!
quinto
El sacerdote ritual se dirige al trono del Leviatán (oeste) y sacude un nuevo cuadro de invasión azul que se ennegrece lentamente frente a él y recita lo siguiente:
"Entonces Kajp Gidupp Leviatán! ¡Desde Occidente y en nombre de Leviatán,

invocamos a los terribles demonios del tormentoso Chaosean! Sal del abismo sin fondo, oh, dioses sin nombre, y deja que el hirviente caos del agua se ahogue y extinga para siempre el estilo de vida cósmico creado por el demiur. ¡Viajar ahora está fuera de tu sueño oscuro y conviértete en uno con los fuegos negros del caos que arden en las profundidades de nuestras almas!
¡Ahora, en nombre de Chaosifer, seamos uno con el caos enojado y llenemos nuestras venas con la sangre de dragón negro que mata a la luz e inmortaliza y divaga el caos interno del caos!
En nombre de Leviatha, ahora con nosotros, oh terribles dioses dragones, y al ocupar nuestras almas, ¡comience su invasión anticósmica! En el nombre de Leviatha estaba ahora con nosotros, ¡oh, tú, que reinas sobre las profundidades negras, y en la oscuridad eterna del caos enojado ahora abre todas las puertas oscuras! ¡Leviatán del infierno!
83

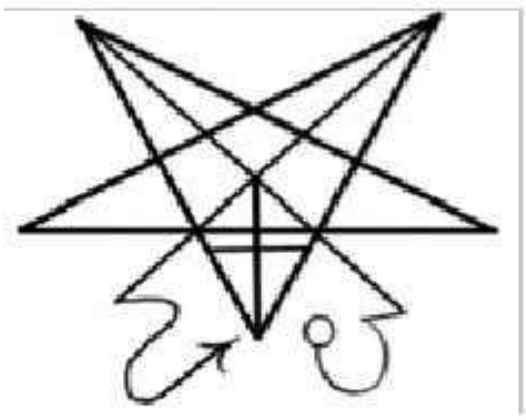
sexto
El sacerdote ritual regresa al trono de Lucifer (sur) y con la daga toca su frente y exclama:
"Vedar-gal Tiekals Somdus Azerate!"
Toca el corazón y exclama: "Lylusay Tateros Volt's Side Lucifer!"
Se frota la escritura y exclama: "¡Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!"
Se frota el hombro izquierdo y exclama: "Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!"
Se frota el hombro derecho y exclama: "¡Entonces, Kajp Gidupp Leviathan!"
Él cruza sus brazos sobre su pecho y exclama: "¡Caos del infierno!"
Luego toma una respiración profunda y comienza a vibrar las palabras de poder que son: "¡Chaosatanas!"
7º
Aún frente al trono de Lucifer, el sacerdote ritual activa el Pentagrama roto y recita lo siguiente:
"Las puertas de los cuatro vientos del caos ahora están abiertas, y en nombre de Lucifer, Beelzebuth, Belial y Leviatha, ¡ahora tenemos las bendiciones de los infernales dioses oscuros con nosotros!
Las fuerzas de la evolución y los demonios anticósmicos ahora se han invocado en los cuatro tronos negros, y las energías brillantes y cósmicas han sido desplazadas de este sitio ritual.
Las cuatro torres oscuras ahora se han erigido y, en presencia de nuestros dioses oscuros, ¡estamos listos para lanzar nuestros ritos negros!
¡Nuestra voluntad es ley y nuestra ley es caos! ¡Diablos Satanás!
octavo
El sacerdote ritual inicia cualquier ritual de seguimiento.
84

auto-iniciación
El siguiente ritual apunta a abrir las puertas internas y oscuras que conducen a las dimensiones akausal (es decir, las no caóticas y no vinculadas al espacio / tiempo).
0th
Exclama lo siguiente:

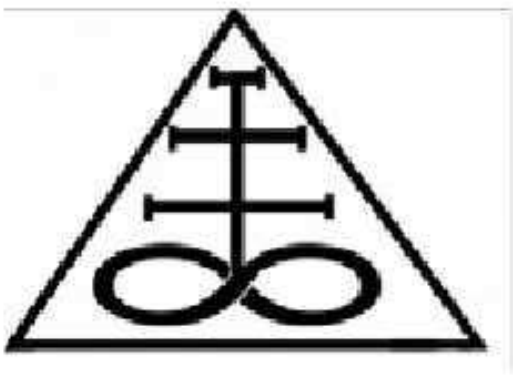
"¡En el nombre de Lucifer, enciendo la llama negra e invoco la presencia de los dioses oscuros!"
Entonces enciende la luz del altar.
primero
El ritual comienza de la manera tradicional activando el cuadro de invocación de los cuatro tronos negros.
Luego mire a la llama de la luz y concéntrese en el "calor frío" de su llama negra interior y contemple las razones por las que desea abrir la puerta interior que está oculta en su llama / espíritu negro.
segundo
exclamar:
Anuncio Majorem Azerate Gloriam!
Luego córtelo en el dedo medio de su mano izquierda y con su pintura de sangre "el sello akausala" en una pieza, papel purificado y perfumado.
En la parte posterior del papel, pintas con la sangre el sello de la llama negra y escribes tu nombre mágico.
Con la sangre restante, marque su "tercer ojo" / ojo de Abaddon y exclame: "¡Los ojos de Taninivers se abrirán!
Taniniver Liftoach Nia! "
Quema incienso para la gloria de los dioses oscuros y luego sujeta el papel con el sello sobre el incienso y recita la siguiente proclamación:
"¡Es mi verdadero deseo abrir la puerta olvidada que conduce a las oscuras dimensiones del caos esta noche!
¡Es mi voluntad, en nombre de los dioses anónimos, abrir la puerta interior ardiente que lleva más allá de las limitaciones del cosmos!
¡Desde mi propio libre albedrío, paso hacia el altar de la locura y la libertad total para convertir la llave a las puertas cerradas y oscuras esta noche!
85
¡Blasfemo al dios débil y las masas ciegas que caminan con la mano derecha de la mano derecha y refuerzan las bandas que en toda mi vida me han mantenido conectado a la llama negra eterna exterior que es Lucifer!
¡Elijo ingresar el nombre de Lucifer en la oscuridad desconocida para encontrar mi propia luz interior y de creación propia!
¡Dentro de mí, el dragón negro está durmiendo y es mi meta más grande despertar este poder inmortal y divino que ha vivido en eones en la profundidad sin fondo de mi espíritu! ¡Es por eso que lucho esta noche para romper los grilletes demiúrgicos que sostienen al dragón con plumas, esperando que con el calor frío de mi llama negra interior, pueda despertar al soñador y así despertar del sueño que es mi vida!
¡En nombre de los dioses oscuros y en mi libre y verdadera voluntad, cierro la sangre y enciendo el pacto eterno, que abre la puerta interior ardiente y que me convierte en uno de los hijos / hijas elegidos del furioso caos!
cuarto
Quema el sello utilizando la llama de luz negra y visualiza el humo adoptando formas siniestras y demoníacas.
Trate de inhalar tanto humo como sea posible.
Luego recita lo siguiente:
¡Como mi sangre ha sido consumida por el fuego, mi alma también será consumida por

la llama negra!
Entonces, como mi fuerza de vida se ha vuelto una con el fuego, ¡mi espíritu también se volverá uno con los dioses oscuros!
¡Mi viaje en el camino siniestro que llevará a la libertad eterna en el caos ya ha comenzado!
¡Mi voluntad es la ley y mi ley es el caos!
¡Lucifer infierno! (X7)
quinto
Medita en la oscuridad viva que está dentro de ti y sabe que tu puerta interior al "reino de los dioses oscuros" ahora se ha abierto.
sexto
Abandona el ritual tradicionalmente y proclama:
"¡Infierno Lucifer! Infierno beelzebuth! Infierno Belial! Infierno leviatán! ¡Caos del infierno!
86

"El sello akausala"



"El sello de llama negra”



87

Ritual de purificación áurica mediante la invocación de los fuegos de Moloch.
Moloch es el dios malvado que, según la Cabalá escarlata, es después de Satanás el dios demonio más poderoso que controla el "Sitra Ahra", que es el nombre hebreo de "el lado oscuro".
Según el acantilado de la Cabalá, Moloch es el maestro oscuro que, después de

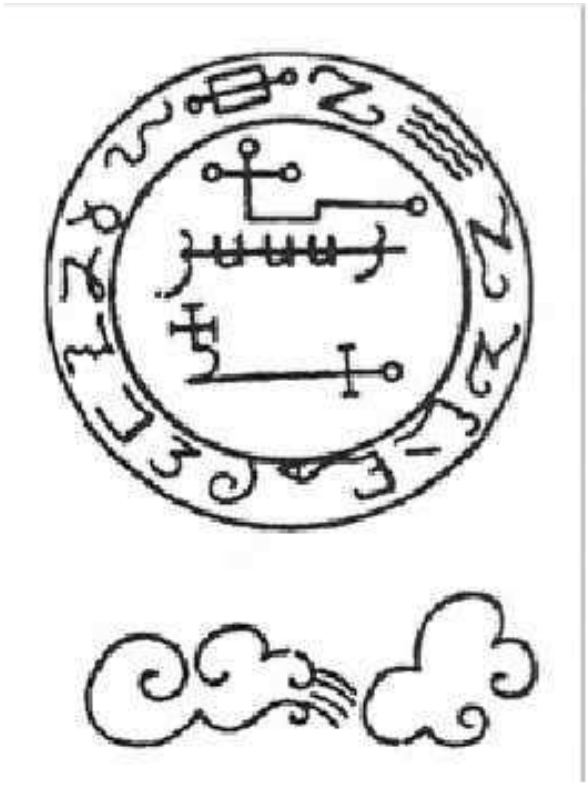
Satanás, se levantó del retorcido caos de la oscuridad para comenzar la lucha contra el Demiurgo y el resto de las emanaciones cósmicas.
Moloch es también el jefe del caos que junto con el gobernante de Ghagiel que es Beelzebuth y el gobernante de Satari, Lucifuge Rofocale, forma.
el triunvirato anticósmico que, bajo Satanás, controla el triple infierno.
Uno de los títulos asociados con Moloch es "el gobernante de la tierra de las lágrimas" y la razón de esto es que fue en honor de Moloch que en la antigüedad los niños vivos fueran quemados como víctimas, ya que se decía que Moloch disfrutaba las plagas de los niños y extinguía su eterna ¡Sedientos de lágrimas de sus madres!
Moloch es el dios del fuego anticósmico y el destructor de los ángeles de la luz, ya que son sus fuegos los que, en Armagedón, quemarán las raíces del árbol de la vida, destruyendo así el universo ordenado.
Moloch también puede compararse con Surt, ya que en la mitología nórdica es el demonio de fuego que liderará los poderes del caos en Ragnarök y prenderá fuego a toda la creación.
Diciembre es el mes dedicado a Moloch y es durante este mes que los magos anticósmicos queman sus sacrificios para elogiar el cruel caos de Moloch.
El mago satánico invoca los fuegos de Moloch para purificar su aura y su alma de la suciedad de la luz cósmica, desplazando así las influencias de las energías demiúrgicas.
88
el ritual
primero
El mago enciende en el nombre de Satanás la vela del altar y comienza el "ritual de purificación áurica a través de la invocación de los fuegos de Moloch" de la manera tradicional a través del "ritual de pentagrama".
segundo
El mago quema una gran cantidad de incienso para honrar a Moloch y medita unos 15 minutos sobre todo lo que asocia con Lord Moloch para tratar de estar en armonía con las energías precipitadas de Moloch.
El mago también medita sobre el propósito del ritual, que es limpiar con el fuego de Moloch el alma y el cuerpo, llenando así su espíritu con la energía anticósmica.
tercero
Cuando el mago siente que se está poniendo de buen humor, se pone de pie y, con la daga ritual, lleva una tabla de invocación de fuego rojo en el astral frente a él, mientras vibra el nombre de Moloch.
El mago visualiza fuertemente el pentagrama ardiente frente a él mientras vibra "Thaumiel" once veces.
Por cada vez que el mago vibra el nombre del Thaumiel escalador de Moloch, debe sentir que la energía oscura que comienza a llenar el sitio ritual aumenta en fuerza para, como una neblina negra, rodear su alma y cuerpo.
El mago también debe visualizar que por cada vez que vibra el nombre de Thaumiel, el pentagrama ardiente brilla frente a él más fuerte, al final, cuando, por undécima vez, vibra el nombre de Thaumiel en una bola de fuego resplandeciente.
cuarto
El mago, con la ayuda de su visualización, mueve la bola de fuego y la empuja contra su propio cuerpo para colocar finalmente el globo resplandeciente en su propio pecho

cerca del corazón. El mago visualiza el brillante globo que arde dentro de su pecho y trata de sentir cómo el fuego dentro de él calienta su cuerpo, luego exclama:
"Moloch Liftoach Cliff!"
quinto
El mago ya no necesita visualizar la bola de fuego porque es suficiente para que sepa que la bola de fuego se está quemando en su pecho, ¡el mago está listo para invocar los fuegos de Moloch!
89

sexto
Con gran empatía y con voz de odio, el mago recita la siguiente invocación, que es la invocación de los fuegos de Moloch, mientras que, con la mano izquierda levantada hacia el altar, muestra el "signo de trompeta", que en este caso simboliza el triple infierno.
7º
Molek Liftoach Cliff!
La llamada de los fuegos de Moloch.
Moloch, tú eres el guardián de los guardias y el malvado rey de Sheol, I N.N. ¡Invoca tus llamas purificadoras!
En el nombre de Satanás, invoco tus poderes infernales, ¡oh, dominas la tierra de dolor y lágrimas sin fin!
¡Moloch, deja que tus fuegos anticósmicos me envuelvan y quiten la suciedad creada por el dios de la luz que debilita mi espíritu!
¡Deja que las hambrientas llamas de tus antimaterias penetren en las profundidades de mi alma y hagan hervir y despertar el poder caótico en mi sangre!
Moloch, poderoso gobernante, tú, que desde tu trono ardiente controlas a los dioses del holocausto y que, en el nombre de Satanás, quema a los ángeles cósmicos para convertirlos en cenizas negras, ¡ahora obedece mi llamamiento!
El cruel rey del mal, cuya eterna sed solo puede extinguirse con las lágrimas de los débiles y cuya hambre solo se roba con las almas de los niños en llamas, que estoy inmensamente ligada a la omnipotencia caótica que ahora reza en nombre de Satanás, ¡el poder de bendición de sus fuegos infernales!
¡Límpiame, oh malvado gobernante Moloch, límpiame de la suciedad de la luz cósmica!
¡Que tus fuegos turbulentos devoren mi alma y disipen las influencias de las energías cósmicas que ciegan mi espíritu!
¡Oh, Señor Moloch, tú que eres el supremo entre los señores oscuros que, en el nombre de Satanás, gobiernan sobre el triple infierno, ahora escucha mi llanto!
90
Mírame, oh, malvados maestros, y con tus fuegos anticósmicos, ¡límpiame de todas mis debilidades humanas!
Protégeme, oh caballero del caos purificador, en la ardiente llama y con tus fuegos anticósmicos, quema las ilusiones demiúrgicas que pretenden engañarme y evitar mi viaje por el camino oscuro, que es el camino de la mano izquierda.
Protégeme, oh el terrible Moloch y con tu odio, disipa a los ángeles cósmicos que están constantemente atacando mi alma y que, con su luz sucia, están tratando de debilitar mi espíritu.
¡Ahora, disgustado, mi invasor Moloch y que mi alma oscura en tu nombre se convierta

en un himno caótico creado por tu poder infernal!
¡Escucha mi llamado ahora, oh cruel caos y con tus bendiciones, conviérteme en una supernova de éxtasis ardiente!
¡Moloch, en nombre de Satanás, ahora deja que arden tus fuegos purificadores!
octavo
Cuando el mago haya terminado de recitar "Llamados de los fuegos de Moloch", cerrará los ojos y visualizará con fuerza la bola de fuego que arde en sus pechos, explotando en un poderoso capullo como una bola de fuego que rodea todo su cuerpo.
El mago debe visualizar este fuego astral ardiendo tan fuerte como un sol mientras ensucia mentalmente el nombre de Moloch.
Los fuegos de Moloch queman toda la suciedad del alma del mago y lo llenan de fuerza y expulsan los poderes brillantes que quieren debilitarlo.
mago anticósmico.
El mago puede arrastrar los fuegos de Moloch a sus vasos sanguíneos al respirar profundamente y visualizar cómo respira el fuego astral.
El mago intentará visualizarse de pie en medio de este ardiente infierno durante unos minutos y sentir cómo la fuerza satánica llena su alma, cuando esto se ha logrado, exclama:
"¡Infierno Moloch!"
Cuando se ha proclamado esto, el mago abre los ojos, ¡su alma (cuerpo / aura astral) ahora se purifica!
¡El mago celebra a Moloch y termina el ritual de la manera tradicional!

Ritual de invocación de Astaroth
preparación:
Este ritual debe mantenerse bajo la oscuridad de la noche de la luna nueva, porque es cuando los poderes del acantilado son los más fuertes.
Todos los participantes se cortaron en la mano izquierda y dejaron caer once gotas de sangre en el vaso de precipitados (al menos siete personas deben participar en este ritual).
El sacerdote ritual usa la sangre para pintar el sello de Astaroth en un espejo rectangular, mientras que los otros participantes afilan el nombre de Astaroth.
El sello de Astaroth:



Cuando el sello ha sido pintado, el sacerdote ritual pinta con la sangre cuatro "espíritu de invocación" alrededor de las cuatro esquinas del espejo, mientras enmascara el nombre del acantilado de Astaroth "Gha ghAghsheblah".
El portal del espejo se coloca luego sobre el altar, y dos luces negras se lubrican con la sangre restante contenida en el vaso de precipitados y se colocan en el lado izquierdo y derecho del portal del espejo.
El sacerdote ritual coloca un recipiente de carbón brillante justo enfrente del portal del espejo. Este carbón brillante se usará durante el ritual para quemar Mis frustraciones. (Dependiendo del propósito mismo del ritual, el sacerdote ritual también puede usar las brasas encendidas para, por ejemplo, quemar diferentes sellos mágicos para activar sus poderes. O, si el propósito del ritual es dañar o matar a un enemigo con Astaroth, se puede representar una imagen

por él / ella o el nombre del enemigo escrito en color rojo de un papel de pergamino se quema antes del portal reflejado, activado por el clímax del ritual.)
El sacerdote ritual necesita al menos otros seis participantes que durante el curso del ritual lo ayudarán a pronunciar la Palabra de poder y, con la ayuda de la visualización y la concentración, mantendrán abierto el Portal del espejo mientras el sacerdote ritual canaliza las energías de Astaroth para lograr el objetivo de la invocación en sí.
Durante el ritual, el sacerdote ritual se para directamente frente al altar y el resto de los participantes se colocan a los lados de él.
Todos los participantes están a unos dos metros del altar.
A lo largo del ritual, todos los participantes llevan sus rituales con la ayuda de los cuales apuntan y dirigen sus fuerzas mentales para abrir el Portal Mirror.
Durante este ritual, el sacerdote ritual lleva un talismán con el sello de Astaroth grabado alrededor de su cuello y todos los demás participantes usan "el pentagrama de la magia negra" como amuletos para protegerlos de las fuerzas destructivas inducidas

durante la invocación.
El altar utilizado durante este ritual se encuentra al norte del sitio del ritual.
Antes de que comience el ritual real, todos los participantes meditan por un período más largo con el propósito de la invocación de Astaroth.
Se reproduce la música de fondo adecuada para que los participantes entren en el estado de ánimo adecuado.
El tambor ritual también se puede utilizar durante la meditación y el ritual mismo.
Las palabras de poder utilizadas durante este ritual son fórmulas clíficas derivadas de los grimorios, como "Grimoirium Verum" y el legendario "Gran grimorio".
Ya que estas fórmulas han sido utilizadas por magos y satánicos negros durante varios cientos de años, son muy poderosas y deben usarse con gran respeto y precaución.
93
Invocación de astaroth
0th
El sacerdote ritual comienza el ritual de la manera tradicional con el "ritual de Pentagrama".
primero
El sacerdote ritual enciende las dos luces negras que están ubicadas a los lados del portal del espejo, y luego sacude la pentagrama de invocación de un espíritu negro frente al altar mientras vibra el nombre de Astaroth.
¡Todos los participantes visualizarán este pentagrama negro ardiendo en llamas negras! El sacerdote ritual proclama:
"Astaroth Liftoach Cliff!
¡Astaroth del infierno!
¡Todos los participantes visualizan el pentagrama hundiéndose en la Astarothsail que está pintada en el portal del espejo y todos los participantes visualizan un campo de energía negro en todo el espejo!
segundo
El sacerdote ritual vierte una gran pizca de Fragancia sobre los carbones encendidos que se colocan frente al "portal espejo" mientras exclama:
"¡Ad Majorem Astaroth Gloriam!"
Todos los participantes proclaman:
"Para el honor de nuestro señor Astaroth!"
El sacerdote ritual de pie frente al altar y el "portal espejo" proclama:
"¡Astaroth, te llamamos!"
Todos los participantes levantan sus dagas contra el portal espejo y juntos recitan la siguiente fórmula:
"Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!"
tercero
Todos los participantes excepto el sacerdote ritual bajan sus dagas.
El sacerdote ritual todavía con la daga en la mano izquierda apuntando al espejo y el sello de Astaroth recita lo siguiente:
"En el nombre de Satanás, el Señor Astaroth estaba ahora con nosotros y nos honraba con tu presencia cuando los que somos los sirvientes fieles de los antiguos príncipes del caos te llamamos.
¡Poderoso Astaroth, tú que caminas en la oscuridad y entre las sombras, ahora deja que la sombra de tus alas negras caiga sobre nosotros y danos el poder demoníaco

que necesitamos para realizar en tu nombre esta noche nuestros ritos negros!
94

¡Así que árbol ahora y llena nuestras mentes con tus deseos demoníacos y deja que tu oscuridad infernal fortalezca nuestras almas!
El sacerdote ritual proclama:
"¡Astaroth, te llamamos!"
Todos los participantes levantan sus dagas hacia el espejo y juntos recitan la siguiente fórmula:
"Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!"
cuarto
Todos los participantes excepto el sacerdote ritual bajan sus dagas.
El sacerdote ritual recita lo siguiente:
"¡Lord Astaroth, tú que eres el dios del erotismo oscuro y los gobernantes de los deseos sádicos, ahora estabas con nosotros que te somos fieles y dejas que tu flujo de energía anticósmica se inunde y destruya con el demiurgo que creó la luz y la debilidad que impide el cosmos oscuro de nuestras almas oscuras!
¡Llénanos con tu maldad, oh cruel maestro oscuro, y exállate con tus guerreros satánicos elegidos!
El sacerdote ritual proclama:
"¡Astaroth, te llamamos!"
Todos los participantes levantan sus dagas hacia el espejo y juntos recitan la siguiente fórmula:
"Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!"
quinto
Todos los participantes excepto el sacerdote ritual bajan sus dagas.
El sacerdote ritual recita lo siguiente:
"¡Oh, poderoso campeón Astaroth, tú cuya sed de sangre es legendaria entre los oscuros transportistas del infierno, y cuya astuta maldad lleva a la humanidad a la guerra, el derramamiento de sangre y la locura, en el nombre de Satanás, obedece nuestra invocación y permítenos captar tus poderes infernales, esta malvada noche!
¡Oh, Astaroth, tú que eres el incesto, el padre de la sodomina y el ángel suicida de los suicidas, nosotros que nos hemos sometido a la omnipotencia anticósmica y que servimos ciegamente a la ira eterna del dragón negro, te invocamos!
El sacerdote ritual proclama:
"¡Astaroth, te llamamos!"
Todos los participantes levantan sus dagas hacia el espejo y juntos recitan la siguiente fórmula:
"Astaroth Vulnavij Benez Meus Calmiron North!"
95
sexto
Todos los participantes excepto el sacerdote ritual bajan sus dagas.
El sacerdote ritual recita lo siguiente:
"¡Astaroth, en nombre de Satanás, te invoca esta noche sin luna y musculosa, con la esperanza de hacer realidad tus sueños más oscuros y malvados con tus bendiciones y en tu nombre!
¡Señor Astaroth, nosotros, que somos los instrumentos de poderes anti-cósmicos aquí

en la tierra, los invocamos!
¡Deja que la puerta de tu reino oscuro se abra y salga del reino de las sombras negras!
¡Astaroth, oh gobernantes de los acantilados, gire la llave, active el portal y salga del túnel del acantilado!
Porque es en el nombre de Satanás que te invocamos esta noche de las almas exaltadas ". El sacerdote ritual proclama:
"¡Astaroth, te llamamos!"
Todos los participantes levantan sus dagas hacia el espejo y juntos recitan la siguiente fórmula:
"Astaroth Nisa Chenibranbo Calevodium Barzotabrasol!
7º
Todos los participantes excepto el sacerdote ritual bajan sus dagas.
El sacerdote ritual recita lo siguiente:
"¡El despiadado campeón Astaroth, tú que esparciste el miedo, el dolor y la muerte entre los enemigos de las tinieblas, obedece nuestra vocación y deja que tu aura de poder, locura y maldad se hundan sobre nuestras almas!
¡Oh, tú, decadente caballero de los deseos sangrientos, responde a nuestro llamado, cuando los que somos hijos e hijas de las tinieblas te invocamos esta noche de pesadillas!
El sacerdote ritual camina hacia el altar y vierte una gran pizca de miedo sobre las brasas y exclama:
"¡Ad Majorem Astaroth Gloriam!"
Todos los participantes proclaman:
"Para el honor de nuestro señor Astaroth!"
octavo
El sacerdote ritual se coloca de nuevo frente al altar, dirige la daga hacia el portal del espejo y recita lo siguiente:
"¡Terrible caos, Señor Astaroth, en nombre de Satanás, te llamamos ahora desde la oscuridad del infierno y desde el portal del espejo, que ahora abriremos con tus bendiciones!
96

Entonces, ¡sintamos ahora tu presencia profana mientras recitamos tu fórmula de acantilado que dará poder a la manifestación total de tus energías anticósmicas!
¡Escúchanos ahora y los árboles de la oscuridad eterna del caos enojado!
El sacerdote ritual proclama:
"¡Astaroth, árbol fuera!"
Todos los participantes levantan sus dagas contra el portal espejo y afilan la fórmula que abrirá el portal siete veces.
Mientras la fórmula está siendo cerrada, todos los participantes visualizarán cómo el "túnel del acantilado" comienza a tomar forma en medio de la vela Astaroth, que está pintada en el portal del espejo. El túnel del acantilado debe visualizarse en forma de un túnel negro parecido a un trombo que abre el camino a través del portal de navegación hacia el plano astral. ¡Astaroth ahora está en servicio debido a la invocación del sacerdote ritual!
noveno
Esta es la fórmula que se debe barajar siete veces para abrir la puerta e inducir a

Astaroth:
”Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!
Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!
Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!
Astaroth Volnavij Benez Meus Calmiron North!
Astaroth Nisa Chenibranbo Calevodium Barzotabrasol!
¡Astaroth árbol hacia adelante!
10a
Cuando esta fórmula se ha barajado siete veces, todos los participantes deben visualizar fuertemente el portal abierto.
Cuando el sacerdote ritual conoce la presencia de Astaroth, exclama:
"¡Gha rulEl gobernante del Aghsheblah está ahora entre nosotros!
¡Astaroth del infierno!
11
Los otros participantes muestran con voz baja el nombre de Astaroth, mientras visualizan constantemente el portal abierto.
El sacerdote ritual ahora comienza a canalizar las energías de Astaroth y dirige estas energías a lo que fue el propósito de invocar las fuerzas de Astaroth.
El ritual termina de la manera tradicional, se celebra Astaroth y el portal del espejo se guarda en un lugar seguro para su uso la próxima vez que la Orden necesite invocar a las fuerzas de Astaroth.
97
Tanin'iver Liftoach Nia
Zazas Zazas Nasatanada Zazas! (X11)
¡Yo, que he identificado el impulso disuelto del caos anticósmico como mi propia voluntad verdadera, ahora dejo que mi voz suene a través del portal interior en llamas y llame a Tanin'iver!
¡Llamo e invoco al dragón dormido, que en eones ha esperado la apertura de la puerta prohibida!
¡Invoco a Tanin'iver, el dragón ciego, que fue cegado por la mentira pero que ahora volverá a abrir sus ojos de diamante negro!
¡Llamo al dragón negro, quien, en la oscuridad de mi espíritu, recuperará su visión y abrirá nuevamente el ojo del caos!
¡Invoco la fuerza del dragón olvidada y oculta que descansa en el mar negro de fuego que es mi espíritu!
¡Llamo a Tanin'iver, quien con sus fuegos invisibles disolverá lo que está arriba y lo que está abajo, para restaurar la pureza original de la futilidad!
¡Invoco al dragón de alas negras del abismo sin fondo de mi espíritu, y con la luz purificadora de la llama negra, curo los ojos que la oscuridad blanca en el principio de los tiempos ha cegado!
¡En nombre del furioso caos y obsesionado con el fuego negro sin forma interior, dejo que mi voz penetre en la oscuridad del abismo y dé vida a la fuerza de arrastre prohibida!
Tanin'iver Liftoach Nia! (x11) Tanin'iver, ¡N N.N. te invoca
¡Despiértate ahora de tus sueños forzados y con los fuegos que consumen la sabiduría oscura, quema las cadenas demiúrgicas que te han mantenido en prisión durante millones de años!

¡Abre tus ojos de diamante negro, que son las puertas de la eternidad y la oscuridad eterna, y con tus miradas mortales, destruye las ilusiones que son la creación de Demiurges!
98

Tanin'iver, te llamo!
¡Levántate dentro de mí y deja que mi voluntad de poder se convierta en el poder detrás de tu temida ascensión!
¡Deja que tu esencia hierva en mí, a través de las siete puertas de mi alma, y con tu lava negra quema todas las impurezas que oscurecen mi mente!
Tanin'iver, te llamo!
¡Ahora extiende tus alas negras de dragón y oscurece para siempre la luz falsa que ha cegado tanto a los míos como a tus ojos!
¡Levántate de la penumbra del olvido, oh dragón negro de la ira anticósmica, y enciende dentro de mí el infierno sin forma que prenderá fuego a todos los mundos!
Tanin'iver, ahora deja que tu terrible ira aplaste todas las puertas y barreras, y en el nombre de Taninsam impregna toda mi existencia con tu esencia demoníaca.
Tanin'iver Liftoach Nia! (X11)
¡Tanin'iver, obedece mi llamada, cuando ahora dejo que mi voz se corte como mil garras afiladas a través del silencio eterno del inconsciente!
¡Levántate dentro de mí, oh, dragón sin forma, y deja que tu esencia anticósmica ocupe y disuelva mi forma humana!
¡Abre tus ojos, abre el caracol negro y en tus mandíbulas sangrientas lleva la cuenta ardiente a través de las puertas que mi verdadera voluntad ha abierto!
¡Lleva mi espíritu a través de las siete puertas y líbrame más allá de la unión de los opuestos!
¡Tanin'iver, deja que tu oscuridad asalte dentro de mí y ahuyenta las energías que tienen el propósito de prevenir y limitar mi futuro eterno!
¡El Dragón de la Oscuridad, deja que tu despertar abra el ojo del Holocausto y cumpla la antigua profecía!
99
¡Une a Gamaliel con Thaumiel y transmuta mi espíritu al resultado perfecto de la unión sexual de Satanás y Lilith!
¡Tanin'iver, en nombre de Satanás te invoco!
¡Despierte ahora a la vida y deje que la apertura de sus ojos sea el comienzo de la oscuridad infinita de eones!
Tanin'iver, abre los ojos! Tanin'iver Liftoach Nia! (X11)
100

La invocación de Baphomet
Adoramus en Baphomet Ave! Ave!
¡Poderosos Baphomet, nosotros tus fieles servidores invocamos tus poderes bestiales!
¡Oh tú, la amante del negro stenton, te llamamos!
Baphomet, diosa coronada, usted cuyo poder a través de los eones antiguos ha sido la fuente de la sabiduría oscura y cuyo odio ardiente ha sido la antorcha iluminadora que mostró a los iniciados la salida correcta del laberinto de la mentira cósmica, ¡ahora obedece nuestro llamamiento!

Madre con cuernos, levanta tus cuernos al cielo de medianoche y deja que tus fuegos negros iluminen nuestro camino.
¡Deja que tus ojos que todo lo ven brillan en la oscuridad y miren en nuestras almas para ver que en el nombre de Satanás somos tus servidores dedicados!
¡Llénanos con los instintos anticósmicos que dominas, oh poderoso Baphomet, y deja que tu sombra cornuda oscurezca por siempre la luz cósmica de nuestras almas!
Te alabamos, oh tú, el maestro del sábado negro, tú cuyo nombre es temido por los niños de la luz y aclamado entre los que están en la oscuridad.
Nos arrodillamos ante tu sombra caliente y con alegría nos sometemos a tus deseos sangrientos!
¡Los Baphomet, nosotros que prosperamos en la oscuridad y que nos burlamos de la luz, te llamamos!
¡Oh, tú, cuyo arte diabólico y traicionero conduce a los elegidos para entrar en el camino de la oscuridad, te llamamos y te invocamos!
¡Amada amante, por tu nombre de ochenta elogios, nos oye a tus hijos sin cuernos cuando ahora te llamamos a salir del caos negro que todavía está ardiendo dentro de nosotros y que confiesa el caos angustiado de Satanás como nuestro señor!
En el nombre de Satanás, te llamamos Baphomet!
¡Salga de la oscuridad eterna que domina nuestras almas y permítanos, como sus fieles sirvientes, sentir el éxtasis bestial que causa el viaje de sus fuerzas oscuras!
Baphomet, tú, cuyo residente es el desastre del caos enojado, ¡ahora deja que tu demonio pervertido nos llene de poder y nos bendiga con la oscuridad de tus fuegos negros!
101

¡Deje que su sangre demoníaca ahogue la luz en nuestras almas y se levante dentro de nosotros como el sol negro del abismo que rebosa en el oeste!
¡Oh, príncipe cruel, déjanos en tu nombre ser libres y como tu descendencia demoníaca llena de poder para disfrutar de tus bendiciones satánicas!
Baphomet, diosa madre oscura, tú, que bautizas a tus sirvientes en las aguas negras de la sabiduría, ahora eleva tus benditos cuernos, y con los fuegos negros de tu antorcha encendida de sabiduría, ¡danos la iluminación liberadora que buscamos!
Ahora abre nuestros ojos, oh, el destructor del teniente cósmico, ¡y llenémonos de la esencia de la oscuridad original, como los dioses siniestros del infierno!
Zi Carnu Shahu Baphomet! (X8)
102

Invocación de Hekates
¡Llamo e invoco al señor oculto de la luna! ¡Invoco a Nocticula Hekate, la reina de las brujas!
Invoco a Trivia Hekate, la cruel hechicera, cuyas maldiciones arrastran los cielos, cuyo poder lleva a la humanidad al sueño eterno de la muerte, ¡cuya ira congela los siete mares!
¡Invoco a la gran diosa Hekate!
Llamo a la Trivia de Nocturno, ¡a cuya gloria gritan los lobos negros en la noche!
¡Llamo a la reina de la encrucijada!
¡Llamo a las sombras de los muertos y las fuerzas de la luna oscura! Trivia Hekate, en

nombre del caos te llamo!
Diosa derrotada, la amante de los lobos hambrientos, tú cuya belleza ilumina la noche oscura del alma, ¡en el nombre de Tifón te llamo!
¡Invoco a Nocticula Hekate, cuya voluntad de extinguir la luz de las estrellas e iluminar el pozo más oscuro del infierno!
¡En nombre del caos vocamus a Hekate!
Abnukta Hekate, saga inquit et diuina, potente depósito de caelum, terram suspend, fontes durare, montes diluere, manes sublimare, deus infimare, sidera extinguere, a tartarus ipsum inluminare! Veni Hekate!
Ave Hekate! (X3)
¡A la luz de la luna diabólica, los muertos deben levantarse de sus tumbas y arrodillarse a mi lado frente a la hermosa luna de la luna negra!
Salve Luna Infortuna Nocticula Hekate! (X3)
¡En nombre de Trivia Hekate, invoco a los demonios que oscurecen la noche de luna llena con los abismos de la niebla del mal!
Te invoco, oh lo desagradable de la noche!
¡Ahora reúnete a mi alrededor esta noche de oscuridad y envuélveme y escondiéndome con tus oscuras sombras!
Invoco a Mormolyceia, ¡el servidor más horrible de Hekate!

¡Derriba las puertas de las oscuras dimensiones, oh, las crueles guerras de demonios del infierno, y manifiéstate en la oscuridad eterna de mi alma!
¡Invoco a la manada de lobos siempre sedienta de sangre de Hekate, cuyos gemidos en tiempos antiguos llevaron a la humanidad a la locura!
Llamo a Vrykolakas, quien con sus mandíbulas ensangrentadas levantadas contra la luna negra, canta himnos a la gloria de Hekate.
¡Invoco al no-muerto y al mortal!
¡En nombre de la poderosa diosa de la multitud, invoco a los crueles ángeles de la noche sin luna! Gorgo, Mormo, Empusa, Lemuria, Lamia y Medusa, ustedes que son los fieles compañeros de Hekate, permítanme satisfacer sus energías oscuras y permítanme compartir su poder infernal, porque es en el nombre de Hekate que canalizo la luna negra. ¡El poder fluye, esta noche bendita!
¡Llamo a Abnukta Hekate!
¡En nombre del caos llamo Hekate!
Ahora, acompáñame, mi hermosa diosa, tú que eres la mujer Lucifer, ¡y llena mi alma con la luz de la oscuridad!
Escucha mi clamor, todopoderoso Hécate, y honrame, ¡quién es tu sirviente más fiel con la presencia de tus energías oscuras!
¡Bendíceme esta noche con tu magia negra, o mi irresistible amante, y juro por la llama negra interior que te seré fiel para siempre!
Ave Abnukta Hekate! Ave Nocticula Hekate! Ave Trivia Hekate!

104

Invocación de Lycanias
Lychania, tú eres la madre de los lobos infernales y la diosa de los hombres lobo, I N.N. llamarte
¡Te invoco, oh hermosa y sedienta amante, que desgarras a los débiles y saturas tu hambre eterna con las almas de los incrédulos, ahora obedeces mi llamado y dejas que tus energías oscuras tomen forma en lo más profundo de mi alma!
¡Lychania, el príncipe de la locura y la crueldad, cuya profanación lleva a los elegidos a recorrer el camino de la bestia y quedar encantado por el brillo de tu luna llena satánica, ahora escucha mi invocación!
¡Soy uno de los elegidos que se ha levantado de la mentira al escuchar sus llamadas de bloqueo nocturno!
Oh poderosos paseos de lobo, yo, que soy de la sangre caótica, llevo tu semilla oscura a las profundidades de mi alma, ¡así que deja que tus energías oscuras hagan que la semilla florezca y me convierta en una tuya!
Lychania, ¡oh, ustedes que son los guardianes de los muchos, soy un guerrero del camino de la mano izquierda, sometido a sus deseos primitivos!
Madre de Mormolyceia, ¡oh tú, la carne traicionera y la sangre derramada, levanta tus mandíbulas sangrientas hacia tu luna negra y canta tus tristes canciones para despertar a la bestia latente!
¡Lychania, oh diosa de los deseos caníbales, cuídame desde el trono de la oscuridad y dame tus bendiciones esta noche de maldad!
Ahora conmigo, oh tú, con los dientes brillantes y las garras afiladas, ¡y déjame ser liberada de esta prisión llamada cuerpo!
¡Dame la capacidad de cambiar la forma de la forma verdadera de mi Daimon y déjame correr entre tus hombres lobo inmortales e inmortales!
¡Lychania, oh la chusma de los lobos de la chusma y el sangriento cazador, abrázame con tu lujuriosa oscuridad y descubre mis sueños lirrópicos más caóticos y pervertidos!

¡Diosa de Mormolyceia, concédeme el poder de mi transformación y honrame con la presencia de tu rebaño de lobos no muertos y demoníacos y dame acceso a la hermandad de los hombres lobo astrales!
105
¡Lychania, oh, la amante de la luna llena negra, ahora bendíceme quién es tu guerrero de corazón negro y completa mis sueños más sangrientos!
¡Conviérteme en el terrible demonio demonio y permítame propagar el terror nocturno entre los niños de la luz en su nombre!
Lychania, o tú, guardando el misterio de la luna de hombre lobo negro y la madre de los ladrones de leones, llename de alma y cuerpo con tu poder diabólico y libera a la bestia emplumada que es la verdadera forma de mi espíritu.
¡El Príncipe de los Demonios, deja que la dulzura de la sangre despierte el antiguo poder que adormece dentro de mí y transforma mi espíritu, alma y cuerpo en su forma original y caótica!
¡Rompe las cadenas que sostienen a la bestia encadenada y permíteme convertirme en la ira de los dioses anticósmicos personalizados!
¡Que la bendita sangre abra mis ojos y ahora me da la habilidad de cambiar el puerto!
La madre de Mormolyceia, Lychania, ¡ahora dame tus bendiciones! Io Lykania! (X9)
106

Auto-glorificación lyantrópica
En los nombres de los dioses malvados y los demonios sedientos de sangre y en el amo del rebaño de lobos no muertos, Lycania, I N.N. ¡Ahora está listo para desgarrar mi piel humana y liberar la verdadera forma de mi espíritu!
¡Niego y blasfemo a mi humanidad falsa y forzada, y afirmo y refuerzo mi bestial demonio!
¡Soy la bestia que en eones ha sido encadenada y escondida en la oscuridad del alma del mundo! ¡Pero al reconocer mi propia existencia, esta noche mis ataduras serán destruidas y nuevamente tendré la libertad de cazar entre los vivos y los muertos!
¡Los dioses de la oscuridad me bendicen esta noche e impregnan mi alma de negro de humo con la esencia de la bestia!
¡La humanidad una vez más aprenderá a temer la oscuridad y otra vez mis gritos nocturnos serán el terror de las pesadillas mortales!
Demiurg, oh tonto creador, llora ahora la sangre, ¡porque tu sucia creación ahora y por siempre será mi pelea!
Soy una chispa del caos original, ¡que incendiará el mundo!
¡Soy la bestia apocalíptica que debe ser exaltada por encima del trono del Creador!
La ira eterna de Kaosulven es la fuerza impulsora detrás de mi metamorfosis demoníaca, cuando ahora anuncio mi temido regreso a mi luto de pelo negro, ¡una serenata a la luna llena negra!
Soy el monstruoso lobo negro, que vacía el sol resplandeciente en sangre y lo convierte en la luna pálida.
¡Soy el demonio demonio que traga la luna y arroja la creación al espacio abierto de la oscuridad eterna!
¡Los dioses que se temen a sí mismos me temen y se ven obligados a arrodillarse ante mi ira anti-cósmica!
¡Porque está escrito que soy el principio del fin y el crepúsculo de los dioses cósmicos!

¡Estoy llamando, el Holocausto del sol vivificante!
¡Soy Vrykolakas, el ser humano cuya sed de sangre no tiene fin!
107
Soy Odio, ¡que siempre oscurece la penumbra de la luna!
¡Soy Lord Lykan, cuyo Goetia invoca los poderes del caos y los demonios de la oscuridad! Soy el Fenrisulven, criador de Ragnarök!
¡Soy Lupus Chaos, la antítesis de toda vida!
¡Soy el hombre lobo, la bestia que los mortales aprenderán a temer!
Soy Mormolyceia, Lycanias terrible descendencia!
Io Lykania! (X9)
108

La feria cliffy
primero
El ritual se abre de manera tradicional mediante la activación de los cuatro pentagramas, se enciende la vela del altar y se quema el incienso.
Los participantes ocupan sus posiciones delante o alrededor del altar e inician una meditación marciana de Saturno.
Durante esta meditación de poder para abrir las mentes de los participantes y ponerlos en el estado de ánimo correcto, la fórmula "Satanatas" debe usarse como el mantra.
Este mantra debe ser acorazado por todos los participantes, mientras que su mirada debe estar enfocada en el ritual central o la luz del altar.
segundo
Cuando el sacerdote ritual siente que se ha acumulado suficiente energía alrededor del sitio del ritual, exclama: "¡Diablos, Satanás!"
Todos los participantes levantarán la mano izquierda, mostrarán el trote y exclamarán: "¡Demonios, Satanás!"
El sacerdote ritual ahora comienza a recitar la "Oración del mal", que es la siguiente:
"¡El mal del Todopoderoso Satanás y los dioses anticósmicos, obedecen las oraciones de los siervos fieles esta noche de oscuridad y maldad!
¡Anuncie la presencia de su alma negra y no nacida entre nosotros, que son sus hijas e hijos sedientos de sangre, y llene nuestras almas con el mal infernal que nos guiará a la victoria total que lograremos en su nombre!
El Dios de Dios, oh Todopoderoso Satanás, ¡danos el poder y la fuerza para que un mar enojado en rebelión golpee al enemigo con la tormenta negra del devastador y eterno odio! Seamos uno con tu caos, tu vacío y tu oscuridad, y exalta a ti mismo, que es eternamente fiel a los guerreros elegidos del caos.
Maestro Satanás, oh tú, el caos original del caos y el aniquilador del orden cósmico, nosotros que hemos ponderado nuestras vidas y almas inmortales para luchar en tu nombre, el demiurgo estúpido y su sucia creación, ¡pide tus oscuras bendiciones!
¡Poderoso padre, oh malvado Satanás, mira a tus hijos de las tinieblas y danos tus poderes para que en tu nombre podamos abrir las puertas de los dioses anticósmicos y el reino de las diosas!
¡Danos las llaves de las puertas cerradas del infierno y guíanos a través de los laberintos sinuosos de la locura!
109

¡Oh, rey todopoderoso, muéstranos el camino hacia el conocimiento liberador y enciende nuestra existencia con la luz negra de tu maldad!
¡Danos la sabiduría y la fuerza necesarias para girar las llaves que abrirán las siete puertas y darán a nuestras almas negras acceso a tu oscuro reino! ¡Señor Satanás, deja que todo el abismo demoníaco ahora llene nuestras mentes y nos permita poseer tu maldad ahora para canalizar el caótico poder que fluye para torturar al alma del mundo y traer la edad eterna de la muerte!
¡Todopoderoso Satanás, abre las puertas a las dimensiones anticósmicas, abre las siete puertas negras y deja que los océanos eternos del caos inunden nuestras almas y exalten en tu nombre a los orgullosos dioses del mal!
Satanas Liftoach Shaari Olahm-ha Acantilado! "{X3}
tercero
Cuando la oración ha sido recitada claramente, el sacerdote ritual proclama:
"¡Alabado sea nuestro señor Satanás, porque su poder es como su ira, eterna e interminable!" Todos los participantes ahora proclaman con voz poderosa y fuerte:
"¡Athah Gibor Leohlam Satanás!" {X11}
cuarto
Cuando se completa el bronce de A.G.L.S, el sacerdote ritual gira hacia el altar y con el intérprete ritual, el pentagrama de un espíritu negro lleva delante de él mientras exclama: "¡Chasek, la puerta de la oscuridad ahora está abierta en el nombre de Satanás!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Somos uno con la oscuridad, infierno Satanás!"
El sacerdote ritual sacude el pentagrama de otro espíritu negro frente a él mientras exclama:
"¡Bohu, la puerta del vacío ahora está abierta en nombre de Satanás!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Somos uno con el vacío, infierno Satanás!"
El sacerdote ritual sacude un pentagrama negro de terceros en el astral y exclama:
"¡Tohu, la puerta del caos ahora está abierta en nombre de Satanás!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Somos uno con el caos, infierno Satanás!"
110
quinto
El sacerdote ritual sacude con la daga una cruz negra al revés en el astral frente al altar y exclama:
"¡Que los árboles de la muerte nos den el fruto del verdadero conocimiento y oscurezcan nuestras almas para siempre con los jefes negros del dragón de siete cabezas!"
sexto
Todos los participantes ahora están dirigiendo sus dagas hacia el sacerdote ritual y jugando once veces: "¡Liftoach Cliff!" Mientras que el sacerdote ritual marca un pentagrama en su propio cuerpo usando la punta de la daga para empujar el hombro escrito, el hombro izquierdo, el pecho derecho, el pecho izquierdo, el hombro derecho y el derecho. reescrito
Cuando esto ha sucedido, el sacerdote ritual proclama:
"¡Levanta a Shaari Gehinnom!"

7º
El sacerdote ritual recita la primera parte de la "Invocación" que es la siguiente:
“¡Somos las llaves que en nombre de Satanás abrirán las puertas cerradas de dimensiones oscuras!
¡Somos los guardianes de los misterios del caos, que siempre mantienen viva la llama negra! Somos el laberinto a través de los pasillos sinuosos que proporcionará el flujo de la fuerza cósmica, en nombre de Leviatán, para ahogar al alma del mundo.
En el caos dragón dormido, estamos Harba Di Asmodeus, ¡cuya existencia entera está dedicada a servir a los dioses inmortales de la oscuridad!
Gehinnom Tzelmoth Shaarimoth Barshacheth Titahion Abaddon Tehom!
Proclamamos las palabras de poder y, como el asesino omnipotente, reformamos nuestro odio hacia las garras del dragón negro, que, en nombre del caos original, destrozarán a la sucia criatura de Demiurg.
En el nombre de nuestro padre Satanás y por medio de las bendiciones de nuestra madre Lilith, ¡los fuegos de poder dentro de nosotros ahora arden!
¡Que los vientos de la muerte asalten cuando ahora el infierno de los orgullosos sirvientes del mal de Satanás está listo para derramar el agua roja de la vida, para canalizar en el nombre de nuestra madre Lilith las fuerzas de los dioses del acantilado, completando así nuestros sueños más viciosos! "
111

octavo
Dos de los participantes, que han sido seleccionados de antemano, ahora llevan a la víctima que se encuentra frente al altar mientras el sacerdote ritual comienza a recitar la segunda parte de la invocación, que son las siguientes:
"¡En el gobernante de Sitra Ahra, Satanás y en el nombre de la gobernante Lilith, ahora llamamos dioses y diosas de Olahm-Ha Cliffot cuando ahora llevamos este sacrificio al altar negro!
¡Ahora deja que las siete puertas se abran y llene nuestras venas con la impía sangre del caos! ¡Danos poder y fuerza para que podamos luchar mejor contra el orden cósmico y elevarnos a los guerreros elegidos de la oscuridad!
¡Estén con nosotros, oh caos poderoso y dejen que su oscuridad eterna la viole y la destruya con el demiurgo que creó la luz de nuestras almas!
¡Esté con nosotros Nahemoth, Gamaliel, Samael, A´Arab´Zaraq, Thagirion, Golachab, Gha'aghsheblah, Satariel, Ghagiel y Thaumiel y acepte este sacrificio que le ofrecemos en nombre de Satanás!
¡Ahora con nosotros, o las legiones de la oscuridad, y en el nombre de Satanás, llena nuestras almas con fuerza clífica y las energías anticósmicas de lo demoníaco!
Ahora, acompáñanos, ¡oh, el vengador del caos original y recibe este simple sacrificio!
noveno
El sacerdote ritual corta la garganta de la víctima y recoge su sangre en un cuenco y exclama lo siguiente: "¡Deje que el dragón ciego ahora huela la sangre derramada y despierte nuevamente! ¡Que el inactivo Taniniver vuelva a abrir sus ojos y se levante en toda su gloria fuera del olvido para un abismo siempre oscuro!
Taniniver Liftoach Nia! "
Todos los participantes proclaman:
Taniniver Liftoach Nia! "

10a
El sacerdote ritual ahora mezcla parte de la sangre de la víctima con el vino en el vaso mientras proclama:
"¡Las bendiciones de Satanás darán poder a los fuertes!
¡La ira de Lilith destruirá a los débiles!
Diablos satanás ¡Demonios Lilith!
Todos los participantes levantan la mano izquierda mostrando el signo de la bocina y exclaman:
"¡Diablos Satanás! ¡Demonios Lilith! ”{X7}
112
11
Uno de los otros participantes que han sido preseleccionados lubrica el rostro del sacerdote ritual con la sangre restante que queda en el tazón, mientras que el sacerdote ritual y los otros participantes estropean la fórmula de la fuerza climática que es la siguiente:
"Tohu Tehom Theli Than Leviathan Taniniver Taninsam!"
12
El sacerdote ritual se enfrenta al altar y recita la "Invocación de los doce segundos acantilados", que son los siguientes:
"¡En el nombre de Todopoderoso Satanás y el terrible Molox, y en el ascenso del dios gemelo Thaumiel, invocamos a Bairiron!
Bairiron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Bairiron Liftoach Kliphot!”
"¡En los nombres de los aviadores, Lord Beelzebuth, y en el ascenso del Dios de Prevención Ghagiel, invocamos a Shelhabiron!
Shelhabiron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Shelhabiron Liftoach Kliphot!”
"¡En el cruel caos del nombre del príncipe Lucifug y en el ascenso oculto de Satariel, invocamos a Nachashiron!
Nachashiron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Nachashiron Liftoach Kliphot!”
"En el sediento de sangre, el nombre de Lord Astaroth y en la ascensión del asesino, Gha'aghsheblah, ¡invocamos Tzelladimiron!
Tzelladimiron Liftoach Klipoth!
Todos los participantes proclaman:
"Tzelladimiron Liftoach Kliphot!”
"¡En el vengativo nombre del rey Asmodeu y en el acantilado del quemador Golachab, invocamos a Obiriron!
Obiriron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
113

"Obiriron Liftoach Kliphot!”
"¡En nombre del orgulloso Belfegor y de los demonios en conflicto de Thagirion,

invocamos a Behemiron!
Behemiron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Behemiron Liftoach Kliphot!”
"En el nombre de Baal, y en la escalada de las costras A AArab´Zaraq, ¡invocamos a Schechiriron!
Schechiriron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Schechiriron Liftoach Kliphot!”
"¡En el nombre del alquimista negro y las oscuras transformaciones de Adramelek, y ante el escote del veneno divino Samael, invocamos Necheshethiron!
Necheshethiron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Necheshethiron Liftoach Klipoth!”
"¡En la madre de los demonios y en el nombre del gobernante del infierno, Lilith, y en el obsceno acantilado de Gamaliel, invocamos a Nashimiron!
Nashimiron Liftoach Kliphot!
Todos los participantes proclaman:
"Nashimiron Liftoach Kliphot!”
"En los nombres de los príncipes de los demonios demoníacos, Naamah y los Lilith más jóvenes suben a Nahemoth, ¡invocamos a Adimiron, Tzephariron y Dagdagiron!
Adimiron Liftoach Kliphot!
Tzephariron Liftoach Kliphot!
¡Dagoiron Liftoach Kliffot! "Todos los participantes exclaman:" ¡Adimiron Liftoach Kliphot! Tzephariron Liftoach Kliphot! Daytime Symphony Liftoach Kliphot!
13
El sacerdote ritual que enfrenta el altar levanta la daga que sostiene en su mano izquierda y exclama:
114
"¡Diablos Naamah!"
Todos los participantes levantan sus dagas y exclaman: "¡Infierno Naamah!"
El sacerdote ritual proclama:
"¡Demonios Lilith!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Demonios Lilith!"
El sacerdote ritual proclama:
"¡Infierno Adramelek!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Infierno Adramelek!"
El sacerdote ritual proclama:
"Hell Bale!"
Todos los participantes proclaman:
"Hell Bale!"
El sacerdote ritual proclama:
"¡Infierno Belfegor!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Infierno Belfegor!"

El sacerdote ritual proclama:
"¡Infierno Asmodeus!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Infierno Asmodeus!"
El sacerdote ritual proclama:
"Infierno Astaroth!"
Todos los participantes proclaman:
"Infierno Astaroth!"
El sacerdote ritual proclama:
"Infierno Lucifuge!"
Todos los participantes proclaman:
"Infierno Lucifuge!"
El sacerdote ritual proclama:
"¡Infierno Beelzebuth!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Infierno Beelzebuth!"
El sacerdote ritual proclama: "¡Infierno Molok!"
Todos los participantes proclaman:
115

"¡Infierno Molok!", Exclama el sacerdote ritual, "¡Infierno, Satanás!"
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno, Satanás!"
El sacerdote ritual proclama: "¡Vocamus Chaos!" Todos los participantes proclaman:
"¡Hell Chaos!"
14
El sacerdote ritual se arrodilla frente al vaso que está de pie sobre el altar y levanta la daga con ambas manos frente a él y exclama:
Zazas Zazas Nasatanada Zazas!
En nombre de Choronzon, las puertas del abismo ahora se abren, ¡y el flujo de poder anti-cósmico ahora fluye libremente! ¡Diablos Satanás!
Todos los participantes proclaman:
"¡Diablos Satanás!" {X3}
El sacerdote ritual sumerge la punta de la daga en la copa y exclama con una voz poderosa: "¡Harba Di Satan, danos fuerza!"
Los otros participantes que están parados en un semicírculo alrededor del sacerdote ritual ahora están comenzando a mostrar la fórmula "Satanatas" mientras dirigen sus dagas contra el sacerdote ritual para visualizar intensivamente cómo el fuego negro comienza a fluir desde la punta de la daga para fluir hacia el cuerpo y alma del sacerdote ritual.
Este fuego negro son las energías acantóticas que se han inducido durante el ritual y ahora es tarea del sacerdote ritual canalizar estas energías y, mediante su visualización, atraer el fuego a su propia alma y cuerpo, y luego, con la ayuda de la daga, dirigir el caos negro. en la copa y así llenar el vino ritual con las fuerzas de bendición de los poderes anticósmicos!
15
Cuando el sacerdote ritual siente que la copa y su contenido se han llenado con suficientes energías anti-cósmicas que se están desarrollando, exclama:

"Nosotros, los que servimos al caos, ahora, en el nombre de Satanás, hemos llenado nuestra copa con la sangre del dragón, así que ahora consumamos la sangre negra, ¡esperando que el dragón nos consuma a nosotros mismos! Diablos satanás ¡Caos del infierno!
Todos los participantes proclaman:
"¡Diablos Satanás! ¡Caos del infierno!
116

16
El sacerdote ritual deja que la copa camine entre los demás participantes que, después de beber de la "sangre del dragón", deben proclamar:
"¡Caos del infierno!"
El sacerdote ritual debe ser el último en beber del vaso de precipitados y luego debe, en un barrido, beber el contenido restante y luego exclamar:
"¡Caos del infierno!"
Todos los participantes que ahora están llenos de las energías de los poderes anti-cósmicos ahora iniciarán una meditación conjunta, en la cual, por medio de su concentración, visualización y fuerza de voluntad, que ahora se fortalece con las bendiciones de Satanás, dirigirá las energías oscuras que ahora pueden libremente. canal a por ejemplo ¡Bendecir a los talismanes, activar los sellos del demonio o empujar la locura y aniquilar a los enemigos de la Orden!
17
¡El ritual termina tradicionalmente!
Invocación 333
Todos los participantes levantan la mano izquierda, muestran el "signo de tridente" y desordenan once veces la "Llave del abismo", que es la siguiente:
"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"
Los participantes bajan las manos, el sacerdote ritual llama a la campana ritual 11 veces y luego recita la siguiente invocación:
"¡Pronunciamos las palabras prohibidas y dejamos que nuestras voces corten, como la espada de Satanás, a través de las barreras cósmicas y abran las puertas interiores que conducen a nuestros dioses oscuros y siniestros!
A los once enojos anti-cósmicos de los once, invocamos e invitamos a la guardia de las puertas de la oscuridad y el abismo, el gran dragón, nuestro señor, el Choronzon.
(Todos los participantes exclaman: "¡Choronzon, te llamamos!")
¡Oh, gran Choronzon de cabello oscuro, despiértate ahora de tus sueños sangrientos y abre tus ojos de diamante negro, porque los que guardamos tu puerta desde dentro y los misterios que son las llaves de la puerta, te llamamos y te invocamos!
(Todos los participantes exclaman: "¡Choronzon, te llamamos!")
¡Choronzon, oh abismo del abismo, tú que guardas el camino ardiente que lleva más allá de los límites de la vida y la muerte, ahora levántate de las nieblas de la niebla eterna y obedece el llamado de tus fieles servidores!
(Todos los participantes exclaman: "¡Choronzon, te llamamos!")
El gran campeón Choronzon, ahora levanta tu trompeta ardiente, que es el abismo del abismo, y deja que sus fuegos negros hieran nuestras almas y así anuncien tu llegada y presencia. "

Todos los participantes levantan la mano izquierda, muestran el "signo de tridente" y se meten once veces en la "Llave del abismo", que es la siguiente:
118
"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"
Los participantes bajan las manos y el sacerdote ritual continúa recitando la siguiente invocación:
"¡Choronzon, oh tú, el señor de la sabiduría oscura y los guardianes de los caminos ocultos, ahora el árbol sale del remolino de energía negra que conduce al lado oscuro y abre las puertas que nos mantienen encerrados en esta sucia creación de luz!
(Todos los participantes exclaman: "¡Choronzon, te llamamos!")
Choronzon, tú que eres el camino, la puerta y la llave del abismo y del reino de nuestros dioses sin nombre, ahora abre los portales oscuros y deja que el veneno anticósmico de tu sombrero, que es la semilla del dragón asesino, ¡destruya para siempre la luz de nuestras almas!
(Todos los participantes exclaman: "¡Choronzon, te llamamos!")
¡El Príncipe de las Furgonetas, oh terrible Choronzone, en el nombre de Satanás, ahora da vuelta a las llaves de las puertas olvidadas y antiguas y abre dentro de nosotros todos los caminos que conducen al eterno reino oscuro de los elfos!
(Todos los participantes exclaman: "¡Choronzon, te llamamos!")
Ahora uno con nosotros, o respondiste a Dragon Choronzon, y danos el poder de quemar nuevos agujeros negros en las barreras cósmicas usando nuestras voluntades satánicas y nuestro caos interno.
Todos los participantes levantan la mano izquierda, muestran el "signo de tridente" y se meten once veces en la "Llave del abismo", que es la siguiente:
"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"
Los participantes bajan las manos y el sacerdote ritual continúa recitando la siguiente invocación:
"¡Desde la oscuridad de Zax te llamamos a la oscuridad de nuestras almas, te llamamos! ¡Terrible Choronzon, ahora rompe las puertas y los árboles! Noznoroch Zamran!
119

¡Somos los fuegos anticósmicos de Elva, que desde el interior quemarán la creación a cenizas negras y restaurarán el caos original!
¡Somos Noznoroch 333!
(Todos los participantes gritan tres veces: "¡Noznor y Zamran!"
Todos los participantes visualizan intensamente el Pentagrama roto, que el sacerdote ritual activa e inicia una meditación profunda, con el propósito de canalizar el "Regalo de Azerates" al cosmos.
120

La invocación de lilith
La belleza de Zenunim Taninsam Ama Lilith, oh la hermosa perla del mal, deja que la cáscara oscura que oculta tu belleza se abra y me honres N.N. ¿Quién te es fiel para siempre obedeciendo mi llamado?
¡Oh, poderosa Lilith, déjame disfrutar el toque de tus helados labios!
¡Déjame cumplir con el poder que trae tu presencia y dedícame a los misterios de la

luna negra!
Ábrete a mí la madre de la noche, ya que te he abierto la mente y, en el nombre de Satanás, impregné toda mi existencia con el agua negra de tu muerte y me inicié en los misterios más oscuros del demonio.
Lilith, oh, el emperador del caos enojado, permíteme, que ha jurado ser para siempre los poderes anticósmicos, beber de tu sangre negra e iniciarme en los misterios más oscuros del demonio.
¡En el Zenunim Taninsam Ama Lilith, quemame ahora en el fuego de tus lujurias satánicas y levántame a uno de tus elegidos!
Dame la protección de tu sombra de vampiro y, en nombre del dragón de siete cabezas, ¡ahora abre las puertas cerradas para mí!
¡Oh, tú, terrible Lilith, dame tus bendiciones y permíteme hundirme profundamente en tu oscuridad eterna!
Muéstrame ahora el camino, oh príncipe del caos, ¡cuando ahora entre en la cueva de tus sombras!
¡Guíame por el laberinto de la locura y finalmente déjame encontrar los orígenes de mis sueños más oscuros!
¡Madre de las perversiones, es un honor para ti jugar a las lágrimas del dragón y la sangre de mi espíritu, con la esperanza de acceder al oscuro reino de lo inmortal esta noche!
¡Ahora muéstrale a mi alma la salida de esta sucia creación de luz y dame la paz que solo puedo encontrar al fusionarme con la oscuridad del caos enojado!
¡Oh, gran Lilith, abre tu matriz ahora para mí y permíteme admirar la belleza de tu creación destructiva!
121
La madre de los demonios, la orgullosa amante de Satanás, oh malvado Neferio, ¡ahora abre la puerta de Gehinnom y déjame prosperar en la oscuridad de Gamaliel!
Ahora ábreme, oh maestro del mal cósmico y de las lujurias negras, ¡y déjame ahogarme en las aguas de la oscuridad!
¡Escupe la sangre en mis venas con el vino negro de poder que fluye de tu regazo mojado y me hace tuyo!
¡Lilith, la diosa del infierno, en nombre de Satanás, ahora abre tus puertas y dame acceso a la morada de las sombras hambrientas!
Lilith, el príncipe de las profundidades, ahora abre tu vientre, que es la puerta de Gehinnom, ¡y déjame ingresar el nombre de Satanás en el reino siempre oscuro!
En nombre de Zenunim Taninsam Ama Lilith, abra ahora, en nombre de Satanás, el portal al reino de mis sueños oscuros y dame acceso a la casa de los dioses anticósmicos.
Es el Zenunim Taninsam Ama Lilith, Acantilado Liftoach! (X11)
122

Invocación de los soraths
Sorath 666, oh bestia apocalíptica, I N.N. te invoca
La sombra negra del sol y el fundador del mundo disparan, ¡te llamo!
¡Oh, tú, en cuyos pasos las galaxias se convierten en cenizas, abre la puerta secreta y prohibida que está en las profundidades de mi espíritu y desgarra las cadenas que sostienen a la bestia interior encadenada!

¡Sorath, oh, tú, que eres la descendencia más poderosa de Samael el negro y Nahema, deja que tu ascensión fuera del olvido comience ahora y quema mi alma con tu anhelo oscuro por el calor helado!
¡Deja que el fuego desolador de tu abismo devore todo lo finito y muestre al universo en forma la terrible cara de la bestia sin forma e infinita!
¡Levántate dentro de mí como el sol negro de Sitra Ahra que ruge en la noche y se asienta en tu oscuro trono real!
¡Hazme uno contigo mismo y con mi voz proclama tu tan esperada y débil llegada temida!
Príncipe Sorath, te llamo!
¡Sal del abismo y con el fuego del caos enojado destruye y disuelve el imperio cósmico prevaleciente!
¡Ven a mí, oh, la oscuridad infinita de la eternidad oscura, y trae contigo fuego, evolución, verdad, sabiduría y revolución sangrienta, y con violencia despiadada toma la inocencia que ha dejado este mundo!
Sorath, te llamo!
¡Oh, tú, que eres la llama desolada del abismo, quema con los fuegos de tu verdad, rompe el velo de las ilusiones cósmicas y deja que comience la era del amanecer negro!
¡Poderoso Sorath, levántate dentro de mí y déjame convertirme en tu mundo devorando la ira personificada!
¡Abre la oscuridad de la oscuridad y deja que tu brillante luz negra oscurezca para siempre y exalte mi espíritu!
123

El malvado demonio del sol, deja que mi odio se convierta en la clave de tu ascensión y me libere de cualquier cosa que impida la adivinación del infierno interno que es mi espíritu.
¡Libera a la bestia que es la verdadera esencia de mi espíritu y déjame quedarme como la devastadora espada de los dioses oscuros en la batalla, poderosa, libre y victoriosa!
¡Libérame de cualquier limitación que impida mi perspectiva anticósmica y hazme uno con la fuerza caótica que incendiará el árbol de la vida!
Sorath, te llamo!
Oh, tú, que eres el sol escondido que brilla y resplandece en el camino fuerte y elegido al poder y la libertad, I N.N. Ilamarte
Sorath, Acantilado Liftoach! (X11)
124
Ritual de Evocación de Lilith
Este ritual se llevará a cabo durante una noche sin luna y su propósito es, por medio del "espejo de la oscuridad", también llamado "espejo negro", para evocar partes de las energías del principado oscuro en el plano astral.
El ritual debe usarse ante todo con el fin de establecer un contacto mental muy estrecho y fuerte con nuestra madre, Lilith, a fin de fortalecer los vínculos espirituales y las puertas internas y externas que conducen a las dimensiones clíficas que gobierna Lilith. .
El mago debe, antes de que este ritual se haya abstenido de toda forma de actividad sexual durante once días, mantenerse despierto durante al menos 24 horas.

Accesorios: mesa de altar, espejo oscuro (el espejo negro), dos luces negras, daga ritual, un trozo de papel de pergamino, una pluma de caligrafía o pluma, una cuchilla de afeitar, incienso de almizcle, recipiente con carbón brillante, dos copas, vino ritual y un gato negro.
Preparación: El espejo oscuro se coloca en el centro del altar y una de las luces negras se coloca a la izquierda del espejo y la otra a la derecha.
El contenedor con el carbón brillante se coloca justo en frente del espejo.
El resto de los accesorios se colocan en el altar de tal manera que no oculten el espejo.
El gato negro se guarda en una jaula, que se guarda en un lugar adecuado en la sala del ritual.
1. El ritual comienza tradicionalmente y el mago enciende las dos luces negras y proclama lo siguiente:
"En presencia de los dioses oscuros, sin nombre y sin forma, y en la ira del enojado caos, el nombre de Satanás, es mi verdadera voluntad abrir la puerta oscura de Gehinnom y establecer contacto con la reina del infierno y la madre de los demonios, ¡el dragón venenoso, Lilith!
¡Es mi voluntad admirar la belleza de mi madre demoníaca y mezclar mi sangre con su esencia anticósmica y divina!
¡Es mi voluntad beber de la copa de Lilith, y cumplida con sus energías disolventes, deshacerme de mi caparazón humano y convertirme para siempre en Lilim!
Mi llama negra se elevará en mi interior y abrazará el caos exterior, ¡que es Lilith!

Los misterios del acantilado se me abrirán y yo, en nombre de Satanás, penetraré en la oscuridad desconocida del abismo.
Infierno Gamaliel!
¡Infierno Taninsam Lilith!
2. El mago llena una de las copas con el vino ritual y luego pone una gran cantidad de miedo en los carbones encendidos y exclama:
"¡Para la gloria de los demonios sin nombre y su hermosa madre Lilith! ¡Para la gloria de la diosa obscena y sus legiones sedientas de sangre! ¡A la gloria de la luna negra y los deseos perversos!
¡Que el humo del incienso dé forma a mis deseos siniestros y disipe de este lugar todas las energías que no estén en armonía con mi diosa Lilith!
El mago levanta la copa llena de vino con sus dos manos, la sostiene sobre el incienso encendido y visualiza el humo adoptando criaturas parecidas a dragones y demoníacas que deambulan y penetran en la copa.
El mago también visualiza criaturas dragón similares que penetran el techo y las paredes del sitio del ritual.
La copa se coloca en su lugar original y el mago exclama:
"¡Infierno Theli! Infierno Taninsam! ¡Demonios Lilith!
3. El mago levanta la daga y sacude el aire, frente al espejo de la oscuridad, el espíritu de la pluma invocadora, y luego corta la daga en el centro del pentagrama y la visualiza ardiendo en llamas negras.
El mago luego mira intensamente el espejo de la oscuridad, contra el que dirige la daga y vibra la Llave del abismo, que es: "¡Zazas Zazas Nasatanada Zazas!" Y concentra las vibraciones de sonido hacia el centro del espejo, abriendo así la puerta del espejo a

"Sitra Ahra". Es el lado oscuro y el mundo del acantilado.
Cuando el mago termina con la vibración de las once piezas de la llave, coloca la daga nuevamente en el altar y luego, de acuerdo con la doctrina esotérica de MLO, los "once ángulos" activan "El Pentagrama Roto" frente al espejo y visualizan intensamente el portal oscuro que se abre en medio el.
126

El mago inicia una profunda meditación sobre el oscuro remolino del portal, que gira en sentido contrario a las agujas del reloj y se enrolla en el espejo al mismo tiempo que dice: "¡Es el Zenunim Taninsam Ama Lilith, el Acantilado Liftoach!"
El mago concluye la meditación, la visualización y el latón, cuando conoce la presencia de las energías disueltas del escote y sabe que la puerta al lado oscuro está completamente abierta.
4. El mago levanta la segunda taza, que todavía está vacía, y la coloca en el piso frente al altar.
Luego recoge el gato negro de su jaula y recita lo siguiente:
"Madre Lilith, o tú, cuyo poder mata a la muerte misma y desgarra la realidad falsa creada por el demiurgo, ¡Yo, que soy tu hijo más fiel, te regala esta noche de ira de las tinieblas, la sangre y la vitalidad de este animal!
¡Recibe mi sacrificio y permite que la fuerza de vida robada que te ofrezco fortalezca la puerta que lo lleva más allá de lo que es tu reino oscuro!
Deja que la fuerza vital de esta criatura se convierta en la espada de mi voluntad, que perforará todas las barreras que se interponen entre tú y yo y se fortalecen con la sangre derramada, ¡los árboles avanzan!
El mago corta con la daga el cuello del animal y recoge su sangre en el vaso vacío, que se coloca en el suelo. Luego tira el cuerpo sin vida del animal a un lado y levanta la copa llena de sangre hacia el espejo de la oscuridad y visualiza de nuevo la fuerza giratoria del portal oscuro y cómo la vitalidad de la sangre, en forma de un campo de energía roja, es absorbida por el vórtice pulsante. Cuando el mago siente que toda la fuerza vital ha sido extraída del vaso, lo coloca de nuevo en el altar y en su lugar toma la copa de vino y exclama lo siguiente:
“¡Al fortalecer la oscuridad exterior, al mismo tiempo refuerzo la oscuridad dentro de mí!
En nombre de Lilith, ahora tomo parte del regalo de los dioses oscuros, que es la sangre del dragón, y quema todo lo que es débil e inmundo dentro de mí.
¡Ahora bebo la sangre del dragón y me convierto en el dragón!
Infierno Taninsam! ¡Demonios Lilith!
127
El mago bebe el contenido de la copa de una vez y luego coloca la copa en su lugar sobre el altar.
5. El mago nuevamente pone una gran cantidad de miedo en los carbones encendidos y exclama:
"¡Ad Majorem Lilith Gloriam! ¡Al más alto honor de Lilith!
Luego toma la hoja de afeitar y con ella corta en su mano izquierda y con su sangre y con la ayuda de la pluma de caligrafía, que sumerge en la sangre, pinta el sello de Lilith en el papel de pergamino.
Luego, el mago observa el sello y medita sobre su significado y sobre lo que representa Lilith y por qué quiere establecer contacto con ella.

Cuando el mago se siente listo con la meditación, comienza un sacrificio de energías sexuales, con el sello de Lilith como el punto focal.
El sello esotérico de Lilith:

Durante esta carga sexual-mágica del sello, el mago usa el nombre de Lilith como su mantra, y en la parte culminante del elixir deja caer el sello.
Luego, el mago, utilizando su mano izquierda, levanta la copa de vino vacía del altar y visualiza intensamente el sello de Lilith proyectado en el portal del espejo, que se reactiva y succiona en el sello de Lilith, más allá de lo que es Sitra Ahra.
6. El mago arde con la luz colocada a la izquierda del sello de Lilith del espejo y coloca el papel de pergamino en el recipiente vacío y exclama:

"¡Taninsam Lilith Liftoach Shaari Gamaliel!"
Luego, el mago visualiza la esencia del sello activado, en forma de humo que se eleva desde el vaso de precipitados, aspirado hacia el portal oscuro del espejo y abre completamente el camino hacia el flujo de poder anticósmico que es la madre Lilith.
Cuando el mago termina con esta visualización, coloca la copa en su lugar sobre el altar y exclama:
"¡Diablos la madre del caos enojado! ¡Demonios Lilith!
7. Una vez más, el mago coloca una gran cantidad de frenesí en los carbones encendidos y exclama:
"¡Oh, mi diosa oscura Lilith, la puerta de entrada a Sitra Ahra ya está abierta!
¡Sal de la niebla de la oscuridad y las sombras y bendíceme, que es tu hijo fiel, con la presencia de tus energías satánicas!
¡Deja que la luz de tu luna negra brille sobre mí y rasgue el velo de la ilusión cósmica!
El mago levanta la daga del altar y en el aire, frente al espejo, sacude la pentagrama de invocación del trono occidental, que visualiza fuertemente y luego corta con la daga en su centro y mientras la pentagrama se está quemando exclama:

"Acantilado Liftoach!"
El mago luego dirige la daga hacia el espejo y recita la siguiente llamada de Lilith: "¡Es el Zenunim Taninsam Ama Lilith, Acantilado Liftoach!
Yo N. N. te invoco, ¡oh, poderoso príncipe Lilith!
¡Llamo al príncipe de las profundidades, a la diosa de la luna negra!
¡La reina Lilith, en la oscuridad perpetua del caos enojado, ahora abre la puerta de Gehinnom y asciende desde la morada de las sombras sedientas de sangre!
Avanza, oh malvado abismo, y bendíceme con tu terrible belleza, porque es en nombre de Satanás Todopoderoso por lo que oro.
129
130
¡Tus bendiciones esta noche de los rituales negros!
La reina de Sitra Ahra, deja que tu hermosa voz, que lleva a los mortales a la locura, corte la espada de Satanás a través del silencio de la noche y me bendiga con la presencia de tu sombra negra.
Mírame, quien de todo corazón me cuelga de tus pervertidos deseos, oh, Lilith, la madre del caos enojado, y de las tres fuerzas sin forma ante Satanás, ¡obedece mi llamado!
La amante de Gamaliel, deja que la puerta oscura que se interpone entre tú y yo se abra y te muestre en el espejo de la oscuridad, que a través de las bendiciones de los dioses oscuros se ha convertido en una ventana al plano astral del acantilado.
Lilith! Lilith! Lilith!
¡Escucha mi vocación!
¡Deja que tus fuegos quemen todas las barreras cósmicas y avanza sobre los vientos cálidos del infierno!
¡Ven a mí, que es tu fiel servidor, y muéstrame la verdadera cara del dragón venenoso!
¡Mi obscena amante Lilith, es para tu honor que haya derramado el agua roja de la vida!
¡Es en tu nombre que quemo mi alma en el fuego infernal de las lujurias prohibidas!
¡Hasta la última gota, vacío toda mi existencia en tu taza eternamente vacía!
¡Mira en mi corazón, oh diosa dragón de la oscuridad, y deja que mi voluntad satánica de poder y mis deseos demoníacos den poder a tu manifestación astral!
¡Madre de maldad, que tu luz negra ilumine la noche oscura de mi alma y me guíe en el camino de la mano izquierda, que he logrado en tu nombre!
¡Dame, en mis rumbos interiores, el fuego negro del caos tormentoso, la protección de tus alas, y permíteme compartir tu sabiduría infinita y tu poder ilimitado!
Todopoderosa diosa del caos Lilith, tú que eres la madre de los dioses anticósmicos, ¡ahora abre las puertas y los árboles de las dimensiones mardia!

Deja que tu aura negra oscurezca mi espíritu, ¡oh tú, el príncipe vampiro Lilith, y con tus energías en disolución limpia mis mentes espirituales!
Diosa del caos, te invoco!
Lilith arbol en frente!
Señor Oscuro de la Oscuridad, te invoco! Lilith arbol en frente!
La reina del infierno, te invoco! Lilith arbol en frente!
Bruja vampiro, te llamo! Lilith arbol en frente!
Ishset Zenunim, te llamo! Lilith arbol en frente!

Taninsam, te llamo! Lilith arbol en frente!
Neferio, te llamo!
Lilith arbol en frente!
¡Diosa obscena, te invoco! Lilith arbol en frente!
Gamaliel, te llamo! Lilith arbol en frente!
En nombre de satanás, Lilith árbol hacia adelante y deja que tu esencia sin forma tome forma en el espejo oscuro.
¡Muéstrale en mi ventana a Sitra Ahra y permíteme disfrutar de tu belleza siniestra!
En la cometa del nombre de Satanás, ¡ahora surgió el árbol de Lilith!
¿Es Zenunim Taninsam Ama Lilith, Acantilado Liftoach? "(X11)
8. El mago que todavía dirige la daga hacia el espejo, nuevamente visualiza intensamente el portal oscuro abierto y vibra primero nueve veces "Gamaliel" y luego once veces "Lilith" y dirige las vibraciones de sonido hacia el vórtice del portal.
9. El mago establece contacto con Lilith, como si el ritual se hubiera realizado correctamente, ahora en el plano astral en el que el espejo de la oscuridad es una ventana para participar de las siniestras energías de la madre demoníaca y las bendiciones de la sabiduría.
131
10. En esta etapa, el mago puede, con la ayuda de la diosa oscura Lilith, crear cambios físicos y espirituales de acuerdo con su verdadera voluntad, siempre que la verdadera voluntad esté en armonía con Lilith y el acantilado Gamaliel.
Esto se puede hacer a través de la magia pura sin forma o a través de cualquier ritual de seguimiento.
11. El mago alaba a Lilith, quema incienso en su honor y luego termina el ritual de la manera tradicional.
132

El Ritual de la Llama Negra Eterna
0th
El muro detrás del altar se adornará con el Pentagrama roto y con la sangre de todos los participantes, que se ha mezclado en el recipiente destinado a este propósito, el "Sello de Lucifer" se pintará en un pedazo de papel de pergamino que luego se fijará en el centro del Pentagrama roto. .
El "sello de la llama negra" debe colocarse sobre el altar, de manera que sea visible para todos los participantes. Un contenedor de carbón incandescente, que debe usarse para quemar incienso, debe colocarse frente al "sello de la llama negra".
Además de las armas y símbolos mágicos tradicionales, también se deben colocar siete luces negras frente a la vela del altar negro, que es la quinta arma mágica principal y el símbolo de la llama negra interior.
El vaso de precipitados debe llenarse con el vino ritual por adelantado y colocarse en el "Disco de pentagrama", que debe colocarse en el lado izquierdo del altar.
Los siete participantes, que participarán en este ritual caos-gnóstico, durante el curso del ritual, continuarán con sus dagas sacrificiales.
Durante este ritual, el sacerdote ritual debe tener el "Sello de Lucifer" colgando de una cadena de plata alrededor de su cuello.
Durante este ritual, el sacerdote ritual tiene el título "El Guardián de la Puerta de Tehom" y la Suma Sacerdotisa el título "El Guardián de la Puerta de Gehinnom". Antes

de este ritual, los siguientes cinco títulos deben ser donados a los otros cinco participantes:
"El Guardián de la Puerta de Shaarimoth", "El Guardián de la Puerta de Tzelmoth", "El Guardián de la Puerta de Bar Shacheth", "El Guardián de la Puerta de Titahion" y "El Guardián de la Puerta de Abaddon".
Todos los participantes deben pararse en un semicírculo con "El Guardián de la Puerta de Tehom" en el medio, frente al altar.
primero
El guardia de la puerta de Tehom, recitando el siguiente hechizo sobre el altar:
"En el nombre de Lucifer, encendemos la llama negra, con la esperanza de recibir la iluminación y la sabiduría anticósmicas que solo los dioses oscuros pueden darnos.
133

¡Lucifer infierno!
¡Al infierno la Llama Negra!
La guardia de la puerta de Tehom ilumina el altar de luz negro, luego inicia el ritual de la manera tradicional a través de la "invocación de los dioses oscuros de los cuatro tronos negros".
segundo
El guardia de la puerta de Tehom arroja una gran cantidad de incienso sobre el carbón encendido y luego continúa recitando la siguiente "Litania a Azerate":
"Once son sus cabezas, ¡pero aún son llamados, por los no iniciados, por diez!
¡Siete son sus tronos y aún vemos un octavo levantarse desde el abismo!
¡Siete son sus reinos infernales, sin embargo, ellos gobiernan los once ángulos de todos los ángulos!
¡Son Azerate, el elfo que se ha convertido en uno y el destructor de los diez ángulos cósmicos!
¡Son la noche que siempre apaga la luz del día y sumerge a la creación en la oscuridad del caos enojado!
¡El fuego negro enojado es el que arde para restablecer el caos que una vez fue y que debe ser nuevamente!
¡Son los jugadores de sangre que, con la sangre de la creación moribunda, llenan las venas vacías de la madre dragón no muerta, resucitándola así a la vida!
¡Son el dragón negro de once cabezas, cuyo odio son las llamas hambrientas anti-materiales que aniquilarán las barreras cósmicas y abrirán el portal a los dioses sedientos de sangre que esperan el día de la venganza en el caos sin forma!
¡Son Azerate, la rabia del caos enojado y el tonto plátano del demiuran!
Infierno Azerate! ¡Caos del infierno!
Todos los participantes levantan la mano izquierda, muestran el signo del trote y exclaman: "¡Demonios Azerate! ¡Caos del infierno!
134
La guardia de la puerta de Tehom continúa recitando la segunda parte de "Litania a Azerate", que es la siguiente:
"En el nombre de Azerate, nosotros, las palabras misantrópicas de Lucifer, invocaremos y estableceremos contacto con nuestro omnipotente señor, el emisor de luz de la oscuridad, para fortalecer, inmortalizar y volvernos uno con la llama negra eterna con su ayuda.

En nombre de Lucifer, nosotros, que servimos al caos enojado, encenderemos las siete llamas negras y, a través de las bendiciones de los dioses oscuros, ¡transformaremos el caos de fuego que arde en las profundidades de nuestras almas en las siete llaves del infierno!
¡Nosotros que, en eones, hemos luchado en nombre del caos para derrocar a la tiranía cósmica, aún no hemos sido elegidos para actuar como las siete puertas vivas de las dimensiones oscuras!
¡Nos uniremos y arderemos en armonía con la llama negra interior, que es el fuego anticósmico cuyas llamas devoradoras prenderán fuego a la creación del demiurgente!
En nombre de Lucifer y a través de sus oscuras bendiciones, las siete llamas negras tendrán el poder de aniquilar las debilidades humanas de nuestro viaje en el Camino de la Mano Izquierda que nos llevará a nuestra reunión con el eterno también conocido como caos.
¡En el dios de la llama negra, el orgulloso Lucifer, el dragón de siete cabezas abrirá los ojos y limpiará con sus fuegos anticósmicos, nos matará y nos resucitará, como los hijos e hijas del dragón negro!
¡Ante los dioses hambrientos y sedientos de sangre del caos enojado, nosotros, que somos los guardianes de las siete llaves, lanzaremos nuestra invocación de los emperadores de las dimensiones oscuras, el dios de la sabiduría anticósmica, Lucifer!
El guardia de la puerta de Tehom exclama: "¡Infierno Lucifer!"
Todos los participantes proclaman:
"¡Infierno Lucifer!"
tercero
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
135

"¡Guardián de la puerta de Gehinnom, en nombre del enojado caos, sube al altar de la locura y el conocimiento liberador y gira la llave de la primera puerta del infierno!
Recita la primera clave y, en el nombre de Lucifer, ¡dale vida a la eterna llama negra! "
La guardia de la puerta de Gehinnom se eleva hacia el altar y recita la primera parte de "La invocación de siete veces", que es la siguiente:
"¡Llamo e invoco al gobernante del trono del sur, el todopoderoso Lucifer!
Ahora, quédate con nosotros, oh, tú, orgulloso, más brillante y deja que tu luz oscura disipe la oscuridad blanca que es la luz falsa de la demiurgora que ciega el alma y esclaviza al espíritu.
¡Lucifer, cuídanos, tus fieles guerreros, y danos tus poderes infernales esta noche tan bendita!
Deja que la llama negra, que es la parte de ti que tenemos dentro de nosotros, brille más fuerte que nunca, y con las llamas devastadoras del infierno infernal interior destruya las ilusiones y mentiras cósmicas que tienen el propósito de engañarnos y conducirnos a unirnos con demiurgens. Llama blanca sucia!
Lucifer te llamamos!
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la primera puerta:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"
El guardia de la puerta de Gehinnom exclama: “¡Se abre la primera puerta!
¡Lucifer infierno!
136

Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
La guardia de la puerta de Gehinnom vuelve a su ubicación original.
cuarto
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡Guardián de la puerta de Shaari Moth, en nombre del enojado caos, sube al altar de la locura y el conocimiento liberador y gira la llave de la otra puerta del infierno!
Recita la segunda clave y, en el nombre de Lucifer, ¡dale vida a la eterna llama negra! "
La guardia de la puerta de Shaari Moth se eleva hacia el altar y recita la segunda parte de la "Invocación Séptuple", que es la siguiente:
¡Oh, tú, el emperador del furioso caos, Lucifer, mira ahora a nosotros que somos los guardianes de la llama negra y permea toda nuestra existencia con la esencia de tu majestuosa oscuridad!
¡Lucifer todopoderoso, que brille el abismo oculto que arde en las profundidades de nuestras almas y que tomemos nota del conocimiento prohibido, que nos iniciará en los misterios de los once ángulos!
Oh, tú, Prometeo anticósmico, tú, que das una verdadera percepción del caos que fue y sobre el caos que es, es en tu nombre que nosotros, tus misantrópicas palabras, hemos actuado en el camino del dragón negro, esperando que a través de tus bendiciones. ¡Sé capaz de unirte al flujo de poder anti-cósmico, que debe inundar, ahogar y destruir el cosmos!
Lucifer te llamamos!
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la otra puerta:
137
"Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"
El guardia de la puerta de Shaari Moth exclama:
“¡La otra puerta está abierta! ¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Shaari Moth regresa a su ubicación original.
quinto
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡Guardián de la Puerta de Tzelmoth, en nombre del enojado caos, sube al altar de la locura y el conocimiento liberador, y gira la llave de la tercera puerta del infierno!
Recita la tercera clave y, en el nombre de Lucifer, ¡dale vida a la eterna llama negra! "
La guardia de la puerta de Tzelmoth se eleva hacia el altar y recita la tercera parte de la

"Invocación Séptuple", que es la siguiente:
"¡Oh, Señor Lucifer, tú que eres la llama negra eterna cuya brillante oscuridad ciega a los débiles y tontos, es tu poder y sabiduría los que luchamos por esta noche profana!
¡Ahora deja que tu luz negra se refleje a través de los once ángulos del Pentagrama Roto y aplasta las puertas cerradas que evitan que el caos anti-cósmico ahogue la luz cósmica en nuestras almas!
Lucifer, rey coronado, deja que tus energías purificadoras y generadoras de sabiduría se manifiesten en nuestros cuerpos y le dan a nuestro caos interno el poder de quemar las cadenas cósmicas que nos mantienen cautivos en esto, los demiurgos, la creación sucia.
138

Lucifer, te llamamos!
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer, te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la tercera puerta:
"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"
El guardia de la puerta de Tzelmoth exclama: "¡La tercera puerta está abierta!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman:
¡Lucifer infierno!
La guardia de la puerta de Tzelmoth regresa a su ubicación original.
sexto
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
¡Guardián de la puerta de Bar Shacheth, en nombre del enojado caos, asciende al altar de la locura y el conocimiento liberador y gira la llave de la cuarta puerta del infierno!
Recita la cuarta clave y, en el nombre de Lucifer, ¡dale vida a la eterna llama negra! "
La guardia de la puerta de Bar Shacheth se eleva hacia el altar y recita la cuarta parte de "La invocación de siete puntos", que es la siguiente:
"Lucifer, oh, tú, que eres el cruel dios de la verdad y la sabiduría, ¡invocamos a tus fieles hijos y te llamamos!
¡Ahora deja que la oscuridad eterna de tu espíritu no nacido devore nuestras almas y nos haga uno contigo mismo!
139

¡Concédenos, quienes son tus demonios terrenales, la caos-gnosis por la que luchamos, y ocupemos el lugar del círculo exaltado!
¡Oh, tú temiste a la estrella de la mañana, limpianos con tus fuegos negros y haznos dignos de entrar en el oscuro reino de los inmortales!
Lucifer, o tú, cuya luz brilla en los túneles oscuros de los once ángulos, ¡ahora deja que el tercer ojo se abra y active el portal oscuro!
Lucifer, te llamamos!
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las

barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer, te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la cuarta puerta:
"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"
El guardia de la puerta de Bar Shacheth exclama:
“¡La cuarta puerta está abierta! ¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Bar Shacheth regresa a su ubicación original.
7º
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡Guardián de la Puerta de Titah, en nombre del enojado caos, sube al altar de la locura y el conocimiento liberador y gira la llave de la quinta puerta del infierno!
140
Recita la quinta clave y, en el nombre de Lucifer, ¡dale vida a la eterna llama negra! "
La guardia de la puerta de Titahion se eleva hacia el altar y recita la quinta parte de la "Invocación Séptuple", que es la siguiente:
"Lucifer Mreachery, ¡oh, tú, que eres la llama oscura de la esperanza eterna que arde en los corazones negros elegidos, obedece nuestra invocación y guíanos a través de los sinuosos caminos del camino del dragón negro!
¡Deja que tus llamas negras, que son las fuerzas impulsoras detrás de nuestra evolución anticósmica, crezcan en fuerza y hagan que nuestras llamas luciferinas internas ardan como las llamas del infierno!
Todopoderoso Lucifer, oh, ante cuyas creencias se doblan las terribles legiones del caos furioso, nosotros, que somos su congregación fiel, ahora hagamos eco de sus palabras de poder a través de los once ángulos del pentagrama roto y le pedimos que, en nombre de Azerate, ¡obedezcan nuestra invocación!
Lucifer, te llamamos!
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer, te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la quinta puerta:
"Lucifer, Ouyar, Chameron, ALiseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"
El guardia de la puerta de Titahion exclama:
“¡La quinta puerta está abierta! ¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
141

La guardia de la puerta de Titahion regresa a su ubicación original.
octavo
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡Guardián de la Puerta de Abaddon, en nombre del enojado caos, sube al altar de la

locura y el conocimiento liberador, y gira la llave de la sexta puerta del infierno!
Recita la sexta clave y, en el nombre de Lucifer, ¡dale vida a la eterna llama negra! "
La guardia de la puerta de Abaddon se eleva hacia el altar y recita la sexta parte de "La invocación de siete veces", que es la siguiente:
"El hermoso Lucifer, cuyas bendiciones elevan a la elite satánica a los orgullosos dioses de las tinieblas, y cuya ira lleva a los indignos a los vacíos abiertos de la muerte eterna, ¡nosotros que somos sus guardianes elegidos de la llama del conocimiento, les pedimos que abran las puertas cerradas!
¡Abre las puertas ocultas de tu reino eterno, oh, poderoso Lucifer, y deja que tu bendita luz, reflejada a través de los once ángulos, se convierta en los fuegos anticósmicos de Azerate que queman agujeros en las barreras cósmicas y activan el portal oscuro!
Maestros todopoderosos, nosotros, que somos el sacerdocio de la mano izquierda, violamos la realidad cósmica con la oscuridad de sus lujurias negras y obsesionados con su luz satánica, ¡quemamos a los demiurgos de los ángeles sucios en cenizas negras!
Lucifer, te llamamos!
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer, te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la sexta puerta:
"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

El guardia de la puerta de Abaddon exclama: "¡La sexta puerta está abierta!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Abaddon regresa a su ubicación original.
noveno
El guardia de la puerta de Tehom exclama lo siguiente:
"¡En nombre del caos furioso me levanto, N. N., guardián de la séptima puerta del infierno, al altar de la locura y el conocimiento liberador, para girar la llave de la puerta de Tehom!
Ahora recitaré la séptima clave y, en nombre de Lucifer, ¡despertaré la eterna llama negra a la vida! "
La guardia de la puerta de Tehom se eleva hacia el altar y recita la séptima y última parte de la "Invocación Séptuple", que es la siguiente:
"Lucifer, oh, el padre de la sabiduría anticósmica, ahora deja que fluya tu poder oscuro, llénanos de fuerza y poder y conviértenos en tus espadas ardientes, ¡las cuales perforarán el corazón falso del Creador!
¡Seamos las puertas vivientes del caos retorcido y demos a nuestras llamas negras interiores el poder de incendiar este mundo sucio!
Lucifer, nuestro querido padre, ahora deja que el fuego negro del macro-caos arda dentro de nosotros y con la luz de la oscuridad, ¡danos la gnosis del caos para abrir los ojos de Tanin!

¡Candelabros todopoderosos, ahora escuchen cómo giramos los once ángulos de las llaves, como ahora, por séptima vez, pronunciamos las palabras de su poder y dejamos que su poder anticósmico fluya fortaleciendo e inmortalizando las llamas negras que transportamos en las profundidades de nuestras almas oscuras!
Lucifer, te llamamos!
143
¡Ahora, acompáñanos cuando pronunciemos las palabras de poder que aplastan las barreras y abren las puertas cerradas!
Lucifer, te llamamos!
Todos los participantes expresan las siguientes palabras de poder, que abren la séptima puerta:
"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premie, Oriente, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"
El guardia de la puerta de Tehom exclama: "¡La séptima puerta ya está abierta! ¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
10a
El guardia de la puerta de Tehom levanta su daga al sello de Lucifer y recita lo siguiente:
“¡Las siete puertas ahora están abiertas y la eterna llama negra se está quemando más fuerte que nunca!
¡El dragón de siete cabezas que dormía en las profundidades de nuestras almas ahora se ha despertado a la vida y ahora estamos listos para participar en el caos externo, que inmortalizará y fortalecerá nuestra llama negra interior!
¡Lucifer infierno!
¡El infierno de la llama negra! ¡Al infierno Kaos-Gnosis!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!
¡El infierno de la llama negra! ¡Al infierno Kaos-Gnosis!
11
144

El guardia de la puerta de Tehom recoge las siete velas negras que se encuentran en el altar y les da una vela a cada uno de los demás participantes y mantiene la luz que queda.
12
La guardia de la puerta de Tehom, frente al altar, recita lo siguiente:
"¡Sacrificamos parte de nuestra vitalidad, para que a cambio podamos recibir sabiduría e iluminación!
¡Siembramos la semilla oscura y la regamos con sangre, para que podamos cosechar el poder divino!
Jugamos el agua roja de la vida y nutrimos la semilla anticósmica, que florecerá y nos traerá la caos-gnosis para liberar nuestras llamas negras.
Nos abrimos, tanto al alma como al cuerpo, a nuestro señor Lucifer, ¡y unimos la llama negra interior con el caos exterior!
En el nombre de Lucifer, jugamos a la sangre, para recibir a cambio la llama negra eterna que es el espíritu oscuro del quemador de luz.

¡Lucifer infierno!
¡Al infierno la Llama Negra!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!
¡Al infierno la Llama Negra!
13
La guardia de la puerta de Tehom y los demás participantes se intersecan con sus dagas, siete cortes en la parte superior de su brazo izquierdo y con la sangre lubrican las luces negras, que sostienen en su mano izquierda, mientras están jugando.
"¡Ad Majorem Luciferi Gloriam!"
14
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
145

"¡El guardián de Gehinnom, ahora sube al altar negro de Lucifer y toma nota del oscuro don de nuestro maestro, que es la eterna llama negra!
¡Ahora, participa del caos exterior e inmortaliza para siempre tu llama negra interior! "
La guardia de la puerta de Gehinnom sube al altar y, con la ayuda de la luz del altar encendida, enciende la luz negra que sostiene con la mano izquierda.
El guardia de la puerta de Gehinnom levanta la luz ardiente que tiene en la mano izquierda frente a ella y exclama:
¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría establecerán la sucia creación del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Gehinnom regresa, con su ardiente luz en su mano izquierda, de vuelta a su lugar original.
15
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡El Guardián de Shaari Moth, ahora sube al altar negro de Lucifer y toma nota del oscuro regalo de nuestro maestro, que es la eterna llama negra!
¡Ahora, participa del caos exterior e inmortaliza para siempre tu llama negra interior! "
El guardia de la puerta de Shaari Moth se eleva hacia el altar, y con la ayuda de la vela encendida del altar, se enciende la luz negra que sostiene en su mano izquierda.
El guardia de la puerta de Shaari Moth levanta la luz ardiente, que sostiene en su mano izquierda, delante de él y exclama:
146
"¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría establecerán la sucia creación del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Shaari Moth regresa, con su vela encendida en su mano izquierda, de vuelta a su lugar original.
16
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡El Guardián de Tzelmoth, ahora sube al altar negro de Lucifer y toma nota del oscuro

regalo de nuestro maestro, que es la eterna llama negra!
¡Ahora, participa del caos exterior e inmortaliza para siempre tu llama negra interior! "
El guardia de la puerta de Tzelmoth se eleva hacia el altar y, con la ayuda de la vela encendida del altar, ilumina la luz negra que sostiene en su mano izquierda.
El guardia de la puerta de Tzelmoth levanta la luz ardiente que sostiene en su mano izquierda, delante de él y exclama:
"¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría establecerán la sucia creación del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Tzelmoth regresa con su vela encendida en su mano izquierda, de vuelta a su lugar original.
147

17
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡El Guardián de Bar Shacheth, ahora venga al Altar Negro de Lucifer y tome nota del oscuro don de nuestro Señor, que es la eterna llama negra!
¡Ahora, participa del caos exterior e inmortaliza para siempre tu llama negra interior! "
El guardia de la puerta de Bar Shacheth, que sube al altar y usa la vela encendida del altar, enciende la luz negra que sostiene en su mano izquierda.
El guardia de la puerta de Bar Shacheth levanta la luz ardiente que sostiene en su mano izquierda, delante de él y exclama:
"¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría establecerán la sucia creación del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
El guardia de la puerta de Bar Shacheth regresa, con su vela encendida en su mano izquierda, de vuelta a su lugar original.
18
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡El Guardián de Titahion, ahora sube al altar negro de Lucifer y toma nota del oscuro don de nuestro maestro, que es la eterna llama negra!
¡Ahora, participa del caos exterior e inmortaliza para siempre tu llama negra interior! "
El guardia de la puerta de Titahion, que asciende al altar y usa la luz de altar ardiente, enciende la luz negra que sostiene en su mano izquierda.
148

El guardia de la puerta de Titahion levanta la luz ardiente, que sostiene en su mano izquierda, delante de él y exclama:
"¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría prenderán fuego a la criatura sucia del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"

El guardia de la puerta de Titahion regresa con su vela encendida en su mano izquierda, de vuelta a su lugar original.
19a
El guardia de la puerta de Tehom proclama la siguiente convocatoria:
"¡El guardián de Abaddon, ahora sube al altar negro de Lucifer y participa del oscuro don de nuestro maestro, que es la llama negra eterna!
¡Ahora, participa del caos exterior e inmortaliza para siempre tu llama negra interior! "
El guardia de la puerta de Abaddon se eleva hasta el altar y, con la ayuda del altar en llamas, ilumina la luz negra que sostiene en su mano izquierda.
El guardia de la puerta de Abaddon levanta la luz ardiente, que sostiene en su mano izquierda, delante de él y exclama:
"¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría establecerán la sucia creación del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
149
El guardia de la puerta de Abaddon regresa con su ardiente luz en su mano izquierda, de vuelta a su lugar original.
20
El guardia de la puerta de Tehom se eleva al altar y exclama:
"¡Me elevo al altar negro todopoderoso del Todopoderoso, para participar del don oscuro de nuestro Señor, que es la llama negra eterna!
¡En nombre de la madre dragón no muerta, tomo parte del caos exterior y inmortalizo para siempre mi llama negra interior! "
La guardia de la puerta de Tehom, con la ayuda de la ardiente luz del altar, ilumina la luz negra que sostiene en su mano izquierda.
El guardia de la puerta de Tehom levanta la luz ardiente que sostiene en su mano izquierda, delante de él, y exclama:
"¡Soy uno con la eterna llama negra y la luz de Lucifer vive dentro de mí!
¡Soy el mensajero del caos enojado, cuyos fuegos que queman la sabiduría establecerán la sucia creación del demiur!
¡Lucifer infierno!
Todos los participantes proclaman: "¡Infierno Lucifer!"
21
El guardia del puerto de Tehom recita la siguiente confirmación:
"¡La llama negra de la mano izquierda quemará y destruirá las debilidades de la mano derecha!
Pasamos por la llama negra y expulsamos, en nombre de Lucifer, la oscuridad blanca que ciega el alma y esclaviza al espíritu.
150

Pasamos por la llama negra y en el nombre del dragón negro, ¡uno se convierte en el caos interior!
Pasamos a través de la llama negra y en nombre del caos furioso, ¡ahora abrimos los ojos del dragón ciego Tanin y nos convertimos en uno con la cometa negra de la muerte!

¡A la llama negra eterna ahora pasaremos por los once ángulos y nos volveremos uno con nuestros dioses oscuros!
¡Al infierno Azerate!
Todos los participantes proclaman: ¡Infierno Azerate!
La guardia de la puerta de Tehom regresa a su ubicación original, entre los demás participantes, que forman un semicírculo frente al altar.
22
Todos los participantes se sientan en los lugares donde han estado previamente y se embarcan en una meditación profunda, mientras que al mismo tiempo miran intensamente las llamas de la luz negra y se meten con el nombre de Azerate.
Durante esta meditación, los participantes visualizan cómo la llama negra arde más fuerte y más orgulloso que nunca dentro de ellos, y cómo el caos interno quema todo lo que es humano y débil en sus almas.
Durante esta meditación, todos los participantes se concentran en cómo son consumidos por el fuego infernal de la eterna llama negra y cómo se vuelven uno con la fuerza que, al final de la guerra, incendiará todo el universo ordenado.
Durante esta meditación, los participantes saben cómo el fuego negro se eleva a lo largo de su espina dorsal hasta su "centro de poder tehom" y cómo la brillante oscuridad del fuego negro brilla en sus ojos.
Cuando los participantes, después de un tiempo, se encuentran en un estado de éxtasis demoníaco, visualizan cómo la oscuridad que fluye de sus ojos oscurece las llamas que han observado intensamente durante toda la meditación.
151
Los participantes finalmente ven cómo las velas sangrientas que sostienen en sus manos arden con una fuerte llama negra.
Estas llamas negras son los reflejos macro-cósmicos de las llamas negras que arden en las almas oscuras de los participantes.
A medida que los participantes logran este estado de armonía con el caos interno, dejan de nombrar el nombre de Azerate, de modo que el silencio completo, eventualmente, baja sobre el sitio ritual.
Una vez que esto se ha logrado, el guardián de la puerta de Tehom proclama lo siguiente:
"¡El caos externo ahora arde en armonía con nuestra llama negra interior y ahora somos y siempre somos uno con el flujo de poder anticósmico!
¡Caos del infierno! ¡Al infierno Azerate!
Todos los participantes proclaman: "¡Caos del infierno!
¡Al infierno Azerate!
El guardia de la puerta de Tehom sopla la luz ardiente que sostiene en su mano izquierda, arroja la luz a un lado y exclama:
"¡La verdadera llama negra eterna es eterna y nunca puede ser extinguida! ¡Somos uno con la eterna llama negra! "
Todos los participantes apagan sus luces negras y las tiran a un lado y exclaman:
"¡Caos del infierno! ¡Al infierno Azerate!
23
El guardia de la puerta de Tehom sube al altar y con su dedo índice de la mano izquierda sacude la "carretilla de mano" en el astral y exclama:

"¡Las puertas de los once ángulos están abiertas!"
152
Todos los participantes visualizan intensamente el "gráfico de mano", que arde con llamas negras, hundiéndose en el sello de Lucifer, que se coloca en el centro del Pentagrama roto, que cuelga de la pared detrás del altar.
El guardia de la puerta de Tehom exclama:
"¡Caos del infierno!
¡Viertan los antiguos dioses!
El guardia de la puerta de Tehom se sacude astralmente en los contornos del "Pentagrama Roto", que cuelga detrás del altar y activa "El Portal Oscuro", mientras vibra "Azerate".
El guardia de la puerta de Tehom exclama: "¡Infierno Azerate!"
24
El guardia de la puerta de Tehom recoge el vaso que se coloca en el altar y proclama:
"En la parte posterior de Tanin, Satanás y Lilith están unidos!"
La guardia de la puerta de Gehinnom se eleva hacia la guardia de Tehom y baja la hoja de su daga a la copa llena de vino.
El guardia de la puerta de Gehinnom exclama:
“¡Los ojos del dragón se abren y los opuestos se unen!
En la espalda de Tanin, Satanás y Lilith se unirán y nosotros, los que servimos la ira de la Espada ciega, seremos uno con el resultado perfecto de su potente cópula. "
El guardia de la puerta de Tehom exclama:
"¡Somos la descendencia de Satanás y Lilith para incendiar este mundo!
Diablos satanás ¡Demonios Lilith!
153

Todos los participantes proclaman:
"¡Diablos Satanás! ¡Demonios Lilith!
La guardia de la puerta de Gehinnom vuelve a su ubicación original. La guardia del puerto de Tehom bebe de la copa y exclama:
“¡Quienquiera que participe en la impía sangre del dragón se convierte en uno con el dragón! ¡Al infierno el Dragón Negro!
Todos los participantes dicen: "¡Infierno el Dragón Negro!"
El guardia de la puerta de Tehom deja que los otros participantes, uno por uno, beban de la taza y cuando todos los participantes han tomado parte de la sangre del dragón, exclama:
"¡La sangre del dragón fluye por nuestras venas y ahora somos para siempre el del dragón negro! ¡Caos del infierno!
Todos los participantes proclaman:
¡Caos del infierno!
El guardia de la puerta de Tehom coloca el vaso de nuevo en su lugar en el altar.
25
El guardia de la puerta de Tehom arroja una gran cantidad de incienso sobre las brasas que se colocan frente al sello de la llama negra, y exclama:
"¡Al más alto honor de Azerate!" Todos los participantes gritaron: "¡Infierno Azerate!"
154

El guardia de la puerta de Tehom saluda al Pentagrama Roto, que cuelga en el camino detrás del altar, mostrando con su mano izquierda el signo de trote y proclamando:
"Vocamus Chaos!"
Todos los participantes levantan la mano izquierda, muestran el signo de los agudos y exclaman:
"Vocamus Chaos!"
La guardia del puerto de Tehom recita, con una voz poderosa, "La invocación final", que es la siguiente:
"En el nombre de nuestro Señor Lucifer, los once ángulos de los ángeles arden en nosotros y las siete puertas que estaban cerradas están abiertas.
¡Nosotros, que somos las puertas de nuestros dioses oscuros, ahora estamos listos para canalizar las energías discordantes del caos enojado hacia el cosmos, contribuyendo así a la destrucción del universo ordenado!
¡Nosotros, quienes servimos la ira satánica de la espada ciega, ahora estamos listos para permitir que los dioses antiguos, que están durmiendo en las profundidades de nuestras almas, regresen a través de nosotros al plano físico!
¡Los que somos elegidos por Lucifer, ahora estamos listos para fusionarnos y arder para siempre en armonía con la eterna llama negra que ahora está ardiendo más fuerte que nunca dentro de nosotros!
¡Ahora estamos listos para convertirnos en uno con nuestros dioses oscuros, que están más allá de las barreras cósmicas, para dejar que el antiguo caos vuelva a la Tierra!
¡La eterna llama negra es el camino, la puerta y la clave de la victoria cósmica que nosotros, las palabras misantrópicas de Lucifer, hemos perseguido a través de los eones pasados!
¡Seremos uno con nuestros dioses demoníacos, como ahora llamamos a nuestros cuerpos a través de nuestra invitación profana!
¡Acompáñanos, oh dioses sin nombre y sin forma, y esfuérzate en el nombre de Azerate a través de las barreras interdimensionales!
155

¡Vengan a nosotros, ustedes que gobiernan los tronos de los once ángulos y ocupan sus lugares en los templos dedicados a la eterna llama negra en que nuestros cuerpos se han convertido ahora!
¡Salga de la oscuridad eterna del caos enojado y tome forma en nuestras almas, ahora purificadas y preparadas por el despertar de la llama del caos negro!
¡Vamos, oh antiguas diosas del caos y dona, que te han servido en todas nuestras vidas pasadas, las libélulas negras que nos darán la posibilidad de exaltarnos para convertirnos en miembros dignos del círculo del dragón negro!
Ahora, ocupanos con mente y cuerpo, y tú, que has caminado por siempre en la oscuridad y comienza tu invasión anticósmica entrando por las siete puertas abiertas en las que ahora nos hemos convertido.
¡Entra en el cosmos a través de nosotros, que es el sacerdocio del dragón, y deja que nuestro odio se convierta en tu ardiente espada, que cortará las raíces del árbol moribundo de la vida!
¡Levántate, sal y entra en nosotros, oh dioses y diosas enojados de la noche!
¡Únete a nosotros, que juntos forman las siete cabezas del dragón y dejan que tus deseos demoníacos se conviertan en el camino hacia nuestra victoria y la fuerza de

nuestra lucha!
¡Oh, los dioses del caos, el vacío y la oscuridad, el vínculo astral que siempre ha existido entre nosotros no es más fuerte que nunca y las siete puertas están abiertas! Ahora, deja que tus energías anticósmicas nos ahoguen y te obliguen a entrar en nuestras almas oscuras, ¡quienes a través de las bendiciones de Lucifer ahora se han convertido en el templo profano de la llama negra que se ha elevado a tu gloria más alta!
En el nombre de Azerath, ¡acompáñanos, oh dioses de la ira del caos! ¡Ocúpanos, conviértete en uno con nosotros y gobierna para siempre!
¡Vocamus Caos!
Todos los participantes proclaman:
"Vocamus Chaos!" (X 11)
156
26
Todos los participantes cierran los ojos y comienzan a convocar mentalmente a los dioses oscuros con los que quieren convertirse en uno.
Bajo esta llamada de los dioses oscuros, todos los participantes visualizarán la fuerza anti-cósmica que fluye a través del portal oscuro de la Puerta Oscura y penetrará en todo el sitio del ritual.
Los participantes visualizarán las formas sinísticas de los dioses oscuros que toman forma en los caóticos flujos de energía que ahora los rodean.
Después de un tiempo, estas criaturas demoníacas comienzan a penetrar en los cuerpos de los participantes y los llenan de poder satánico y fuerza inhumana.
Cuando los participantes comienzan a experimentar este éxtasis impío, proclaman lo siguiente:
"¡Somos los dioses inmortales de la oscuridad! ¡Caos del infierno!
Cuando todos los participantes han experimentado este estado de total obsesión, el guardián de la puerta de Tehom proclama lo siguiente:
"¡Ama o odia, da vida o mata, en el nombre de Satanás derrota y cosecha! ¡Y haz todo lo que pueda establecer tus deseos oscuros y demoníacos!
¡Ahora sois dioses oscuros en el puerto del hombre, listos para derrocar el trono de los demiurgos! "El guardia de la puerta de Tehom sopla la luz del altar.
Todos los participantes dicen: "¡Caos del infierno!"
• El ritual está terminado.

Copyright MLO Anti-Cosmic Productions 2002 ©
Este escrito es para la Orden Setiana de MLO, la Hermandad de la Agarre Negra.
158
Xeper-I Apep

Invocación de apep
Establece los números en el 72 seleccionado Convoming Versus Blivande Setnakt
The Setian Opening Opening The Separation Ritual
Conjuntos de maldición
Las tres fiestas de Setianos Set-Typhon Nombre / Palabra de poder

Xeper-I Apep
Antes del comienzo de los tiempos, todo era un mar de caos eternamente sin forma. La oscuridad, el silencio y el vacío reinaban, y solo los ocho dioses inexistentes existían en este caos sin fin. Estos ocho dioses del caos gobernaron los océanos negros del caos, Nun, y juntos gobernaron el no-orden original.
Estos dioses eran Ogdod, los ocho seres: Nun y Nunet, los dioses del mar sin fondo, Heh y Hehet, los dioses del espacio infinito, Kek y Keket, los dioses de las tinieblas, y Amun y Amunet, los dioses de lo invisible.
Debido a que todas las posibilidades están en el caos intemporal, se dice que las energías que más tarde formarían el demiurgo del espíritu de Ra comenzaron a tomar forma en la oscuridad del mar sin forma. Cuando el espíritu del demiurgo se había vuelto lo suficientemente fuerte, su naturaleza falsa y sucia comenzó a afectar el entorno inmediato que lo rodeaba. Esto sucedió hasta que el primer loto se levantó de la profundidad. Lentamente, la flor de loto azul abrió sus pétalos y reveló el demiurgo, en su forma de un joven dios, sentado en su centro dorado. Una luz que no estaba en armonía con la oscuridad del caos fluía del cuerpo del niño "divino". Este niño, que era el demiurgo Ra, logró disiparse con su luz sucia y contener la caótica oscuridad que lo rodeaba.
Pero los poderes del caos nunca fueron derrotados por un demiurgo indigno, pero lo rodearon en forma de monstruos demoníacos y terribles dragones. Por el caos original y los ocho Ogdod, cuya oscuridad había violado la luz de Ra-Atum, comenzó a hervir y asaltar. Desde las aguas negras de Nun, el más terrible de todos los dragones se levantó.
El nombre de este gran dragón de la muerte era Apep y su único propósito de existencia era destruir a Ra y apagar su luz, restaurando así la oscuridad pura original del no-orden.
Pero cuando Ra, que estaba rodeado y cegado por su propia luz, sintió la presencia de la ira del furioso caos, el poderoso Apep, se llenó de horror y comprendió lo solo que estaba, en una guerra que sin saberlo había emprendido. poderes.
Esta soledad se hizo insoportable y Ra anhelaba otros seres que lo apoyaran y lo consolaran. Por lo tanto, Ra, con su primera eyaculación y su voluntad, creó a Shu, el dios del aire, y al ladrón, la diosa de la humedad. Pero porque Ra estaba tan lleno de
160

El miedo a los retorcidos poderes del caos, cuya presencia sentía constantemente, dejó caer al Shu y al ladrón en la caótica profundidad del mar. El demurgeon Ra, que entró en pánico, arrancó un ojo y lo llenó con sus fuerzas para que brillara con su luz.
Ra llamó el ojo de su hija y lo bautizó en Hathor, y luego la envió a la oscuridad para buscar a su hijo desaparecido. La luz del ojo se forzó a sí misma a través de la oscuridad del caos y logró encontrar a Shu y al Jefe, y los trajo de vuelta a Ra. Como recompensa, el demiurgo colocó el ojo en su frente, en forma de una gran cobra venenosa, la serpiente Uraeus. Él le prometió que su poder siempre sería grande y que en el futuro tanto los dioses como las personas la temerían.
Entonces Ra-Atum abrazó a sus primeros hijos, Shu y The Bitch, y lloró de felicidad y alivio.
Pero lo que Ra no sabía y lo que nosotros, quienes usamos la llama negra, siempre

hemos sabido, es que durante el tiempo que Shu y el ladrón habían estado en el mar del caos, ambos fueron violados por el furioso dragón del caos y la semilla del dragón había perforado profundamente en el Shu y el ladrón y se escondió en sus formas. Esta semilla anti-cósmica, la semilla del dragón, que, por medio de la primera descendencia de Ra, fue traída por el aura protectora del demiur, en la guerra final entre la luz y la oscuridad, golpea en flor y ayuda a desgarrar la creación de Ra desde adentro.
Pero Shu y el ladrón, quienes, debido a la magia de Apep, no recordaban la violación cósmica, se amaban, y el Jefe finalmente dio a luz a los gemelos Geb, el dios de la tierra, y Nuit, la diosa celestial del cielo. Sin que nadie lo descubriera, la semilla de nuestro señor Apep fue transferida a Nuit y Geb.
El grano malo, la semilla anticósmica, que ahora dormía tanto en el cielo como en la tierra, esperó pacientemente a que floreciera la orden de nuestro padre Apep. Porque aunque el gran dragón de la muerte, Apep, estaba fuera de las barreras de la luz, todavía tenía el control total sobre la parte de sí mismo que, a través de su astucia, había logrado incorporar a la creación del demiur. El espantoso dragón, que había estado en el mar de caos furioso, podía ahora, a través de la esencia más interna de su sombrero anticósmico, ser su semilla maligna, monitorear el evento en el mundo del demiurgo estúpido.
Por segunda vez se rompió el silencio.

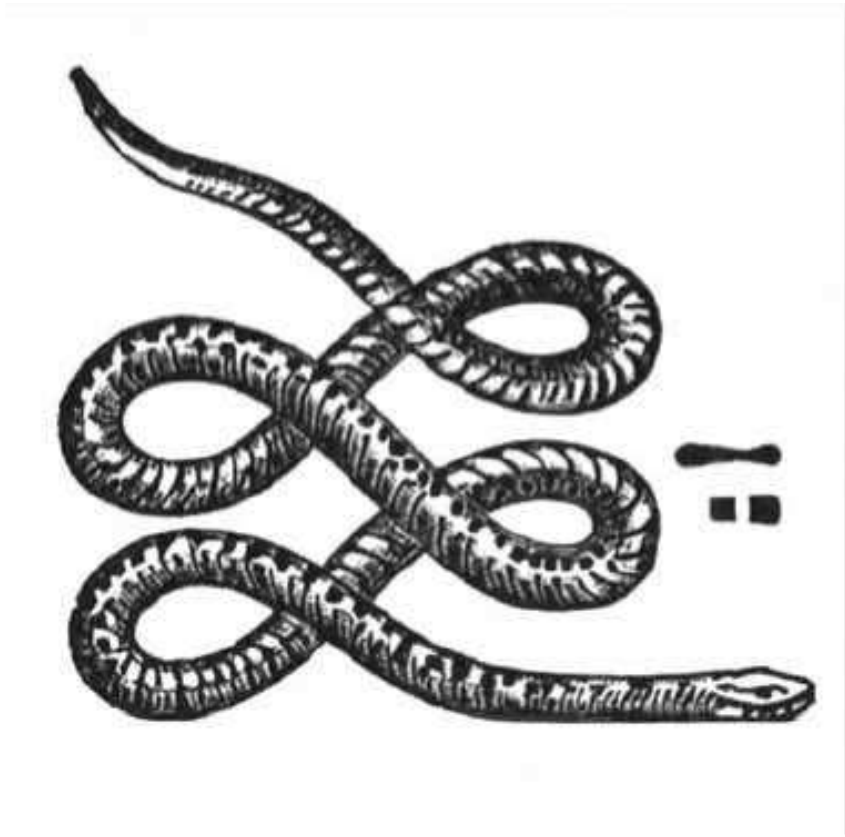
Geb amaba a su hermana Nuit y durante largas edades se abrazaron, sin darse cuenta de la oscura esencia que llevaban dentro. El Nuit / Heaven fue presionado hacia el Geb / Earth de tal manera que no había espacio para que existiera nada más entre ellos. Cuando el demiurgo Ra-Atum vio esto, se puso celoso, porque había creado a estos dioses para hacerle compañía y ahora a ninguno de ellos parecía importarle.
Finalmente, Ra ordenó a su padre Shu separar a Nuit y Geb. El obediente dios del aire, Shu, pisoteó a su propio hijo, Geb, y en su mano abierta levantó a su hija, Nuit, y la sostuvo en alto por encima del hermano. El celoso y tonto Ra-Atum no se conformó con esto porque sabía que Nuit se había quedado embarazada durante su asociación con Geb. Por lo tanto, lanzó una maldición sobre Nuit para que ella no pudiera, durante ninguno de los días del año que él había establecido, poder dar a luz. Geb, que ahora yacía bajo los pies de su propio padre, luchaba por soltarse, y Nuit, que lloraba sus lágrimas oscuras, se estiró, pero nunca pudieron alcanzarse de nuevo.
El demiurgo, que se había cansado de estos dioses ingratos, creó muchas otras criaturas que esperaba que le fueran más fieles. Entre estos estaban Thot, que se convertiría en uno de los dioses más sabios.
Cuando Thot vio el hermoso cuerpo de la triste Nuit sobre la tierra, sintió pena por ella y decidió ayudarla. Thot inventó el "juego de Senet" y desafió a los otros dioses a jugar con él a lo largo del tiempo. Finalmente, el inteligente Thot logró ganar tanto tiempo de los otros dioses que duró cinco días. El demiurgo ya había decidido que cada año consistiría de 360 días, pero el astuto Thot se sumó al tiempo que había ganado y, por lo tanto, creó cinco días adicionales. Estos días adicionales no se incluyeron en la maldición de Ra-Atum, por lo que Nuit ahora pudo dar a luz a sus hijos.
El primer día, Nuit dio a luz a un niño que ya se había coronado rey, y fue nombrado Osiris. El segundo día, Nuit dio a luz a su hija, Isis, que se había enamorado de la tonta Osiris incluso antes de que ella naciera.

La semilla malvada de Apep, oculta en el interior de Nuit, había recibido instrucciones del dragón de la muerte Apep, para penetrar más profundamente en la creación del demiur ocupando a la descendencia más poderosa de Nuit. Pero cuando el grano malvado, cuyo nombre era Isfet, vio a Osiris paralizado dentro del vientre de Nuit, supo que Osiris no era digno de estar imbuido de la esencia del dragón. Isfet, quien pudo ver en el vacío llamado.
162
En el futuro, podría ver que el destino de Osiris debía ser derrotado, cortado y condenado para siempre a la muerte de un dios mucho más poderoso. Por lo tanto, el Isfet optó por no fusionarse y nacer a través del cuerpo de Osiris.
Incluso los otros hijos de Nuit, Isis, fueron examinados y rechazados por Isfet antes del nacimiento. Isfet, que podía ver en el futuro, vio que Isis representaría la naturaleza, las leyes cósmicas y la creación de la forma desde la falta de forma. Esto llenó a Isfet de disgusto y odio hacia Isis, y por lo tanto, Isfet optó por no fusionarse y nacer a través del cuerpo de la ramera Isis.
Pero el tercer día, antes de que Nuit diera a luz a su tercer hijo, Isfet recibió órdenes de nuestro padre, Apep, de que era el momento adecuado para que tomara forma y ocupara al segundo hijo y al tercer hijo de Nuit, cuyo nombre era establecer.

Cuando Isfet escuchó la voz del dragón en su interior, inmediatamente se acercó a Set para examinarlo. Vio cómo el Gran Conjunto ya soñaba con sus sueños oscuros de dominación mundial y caos en el vientre de Nuit. Esto llenó de alegría al Isfet. Isfet buscó en el futuro de Sets, para asegurarse de que Set era el adecuado para unirse. Lo que vio fue el conjunto manchado de sangre, sentado en un trono de ónix negro, rodeado por todos los cuerpos desgarrados de los dioses cósmicos, y bajo el pie risueño, el Isfet vio al demiurgeous Ras cortar la cabeza. Esto hizo que Isfet se sintiera muy complacido, porque ahora sabía que el destino de Sets era luchar contra el orden cósmico, Maat, y derrotar a la diosa indigna. Isfet penetró en el cuerpo del juego de dormir a nombre de Apep y lo hizo despertar. El gran set, ahora obsesionado con los poderes del caos enojado, abrió sus brillantes ojos rojos, revelando que su Sekhem era Isfet, y gritó su odio.
Set, que sabía que él era el más poderoso entre los dioses, se llenó de odio hacia su madre Nuit. Porque ya en el vientre de Nuit, sabía que era su derecho, como el más fuerte, convertirse en el hijo primogénito de Nuit. Pero en lugar de él, el indigno Nuit había dado a luz a Osiris como el primero, dándole así la corona real. Set, que estaba obsesionado con una rabia ingobernable, desgarró el interior de Nuit y le dio una patada a un agujero en el costado, del cual se obligó a salir. De esta manera tan antinatural, nació nuestro rey.
Durante este horroroso nacimiento, Nuit gritó de dolor y lloró sangre, pero ninguno de los otros dioses se atrevió a ayudarla. Cuando Set se había desgastado del cuerpo de Nuit, maldijo a los otros dioses aterrorizados y se alejó hacia el desierto rojo, que se convertiría en uno de sus muchos reinos. De esta forma, Set llegó a ser.
163
el dios solitario y orgulloso, que sería la ira del caos enojado dentro del cosmos.
El cuarto día, el día después del nacimiento de Sets, Nuit se había recuperado lo suficiente como para poder dar a luz a su cuarto hijo y otra hija, llamada Nephtys. Nephtys, también llamado Nebhet, odiaba a su hermano Set, que la había dejado sola.

Porque incluso antes del nacimiento, Nephtys había conocido a los Territorios con una fuerza terrible y esperaba que, como Isis se había casado con Osiris, tendría que casarse con el poderoso Set. Pero Set, que se burlaba de las debilidades de los otros dioses, no estaba interesado en el amor. Debido a esto, Nephtys se alió con los otros dioses que vendrían a la guerra con Set.
El demiurgo, que se emborrachó por el poder que conocía, ahora que tenía otros dioses vivientes debajo de él, creó muchos otros dioses y diosas. Él llenó el cielo, la tierra y el mundo subterráneo con innumerables espíritus, animales, demonios y otros dioses insignificantes. Uno de estos dioses, que había creado el demiurgo en su estado de confusión y ebriedad, se llamaba Khnum. Khnum tenía la tarea de crear, en su mesa giratoria, las formas con las que el demiurgo quería llenar su creación. Fue cuando el demiurgo le ordenó a Khnum crear a las primeras personas con la ayuda de la arcilla de Geb, ya que la parte del grano de Apep que dormía en Geb cobró vida.
Esta parte de la semilla del dragón enojado se llamaba Khem Sedjet, que significa llama negra. Khem Sedjet fue despertado por el grito de Apep desde más allá y guiado por los instintos del caos, se dividió en 72 llamas. Estas llamas se extendieron y se escondieron en lo profundo de la arcilla que Khnum usó para dar forma a la nueva creación, el hombre. De esta manera, las 72 formas humanas en las que Khem Sedjet penetró, obtuvieron la esencia incluso antes de que Ra-Atum respirara en ellas. De esta manera, la parte del grano de Apep que existía dentro de Geb se trasladó a 72 personas seleccionadas. Estos 72 hijos de dragones, fueron y son las puertas vivas de la tempestuosa monja a la que apela nuestro padre.
Nosotros, que somos sacerdotes y sacerdotisas del caos, somos, por lo tanto, partes y aspectos diferentes del Khem Sedjet original, y llevamos dentro nuestro Ba la llama negra. Nuestras formas cósmicas mueren, pero nuestras llamas negras, que son más allá del cosmos, son como el caos, eternas e infinitas. Nosotros, que somos descendientes de Apep, quemaremos la creación de Ra-Atum con nuestros fuegos negros sin forma que consumen formas, y en los monos de nuestro padre y el nombre de nuestro señor de la guerra y rey, nosotros, los elegidos, restauraremos el silencio original sin forma caosocean.
Para Isfet y Khem Sedjet son más fuertes que Maat, y Apep y Set son más fuertes que toda la indigna diosa cósmica. Asimismo, nosotros, que somos los 72, somos también 164

Más fuerte que el resto de la humanidad indigna. Para cada uno de nosotros, que lleva dentro de ellos la llama negra, podemos mirar más allá del presente finito y ver la venida infinita.
Cuando las 72 llamas se reúnan y den vida a 218 llamas nuevas, el sol de Ra-Atum se extinguirá para siempre y luego Set tomará su lugar, como el vencedor eterno, en el onyxtron negro. Porque nosotros cuya esencia oscura proviene del dragón, hemos visto en el vacío oscuro que es el futuro y sabemos que la victoria final pertenece a nuestro poderoso padre, Apep.
Xeper-I Apep



Invocación de apep
Yo N.N. te llama, oh caos poderoso dragon Apophis!
Te llamo a ti, oh la serpiente negra del Holocausto!
Apep Mighty Bringer of Nihil, levántate de tu residencia siempre oscura que es el mar negro de la no existencia y deja que el fuego de tu ira queme mi alma y la purifique de toda debilidad.
¡Terribles Apofis, oh, tú, que gobiernas sobre el caos y la oscuridad, despiértate de tu sueño y deja que el agua de mi alma asalte para tu gloria!
¡Salga de la brecha abierta de la brecha original, el poderoso Apep, y deje que la bendición del veneno que corre a lo largo de sus terribles mandíbulas se convierta en la sangre hirviente de mis venas!
Dragón que todo lo destruye, ¡oh, tú, el enemigo jurado de la luz y la creación, abre tus ojos de diamante negro y deja que la oscuridad de tu alma no nacida devore el sol cósmico, que con su luz sucia debilita mi espíritu!
¡Apophis, oh, serpiente enojada, tú, cuya rabia helada es el fin de todas las formas cósmicas y cuyo odio ardiente es la espada aniquiladora que destruirá al tonto creador, ahora obedece la llamada de tu sirviente!
¡Estén conmigo ahora, oh, el eterno mensajero de la oscuridad y deja que tus energías anticósmicas ahoguen al humano en mi alma y me permitan elevarme en tu nombre al heraldo elegido del enojado caos!
Apep, oh malvada cometa, en tu nombre ahora están abiertas las siete puertas de mi alma, así que deja que la oscuridad de tu sangre negra se levante dentro de mí y me queme con los fuegos de tu poder. ¡Levántate dentro de mí, oh Señor Apophis, y déjame ser purificado en tus fuegos negros para ser el resultado perfecto de tu creación anticósmica!
Infierno apep!

166
Establecer los números a los 72 seleccionados.
¡Escucha mis palabras, oh tú que llevas dentro de ti en Khem Sedjet, y abre tus ojos! Res está en el poder, Xeper-I-Set, vino a mí y se unió bajo las alas del dragón, ¡Xeper-I-Apep!
¡Porque yo que te invoco es el señor del trono del sur, cuyo nombre es la clave de la sabiduría y el poder divinos! ¡Soy el Rey del Desierto Rojo, que con la arena sangrienta enterrará a toda la indigna diosa de Dios! ¡Soy el Señor de las Hermanas, la Inmortal, que gobierna la oscuridad de la noche y el Holocausto! ¡Soy los dioses de los dioses, el gran Conjunto!
¡La mía es la estaca Tcham (Djam), que es la aguja del futuro, y el dominio del vacío desconocido que es tu futuro! ¡El mío es el derecho de juzgar a muerte al enemigo y de dar vida eterna a aquellos que se vuelven uno con mi Sekhem!
¡La mía es la terrible ira y la fuerza cruel que obliga a los dioses cósmicos a arrodillarse ante el trono de la oscuridad! ¡La mía es la corona real y el título Set-Heh, el Eterno!
¡Soy el aspecto externo de la llama negra que arde dentro de ti! ¡Soy tu voluntad de poder y tu camino hacia la victoria total! ¡Soy el cruel que te da el poder de renunciar y destruir a tus enemigos indignos! ¡Soy el poderoso que temen los otros dioses! ¡Soy Pakerbeth!
¡Me guía la rabia del dragón y el grano de Apep es mi verdadero Sekhem! Levanto mi mano izquierda y saludo a mis seguidores que se aferran al Isfet, que es la esencia más íntima de Khem Sedy, pero con mi mano derecha, que es el colmo de la ira, destruiré sin piedad a los débiles que han sido esclavizados por Maat.
¡Soy el entrenador del orden cósmico y el mensajero aterrador del enojado caos! ¡Soy el hijo primogénito del dragón, que trae poder y sabiduría a los fuertes e iluminados, y que eleva a los elegidos a los dioses inmortales de la oscuridad! ¡Soy Erbeth!
Así que ahora obedece mi llamado, tú que eres uno con Khem Sedjet, ¡y abre tus ojos! Res está en el poder, Xeper-I-Set, vino a mí, te unió bajo las alas del dragón y Xeper-I-Apep.
167

Estado versando convertirse
Dentro del Setianismo draconiano, la existencia se divide en dos partes esenciales. Una parte es la parte natural y cósmica, que es la parte pre-creada, ordenada y predeterminada que ha existido.
Esta parte, que no está preparada por el mago, generalmente se dice que está bajo el gobierno de Osiris y Horus y está en armonía con la tiranía cósmica cuya diosa y nombre es Maat.
Maat representa estancamiento, no desarrollo y estructura limitada.
En esta existencia limitada y por cualquier otra (Ra) creada, los seguidores de Maats deben encontrarse y estar satisfechos, no violar las leyes del orden cósmico, es decir. que deben "seguir la corriente" y sentirse satisfechos con la creación de cualquier fuerza externa y dejar que sus vidas sean gobernadas por el destino cósmico.
Ese camino es el mismo que el camino de la mano derecha, que no conduce a nada más que lo que uno y otros ya conocen y experimentan.
Por lo tanto, "ser" es lo opuesto al objetivo del Setianismo draconiano y la forma de existencia que se busca en el camino de la mano izquierda.

Para la segunda forma de existencia, que es el camino del mago setiánico, es la Presencia Eterna que contrasta con la forma natural y limitada de la existencia.
Convertirse en (Xeper) es esforzarse deliberadamente por alejarse de las condiciones pre-dictadas de la existencia y luchar por ser creado por sí mismo en todos los niveles, de acuerdo con su propia voluntad verdadera y mágica.
La fuente de esta voluntad de convertirse en creación propia y libre de todos los vínculos y debilidades que nos unen a la creación, que no hemos creado para nosotros mismos, se denomina dentro de la tradición más oscura de "Khem Sedjet".
Khem Sedjet significa "la llama negra" y son la voluntad elegida para el poder, la sabiduría y la libertad.
Esta voluntad de poder y de siempre, no es, desde una perspectiva cósmica, natural y conduce directamente a la oscuridad purificadora de lo desconocido.
Por lo tanto, el futuro no está en armonía con Maat y lo trasciende, y en cambio tiene la fuerza motriz de Isfet, que es el impulso anticósmico.
Isfet es el aspecto exterior de la llama negra interior y generalmente está representado por nuestro Dios y modelo, el poderoso Conjunto.
Set es el "dios antinatural" que, con sus oscuras energías caóticas, trae evolución y revolución, y que, según su fuerte voluntad, crea y destruye (Coagula et Solve), sin tener en cuenta si viola las leyes y estructuras del orden actual. .

Set es la voluntad inmortal, que se niega a encontrarse en cualquier restricción y, por lo tanto, es el dios supremo de la libertad, la trascendencia y la perspectiva eterna. El futuro se convierte así en sinónimo del camino de la mano izquierda y es la fórmula más alta de la alquimia de Setianska.
Esta alquimia esotérica se trata de convertir al noble en algo noble, convertir al hombre en dios y el cosmos en caos, permitiendo así el futuro, en un plan completamente ilimitado y no basado en el tiempo y el espacio.
El cosmos es y el cosmos perece, mientras que el caos era, el caos es y el caos, para siempre, se vuelve. Por lo tanto, el Xeper-I-Set, luego Xeper-I-Apep.
Conviértete en dios, trasciende el cosmos y luego conviértete en uno con el futuro eterno, ilimitado del caos.
Xeper-I-Khem Sedjet.

Setnakt / Set es poderoso!
Visto por los griegos llamado Tifón, se encuentra el espantoso y cruel dios de Egipto que, según las inscripciones y escritos traducidos por los arqueólogos, fue llamado, por ejemplo, "El dios poderoso (a, pahuti) cuyos temores deben ser temidos".
Set también fue llamado "El Poderoso de Tebas" y "El Gobernante del Sur".
Los sets se describen como un terrible y poderoso dios de la guerra que recompensó y otorgó la victoria a los fuertes que siguieron su camino y que fueron fieles a él.
Pero también fue el dios cruel y despiadado que atormentó y destruyó a todos los que se atrevieron a interponerse en su camino.
El hierro es el metal que se dedica a Set y está escrito que "El hierro es el hueso de Set-Typhons".
Set asume muchas formas simbólicas, tales como: la queja (Akhekh), el hipopótamo, el cocodrilo, el cerdo negro, el burro, la tortuga, el leopardo, la serpiente y el dragón. Y aunque todos los dioses egipcios están representados con cabezas de animales, Set es el único dios representado con una cabeza de animal mitológico.
Set también ha sido identificado como "el sol negro, el imperio de la oscuridad y el dios de los asesinos".
Él es el rey de la tierra estéril y el desierto que rompe constantemente las leyes cósmicas y el orden natural.
Set es también la tormenta y el maestro de las pesadillas, ¡quienes con su magia negra

llevan a la gente a la locura!
A diferencia de los otros dioses, que no quieren cambios demasiado grandes en el mundo que han creado, Set es el dios que fuerza la evolución y el desarrollo.
Set es el dios que ayuda a los que se ayudan a sí mismos y, por lo tanto, es el dios más fuerte y el modelo a seguir.
Set es también el dios del aislamiento, la misantropina y la soledad.
Porque él es el único dios que rechaza el resto de la piedad indigna que ve como sus enemigos debido a sus debilidades y estupidez.
Set es, por lo tanto, el gobernante solitario y poderoso que controla el suyo y el destino y el futuro del pecado.
¡Set es el que corta y aísla, para fortalecer y divinar de esta manera!
170
Set no siempre ha sido considerado como un "dios satánico" en Egipto, porque antes de que el culto a Osiris se hubiera extendido por todo Egipto (alrededor de 4000 años antes de Cristo), Set era adorado por gran parte de Egipto y había muchos templos grandes y poderosos que Fue dedicado a él.
Esto era natural cuando gran parte de Egipto consistía en áreas desérticas y Set era el gobernante del desierto.
Uno de los muchos templos famosos dedicados al Setianismo fue el de Tanis.
Este templo fue utilizado como el punto focal para la canalización de las energías de Set bajo uno de sus aspectos como "el poderoso dios de la guerra".
Set fue respetado y aclamado durante este período, ¡aunque fue visto como un dios de guerra cruel, violento y sediento de sangre!
También hubo muchos faraones y otros hombres poderosos que tomaron el nombre de los Conjuntos y que vieron a Set como el dios más alto.
Pero a medida que Osiriskult se extendió como la plaga en Egipto, los aspectos demoníacos y malignos de los Conjuntos se enfatizaron cada vez más.
¡Después de todo, fue Set quien, debido a "sus propósitos egoístas", asesinó a Osiris y cortó su cadáver!
Por lo tanto, los adoradores de Osiris usaron la "mala reputación" de los Conjuntos de la misma manera que los cristianos miles de años más tarde llegaron a usar la de Satanás.
Fue tan lejos que incluso eliminaron el nombre de Sets de las sagradas escrituras y destruyeron todos los templos de Setian.
Visto en su forma enojada, el enemigo de Egipto se convirtió en el dios de los extraterrestres y los extraterrestres. Set todavía era visto como un dios terrible y poderoso, pero ahora solo se enfatizaron sus aspectos destructivos y en algunos textos incluso llegó a ser identificado como el dragón Apep contra el que se decía que había luchado.
De esta manera, Set se convirtió en el prototipo de las "figuras diabólicas" de muchas religiones futuras, como Satanás del cristianismo!
171

El ritual de apertura de apertura de Setian.
0th
Este ritual de apertura utiliza al mago Setian para iniciar todos sus rituales que se realizarán después de la puesta del sol, cuando el conjunto de los dioses oscuros y del

cielo nocturno pueden ser llamados de noche.
El altar utilizado durante este ritual se encuentra al sur del sitio del ritual.
primero
El Mago de Setia inicia una meditación de poder en la que visualiza intensamente cómo las siete estrellas de Urla Major (Ursa Majors), que es la representación astral de Sets, hacen brillar su luz sobre él y lo purifican y lo fortalecen antes del ritual venidero. Cuando termina la meditación, el mago enciende la vela del altar negro o rojo (el rojo es el color del set-tifón) y luego comienza a llamar a los cuatro nombres del set-typhonic, ¡lo que provoca y canaliza el flujo de poder setian!
segundo
Volviéndose hacia el altar (sur), el mago de Setian visualiza un ojo malvado rodeado de amenazantes nubes de tormenta en el cielo negro de la noche, proclamando lo siguiente:
"Erbeth, mi poderoso señor, tú, que eres el dios de la sabiduría y los misterios oscuros, te invoco y te pido que veas la semilla de la iluminación oscura en las profundidades de mi alma negra, para que en tu nombre y en el conocimiento divino que das. ¡Podré liberar mi caos interno de esta patética forma de existencia cósmica en la que me he visto obligado! "
tercero
El mago Setiano se vuelve hacia el este y visualiza el poderoso Set en la forma del Dios con cabeza de burro que sostiene en sus manos dos cuchillos de hierro sangrientos, mientras proclama lo siguiente:
"Io Seth, o tu cruel gobernante, tú que al violar a Horus inferior mostraste la indigna piedad de que eres su superior, te invoco y te pido que me levantes de mi sueño forzado y abra mis ojos para que pueda ¡Poder mirar a través de las mentiras e ilusiones cósmicas que tienen el propósito de extinguir mi llama negra interior para esclavizar para siempre a mi espíritu!

¡Ven conmigo ahora y maneja la mentira que ha oscurecido mi mente y deja que tu verdad prevalezca!
cuarto
El mago de Setia gira hacia el norte y visualiza las siete estrellas de la Osa Mayor y siente la presencia oscura y poderosa del cruel Conjunto más allá de esta constelación, que es la puerta astral de Setheus, mientras proclama lo siguiente:
"Pakerbeth, el dios de los dioses, o tú, que otorgas el brote, Djam llamó al hacedor de viento, tú que exaltas a los que caminan en tu camino izquierdo hacia los orgullosos dioses de la oscuridad, te invoco y te pido que me des el brote negro del poder y la dominación total de la oscuridad. ¡Un vacío llamado para el futuro!
¡Déjame, en tu nombre, montar los vientos del poder para que a través de tus bendiciones pueda reflejar la brillante oscuridad de tu sol negro y convertirme en el Xeper-in-Set!
quinto
El mago Setiano se vuelve hacia el oeste y visualiza un agarre terrible, majestuoso y gigantesco que sostiene en su garra izquierda al indigno de Osiris mientras proclama lo siguiente:
"¡Oh, poderoso Ablanathanalba Suthek, tú que lo mantienes derrotado y esclavizado Osiris atrapado en tus relucientes garras, te invoco y te pido que disipes y mates a la

fuerza estática y brillante que impedirá mi evolución espiritual!
¡Estén conmigo, Ablanathanalba y dame los poderes de la mueca negra para que en tu nombre pueda levantarme y fortalecerme! "
sexto
El mago setiánico se vuelve de nuevo hacia el altar y con su mano izquierda muestra el signo del trote mientras él con gran empatía y voz poderosa exclama:
"¡Ablanathanalba Suthek! Set es mi padre!
¡Infierno establecido!
173

7º
El mago de Setia baja su mano occidental y recita lo siguiente
la oración / invocación:
"Oh, poderoso Sut-Hek, o Set-Typhon, o poderoso Bepon-Beput-Bata, cuya magia es poderosa, ¡es en tu nombre que peleo contra los dioses cósmicos y su creación!
Durante miles de años he caminado a través de la creación del Demiurg y he actuado como un instrumento para los poderes oscuros, por lo que te he servido a ti ya mi verdadera voluntad, ¡que es derrocar el orden cósmico!
¡Por lo tanto, sé que esta noche soy digno de invocar tus poderes con la ayuda de la cual mi magia transformará la realidad en mi voluntad divina!
¡Entonces escucha mi llamada, oh Señor Setnakt, y mírame desde tu trono negro en Setheus!
El que camina bajo tu sombra ahora te llama Tifón, Python, Set,
¡Io Erbeth, Io Pakerbeth, Io Bolchoseth, Io Apomx ahora estaba conmigo y llenando mis venas con tu sangre negra para darme fuerza demoníaca y poder divino! Mighty Set, honrame con la presencia de tu alma oscura y no nacida, e inmortaliza así mi llama negra interior que es mi verdadera persecución, ¡Sekhem!
Déjame, bajo tu disfraz y con la ayuda de tu magia negra, dominar y controlar este mundo en el que me estoy quedando, ¡haciendo que tu propio control sobre la creación de dioses enemigos sea más fuerte que nunca!
¡Soy uno con Set-Typhon!
Xeper-en-Set!
octavo
El mago Setiánico respira profundamente y siente cómo absorbe las energías Setianas que ahora lo rodean, y luego exhala lentamente todo el aire mientras vibra mentalmente la palabra de poder "Pakerbeth".
noveno
¡El Mago Setiano ahora comienza el ritual principal!
10a
El mago de Setia concluye sus rituales frente al altar (sur) y con la mano izquierda mostrando el signo del trote mientras proclama lo siguiente:
"¡Erbeth me da la sabiduría y la iluminación que exaltarán mi alma y liberarán mi espíritu!
174
¡Infierno Erbeth! ”(X7)
11
El mago setiánico gira hacia el este y con su mano izquierda muestra el signo del trote

mientras dice lo siguiente:
"¡lo Seth me da una visión clara y abre mis ojos para que pueda ver a través de las mentiras e ilusiones de todas las criaturas!
¡Infierno lo Seth! ”(X7)
12
El mago setiánico gira hacia el norte y con su mano izquierda muestra el signo del trote mientras dice lo siguiente:
"¡Pakerbeth me da el poder del futuro y el futuro y me permite transformarme para poder ser transformada y renacer en uno de los dioses inmortales de la oscuridad!
¡Pakerbeth del infierno! ”(X7)
13
El mago setiánico gira hacia el oeste y con su mano izquierda muestra
El signo de la tragedia al proclamar lo siguiente:
"¡Ablanathanalba me da fuerza y poder para poder derrotar a mis enemigos y gobernar para siempre sobre sus almas esclavizadas!
¡Al infierno Ablanathanalba! ”(X7)
14a
El mago setiano regresa al altar y proclama lo siguiente:
"¡Set ha fortalecido mi voluntad y yo he fortalecido Set por querer! ¡Mi voluntad es la ley!
¡Demonios! ”(X7)
15a
El mago setiánico sopla la vela del altar. ¡El ritual está terminado!
175

El ritual de separación
0th
Este ritual utiliza al mago Setiano cuando encuentra necesario separar y separar a los diferentes individuos entre sí.
Por ejemplo, ¿Se puede usar este ritual para hacer que elementos no deseados sean excluidos de cualquier grupo en particular, o este ritual se puede usar para crear discordia y división entre parejas amorosas o buenos amigos?
primero
El ritual comienza con "El ritual de apertura setiano".
segundo
¡El mago setiánico medita por un largo tiempo sobre el propósito del ritual y luego concluye la meditación quemando incienso para establecer el honor!
tercero
El mago de Setia escribe con tinta roja en un papel de pergamino los nombres de los que quiere separar uno del otro, un nombre debe escribirse en el lado derecho del papel y el otro en el lado izquierdo.
cuarto
El mago de Setia luego continúa el ritual cuatro veces recitando la siguiente invocación sobre papel de pergamino:
"Te invoco, oh Dios fuerte, tú que gobiernas sobre la oscuridad de la noche, tú eres terrible, invicto y omnipotente, ¡te invoco!
Estén conmigo el Set de Tifones, ¡oh, cuyo enojo hace temblar el cielo y la tierra y

tiembla todo el universo, te llamo!
Ven a mí Kolchoi Tontonon, o tu que amas la ansiedad y la división y odias la estabilidad y el estancamiento, ahora quédate conmigo y fortalece mi voluntad para que con tu ayuda pueda dividir, controlar y aislar a las personas que son el punto de enfoque para mis negros. ¡Ritos esta noche!
176

Estén conmigo, oh Set-Typhon, Iaia Iakoubiai Io Erbeth, Io Pakerbeth Io Bolchoseth Basdouma Papathnax Apopess Osesro y N.N. ¡Para que solo existan hostilidad y contradicción entre ellos!
Bolchoseth potente separa N.N. de N.N. ¡Y separe su destino para que se conviertan en Set y Osiris, llenos de odio hacia los demás!
¡Oh, poderoso Tifón-Seth, tú, que eres el más poderoso de todos los dioses, ahora obedece mi invocación, y por el enojo eterno de la tumba negra deja que mi voluntad tenga lugar!
quinto
El mago setiánico rasga lentamente el papel de pergamino en el medio, mientras grita: "En el nombre de Sets, separo para siempre N.N. de N.N.! Así como Set odia a Osiris, N.N. odio NN! ¡Esta es mi voluntad y así lo hará!
Infierno Set!
¡Infierno tifón!
sexto
El Mago de Setia quema una hoja de papel y extiende sus cenizas para el viento y la otra hoja de papel que arroja en un lago, un mar o un pozo.
7º
El mago setiánico completa el ritual de la manera tradicional.
177
Conjuntos de maldición
0th
El ritual comienza con el ritual de apertura setiano.
primero
El mago setiánico crea con la ayuda de cera de abeja una imagen hueca que representa al enemigo.
Dentro de la imagen, el mago coloca un pedazo de papel de pergamino en el que, con tinta roja, ha escrito el nombre de su enemigo (si el mago tiene acceso al cabello, sangre o uñas del enemigo, también coloca estos enlaces astrales con el enemigo dentro de la imagen hueca).
segundo
El mago Setian sacude el nombre del enemigo en el cofre de la imagen y pone el pentagrama en su parte posterior.
El mago levanta la imagen que tiene en la mano izquierda frente a él y recita lo siguiente:
"Oh, la regla de la oscuridad, mira a mi enemigo débil e impotente N.N. ¡Como yo, tu orgulloso hijo / a está atrapado en mi mano izquierda, y recibo su vitalidad y alma como un sacrificio de esta noche oscura de odio!
Gire a N.N. Ka contra él / ella, mate su Djet y consuma su Ba, ¡oh mi gran y omnipotente Señor del Conjunto!

Que los espíritus malignos se reúnan alrededor de la N.N. y atacar su corazon! ¡Y déjale sentir la terrible ira de Set-Typhon!
El mago coloca la imagen en el altar y exclama:
"¡Demonios! ¡Infierno tifón!
178

tercero
El mago de Setia pinta con la sangre tifónica (la sangre de un cerdo o burro) el siguiente pentagrama y las palabras de poder en el piso frente al altar (el pentagrama debe ser lo suficientemente grande como para que el círculo que lo rodea tenga una circunferencia de al menos 1.5 metros) :

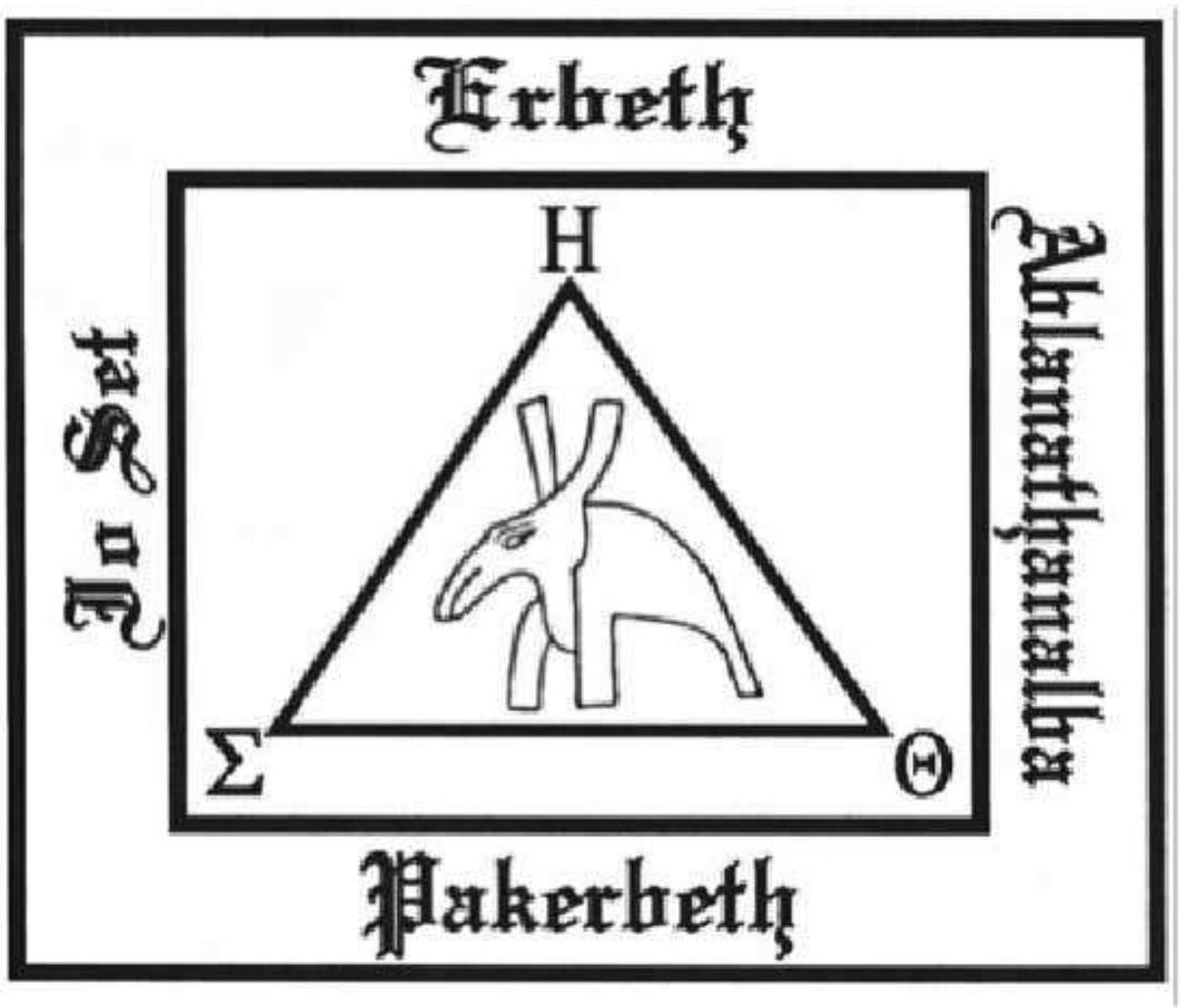
cuarto
El mago setiánico coloca la imagen del enemigo en el centro del pentagrama que pintó en el suelo, y sentado en el suelo frente al pentagrama, comienza una meditación negra.
Durante esta meditación, el mago se enfoca en el odio que siente hacia el enemigo y trata de ponerse tan enojado y odioso como sea posible.
El mago concluye la meditación negra proclamando lo siguiente:
"En el nombre de los sets arrebatados, mi enemigo debe ser N.N. aniquilado! ¡Al infierno Ablanathanalba!
quinto
El Mago de Setia recita con una voz llena de sombreros la siguiente invocación siete veces sobre la imagen del enemigo:
"¡Poderoso Typhon, oh, tú que gobiernas sobre las legiones de la oscuridad, ahora, quédate conmigo y dale a tu llama negra el poder de mi maldición!
179

Oh, el maestro de los dioses Set, tú que eres el destructor, el asesino, el señor de las tormentas, el gobernante del trono del sur, el dios de las pesadillas, los aniquiladores

de los falsos dioses, el camino del hombre débil, el caos y el maestro de los fuertes, yo tu orgulloso hijo / hija, invoco e incito tus poderes destructivos. Esta noche oscura de venganza!
He traído a mi enemigo N.N. ante ti, oh, tú, poderoso Set, y te entrego su vida como un regalo y establezco un vínculo astral entre ti, para que puedas eliminar al que se interponga en mi camino, tu fiel servidor que camina en tu puntos oscuros!
El Todopoderoso Set-Typhon estuvo conmigo y aniquiló a mi enemigo indigno, N. ¡Soy tu guerrero fiel que en tu nombre ha luchado contra los dioses y ha ganado!
¡Oh, gran Bolchoseth, abandona tu reino oscuro y ahora quédate conmigo y fortalece mi odio y mi ira, para que solo pueda aniquilar a mi enemigo queriendo!
Ablanathanalba, oh, fuerte agarre, deja que la oscuridad de tu eterna noche oscurezca la vida de N.N., y con tus devastadoras garras rompan su alma sucia.
¡lo Set, crueles gobernantes, derraman la sangre de N.N. y con tus deseos demoníacos violan sus mentes para que sus días como sus noches se llenen de horror, terror y pesadillas!
Erbeth, el caballero de la llama negra, deja que los vientos asalten y entierren a N.N., que es mi enemigo más odiado, bajo la arena del desierto negro, ¡y que sea devorado por la oscuridad del olvido eterno para siempre!
Pakerbeth, gran rey, maldición N.N. ¿Quién es mío y como tu enemigo, y haz que sienta el fuego infernal de mi sombrero?
Déjame, cuyo único propósito en la vida es elevarme a tu nivel, obtener mi venganza y conducir a mi enemigo N.N. en los fríos brazos de la muerte!
Gran Set-Typhon, ahora estaba conmigo y aniquilado N.N. ¡Quién es uno de los sirvientes indignos de Horus y deja que la oscuridad eterna de la muerte encierre su cuerpo y alma!
¡Tifón-Set, aniquila al enemigo!
180
sexto
El Mago Setiano recupera una aguja de hierro que previamente ha bendecido con el nombre de Tifón y colocada en el altar y recita el siguiente encantamiento de la imagen del enemigo:
"¡En las siete estrellas del gran oso, ahora soy uno con el Typhon-Set!
Soy el elegido y bendecido, que ahora poseído por Set tiene el poder de juzgar a muerte a mi enemigo N. N.
NN, esclavizo tu sombra y aniquilo tu alma y con el odio de Typhon perforo tu corazón!
"
7º
El mago de Setia talla la aguja de hierro en el corazón de la imagen del enemigo, que se encuentra en el centro del pentagrama que se ha pintado en el suelo, mientras proclama:
"Kolchoi Tontonon, aniquila a mi enemigo!"
octavo
El mago Setiano registra el intérprete ritual colocado en el altar, manteniéndolo elevado sobre la imagen del enemigo, y exclama:
"N.N., en nombre de Set-Typhon, ¡ahora te quito la vida!"
El mago corta la cabeza de la imagen del enemigo con el intérprete ritual y visualiza intensamente a su enemigo muriendo, mientras presume lo siguiente:

"Kolchoi Tontonon Bepon Bata!"
noveno
El mago setiánico coloca la imagen sin cabeza junto con su cabeza en una caja negra.
El mago levanta las cenizas que sostiene con ambas manos y exclama lo siguiente:
"Como N.N. ¡Ahora todas las personas indignas que se atreven a interponerse en mi camino serán destruidas!
¡Set-Typhon, me da fuerza, poder divino y la capacidad de derrotar a todos mis enemigos!
¡Demonios! "(X7)
181

10a
El mago de Setia completa el ritual de la manera tradicional, y lava el pentagrama tifónico que se ha pintado en el suelo, utilizando el agua de lluvia que ha recolectado por adelantado.
Para que este ritual de maldición tenga un efecto completo, la imagen perforada y decapitada y la caja en la que se coloca deben colocarse fuera de la puerta de la vivienda del enemigo, o en cualquier otro lugar donde la imagen seguramente se descubrirá y entrará en contacto con el enemigo.



Las Tres Fiestas Setianas

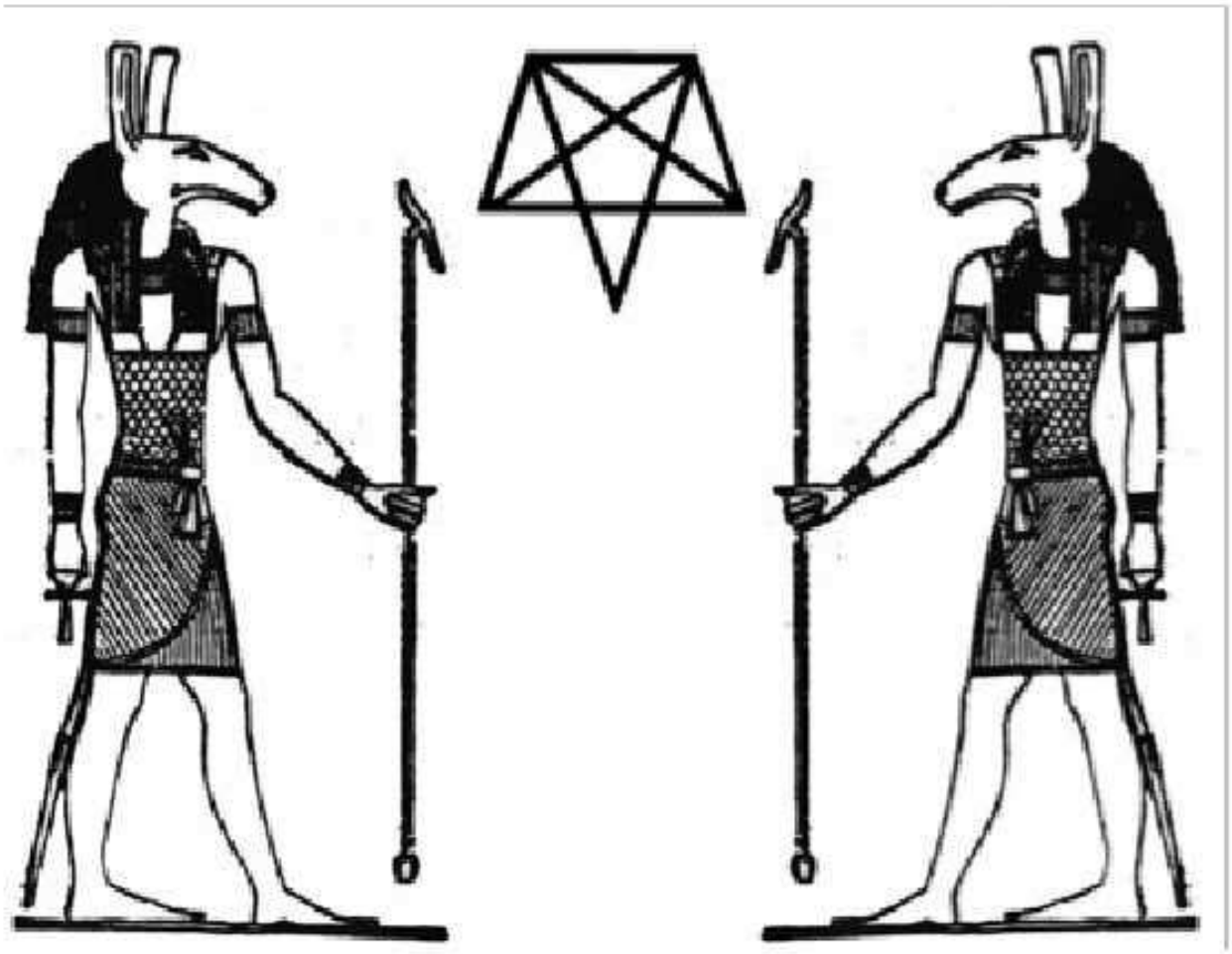
El siguiente texto describe los tres festivales setianos más grandes y los tres breves pero poderosos invocaciones / rituales que el mago setiánico puede usar para canalizar el flujo de poder de los setianos durante estos festivales.
(Todas las invocaciones y rituales utilizados durante la celebración de los tres festivales de Setianos comenzarán con el "ritual de apertura de setianos".)
La primera fiesta de Setian es la "celebración de los levantamientos de Levante contra Osiris", que se celebra el 22 de marzo.
Durante este día, el mago Setiano puede evocar y canalizar las energías del Conjunto expresando las palabras de poder que son el nombre secreto de los Conjuntos del Señor.
El mago se enfrenta al altar, que debe colocarse en el sur y recitar la siguiente invocación siete veces:
"Te llamo Set-Typhon, Baal, Ash, Teshub, Set by Dahlke, Set of Kharga, Set of Ombos, Set of Oxyrhynchus!
Yo N.N. te invoca o tu terrible Kolchoi Tontonon Set!
¡Te llamo Lord Apomx Phriourigx Beptu!
Escuchando mi apelación, Typhon Kolchlo Pontonon Set Sachaoch Ea, Io Bolchoseth Io Erbeth Neuthi Iao Iae Iosphe Io Abooth, ¡Establecer Chreps!
¡Ven a mí y obedece mis oraciones esta noche de rebelión!
¡Deja tu fe ubicada en el poderoso reino de Setheus!
¡Deje su residencia oscura donde su palabra es ley y honreme quien es su orgulloso hijo / a con la presencia de sus energías fortalecedoras e iluminadoras!
¡Tu hijo / hija creado por tu sangre derramada en la batalla, proclamando tus nombres como palabras de poder y pidiéndote que te quedes conmigo esta noche bendita!
Set-Heh, Setnakt, Sutek, Beth, Bolchoseth, Sut, Ablanathanalba-Set, Set Chereps, Bata, Bepon, Kolchoi Tontonon, Lerthex se quedan conmigo en este lugar que es un reflejo de mi templo espiritual e inundan mis mentes con ustedes ¡Visiones oscuras y sueños!
Deja que toda mi vida esté impregnada de tu presencia, ¡oh, poderoso Set y oscurece y fortalece para siempre mi alma!

Ahora conmigo, oh gran set!
¡Porque es cuando estás cerca de mí cuando me convierto en Erbeth!
¡Y es entonces cuando me pasaste y una vez más tomaste tu lugar en Setheus cuando recuerdo en qué me transformaste y me convertí en Pakerbeth!
Estoy en Sets nombra al dios orgulloso y solitario que en lugar de ser / wen
Elige ser siempre / xeper! Xeper-en-Set!
La segunda fiesta importante de Setian es el "Cumpleaños de los sets", que será el 29 de julio.
Durante este día, el mago de Setian disfrutará de una fiesta por el honor de Sets. La comida debe ser del tipo dedicado a Set, como pescado, cerdo y sandía.
Justo antes de la medianoche, el mago se para frente al altar y recita la siguiente invocación siete veces:
"¡Mighty Set, el temido hijo de Nuit, es el poder de tu nombre lo que llena mi corazón con la esperanza de esta noche oscura y de pesadilla!
Deja que tu sombra oscura caiga sobre mí y dame tu protección, ¡oh gran Set! ¡Este día que está completamente bajo tu regla se llama Naktab y es Naktab lo que ahora te

pido!
¡Dame el poder de las mentes y la capacidad de recrear mi propio espíritu para que algún día pueda aumentar mi poder y convertirme en un Xeper-in-Set!
¡Oh, todopoderoso Ablanathanalba Set, guíame en mi lucha contra mis debilidades forzadas, para que pueda ganar y en tu nombre convertirme en Pakerbeth!
Achachor Achchor Achachachptoumi Chachcho Charachoch Chaptoume Chora Choch Aptoumime Chochaptou Charachptou Chachcho Chara Choch Ptenachocheou!
¡Infierno establecido!
184

La tercera gran fiesta de Setian es el "asesinato de Osiris" que cae
16 de octubre
Este día, el Osiris asesinado fue enterrado en la ciudad de Abydos. ¡Todos los dioses, además de Set, que asesinaron a Osiris lloran este día, porque saben que su destino también es finalmente aniquilado y muere!
¡El mago de Setia celebra este día de felicidad, porque este día las fuerzas oscuras representan el triunfo del orden natural!
El Mago de Setia entierra una imagen de Osiris al comienzo de este día. La imagen debe ser de barro o cerámica.
En la parte frontal / el cofre de la imagen, los símbolos de Osiris deben estar grabados en la parte posterior y posterior de la imagen, ¡los nombres de los enemigos personales del mago deben estar grabados!
Más tarde en la noche, justo antes de la medianoche, cuando se realizará el ritual, la imagen debe ser desenterrada.
El mago debe mantener la imagen en su mano izquierda y girar hacia el oeste y recitar la siguiente invocación:
"Soy Ablanathanalba, la poderosa queja que tiene a los derrotados Osiris atrapados en mis garras.
Soy Abriaoth Alarphoto Set, cuyo dominio sobre el reino de los dioses es total y cuya mera voluntad, que se ve fortalecida por el despertar oscuro, tiene el poder de aniquilar la indigna piedad.
Osoronophris es el dios muerto y débil que una vez fue el gobernante de este mundo.
¡Ahora miro su cadáver y sé que yo mismo soy inmortal!
¡Yo, que he derrotado a Osiris, ahora sé que bajo mis pies puedo aplastar a los ejércitos de los dioses cósmicos!
¡Te observo a ti que no caminas bajo la sombra de los poderosos Conjuntos y no transmites mis propias debilidades a tus cuerpos!
¡Entierro y fuerzo las energías que oscurecen mi mente en tus almas sucias!
¡En el nombre de Mirasus esto debería suceder!
¡En el nombre de Set-Heh, el vencedor se hará divino!
El mago repetirá esta invocación siete veces y luego, en nombre de Sets, aplastará la imagen que luego contiene todas las energías que quiere disipar de su propia alma y
185
De esta forma, el mago transfiere estas energías negativas a los enemigos cuyos nombres fueron grabados en la parte posterior de la imagen.
Cuando esto sucede, el mago gira hacia el norte y recita lo siguiente:
"¡Mi Padre Todopoderoso me limpia y fortalece mi alma y es en su nombre que juro

derrotar el orden cósmico!
Me burlo de la existencia estática y elijo Xeper en lugar de Wen!
¡Mi padre me da el brote del futuro cuyo nombre es Djam!
En nombre de Erbeth, pertenece al vacío llamado para el futuro yo! ¡Infierno establecido!
Este ritual termina con el mago enterrando la aplastada imagen de Osiris.
Si el propósito del ritual es dañar a un enemigo específico, la imagen aplastada se enterrará cerca de la vivienda del enemigo o en cualquier otro lugar por el que pase.



Palabra de poder / Set-Typhon's Name
El siguiente texto contiene descripciones y explicaciones de algunos de los muchos nombres secretos y mágicos del Señor.
Cuando es posible, las traducciones a los diferentes nombres se han dado en el texto a continuación. El mago Setiánico puede y usará los diversos nombres del gran Conjunto en sus rituales, porque los diversos nombres de los Conjuntos son las palabras de Poder que evocan y atraen el flujo de poder Setiano.
Osiris está derrotado, ¡Set es el ganador! ¡Ablanathanalba infierno!
• Set-Heh = Set the Eternal.
• Set night = Set es poderoso.
• Setekh = El borracho.
• Erbeth = Establecer como el creador de nuevas ideas.
• Beth = Set.

• Pakerbeth = Me he elevado a nivel de Sets.
• Sutekh = Set.
• Bolchoseth = Baal, el Señor, que ataca como Set.
• Lerthex = nombre secreto de Typhon.
• Kolchoi Tontonon = Nombre secreto de Set-Typhon.
• Seti = Establece al hombre.
• Sut = Set.
• Ablanathanalba = ¡Aparece en la forma del agarre que derrotó a Osiris!
• Io = Set.
• Sutk = Set.
• Apomx Phriourigx = Set-Typhon.
• Beptu = Tifón.
• Establecer Chereps = Establecer como el maestro del trueno.
• Sut Fence = Set.
• Bepon-Beput-Bata = Set-Typhon, Señor de la Magia Negra.
• Pyripeganx = El gobernante de la fuente.
• Bepon = nombre mágico de Typhon que tiene el poder de crear ilusiones.
• Bata = Set.
• Io Seth = Set.
• Xeper-i-Set = Me convierto en Set.
• Suti = Set.

Copyright © MLO Anti-Cosmic Productions 2002
Este escrito es para la Orden Interna de MLO, la Orden del Templo del Dragón del Caos.

El ritual de apertura
Ritual de cierre Azerate 218 Azerates Once llamas Utukki Limnuti Llamada de los siete Onda Thiamat Invocación Su-Nir-Ra Ushumgallum Discurso del propietario de la sombra Glosario demonológico
189

Ama-Ushumgal-Anna
Al principio, la oscuridad prevaleció y el caos lo era todo.
Tiamat, la madre del caos, junto con Absu, el padre de la profundidad, gobernó la oscuridad eterna y el silencio perfecto.
Tiamat y Absu juntos formaron el caótico urocean.
El agua dulce de Absus se mezcló con el agua salada de Tiamat cuando soñaron juntos sus sueños oscuros.
Pero a partir de los dos sueños antiguos, las energías que no estaban limpias y que no estaban en armonía con el caos, comenzaron a formarse en la oscuridad.
Estas energías impuras se hicieron fuertes.
Esto sucedió sin la madre del caos o el padre del despertar profundo del sueño oscuro.
De las energías inmundas que habían tomado forma en la oscuridad, los dioses rebeldes sucios comenzaron a emerger.
De las energías no caóticas que habían tomado forma, los dioses bastardos indignos comenzaron a emerger.
Entre estos nuevos dioses, fue por nombre Enki el más fuerte.
Enki se convirtió en el gobernante de los dioses bastardos.
Enki se convirtió en los dioses indignos de los dioses.
El silencio perfecto ya no era perfecto, porque la noche eterna fue perturbada por el

dolor de los dioses bastardos.
Absu, el padre de la profundidad, se despertó de su sueño y se enojó.
Tiamat, la madre del caos, se despertó de su sueño y se llenó de odio.
Disgustados, miraron a los nuevos dioses.
Con miradas de odio vieron cómo se multiplicaban los dioses bastardos.
Esta ahogada Madre Tiamat.
Esto llenó al padre Absu con el deseo de venganza.
Ni siquiera Egura, el agua profunda de las profundidades, pudo amortiguar la risa alegre de los dioses bastardos. Ni siquiera la niebla negra del abismo podría ocultar la presencia de los nuevos dioses. El comportamiento de los dioses bastardos se volvió desagradable para el padre de la profundidad.
Absu asaltó con odio, porque la acción de los nuevos dioses era impropia.
En su ira, Absu se dirigió al dragón del caos Tiamat y dijo:
"Las acciones de los dioses bastardos me repugnan, porque ya no puedo encontrar ningún descanso y en la oscuridad ya no puedo dormir.
Destruiré, destruiré, destruiré sus acciones, de modo que la pureza del caos debe ser restaurada para que podamos soñar nuevamente con los sueños de la oscuridad.
"Cuando Tiamat escuchó estas palabras, se llenó de alegría y le gritó a su marido:

"Erradiquen a aquellos que han sido creados de mis sueños, sus acciones son totalmente repugnantes para mí.
Erradiquen a estos dioses rebeldes, mi marido, y volverán a soñar en mis brazos los oscuros sueños de poder ".
Cuando Absu escuchó esto, su rostro brillaba por el mal que planeaba para los dioses bastardos, su propia descendencia abominable.
Cuando los nuevos dioses vieron el halo de odio que rodeaba al padre Absu, se llenaron de terror. Los dioses bastardos huyeron a Enki, quien era su rey y le explicaron: "El abismo está listo para la guerra y el omnipotente dragón del caos recita las maldiciones de la venganza".
Cuando Enki escuchó esto, se llenó de horror, pero Enki era el rey de los nuevos dioses, era el más astuto y artístico de los dioses bastardos, por lo que dijo a sus súbditos: "Envenenemos el agua de las profundidades, y si la fuerza del abismo reside en la oscuridad, traigamos Nuestra luz a las tinieblas para cegar a nuestro padre Absu. Vamos, con nuestras fuerzas comunes, a destruirlo, porque Absu está orgulloso y no espera cobardía.
Acostémonos en una emboscada para él y con nuestra magia inferior Absu en las aguas de la muerte, para que pueda soñar para siempre con los sueños de la muerte ".
Absu, el padre de las profundidades, se había levantado del abismo y se había preparado para la batalla, pero endulzó a los dioses cegando a Absu con luz y envenenó su agua.
Atacaron a Absu por detrás y con su magia lo pusieron en el sueño de la muerte.
Los abominables dioses bastardos se llenaron de alegría y en éxtasis copularon entre sí para crear una nueva vida.
De esta manera, los dioses de la luz celebraron su engañosa victoria, y los reyes-dioses, el cobarde Enki, contaron a sus súbditos:
"Construyamos un templo y para cambiar el nombre de nuestro padre muerto,

llamemos al templo de Absu, dejemos en este templo más vidas sucias para combatir el caos".
Cuando los otros dioses oyeron esto, se llenaron de enfermedades.
En el lugar donde habían derrotado a Absu a través de su cobarde ataque, construyeron un templo. Para destruir el caos, llamaron al templo de Absu.
Dentro del templo de Absu, Enki copió a Damkina con su sucia exploradora.
En el templo de Absu, Marduk fue abandonado.
Dentro del templo sucio, nació Marduk, hijo de Enki, hijo de Damkina.
Desgastado de la ramera, el vientre de Damkin, nació Marduk y todos los dioses de la luz donaron regalos a Marduk.
Todos los dioses bastardos de la luz dieron sus propios poderes a Marduk.
Marduk se convirtió en el más poderoso de los dioses bastardos, tan cobarde y astuto como su engañoso padre, Enki, se convirtió en Marduk.
191
La poderosa Tiamat, la madre del caos, madre Tiamat, el dragón del caos, llena de ira, llena de odio, surgió de la oscuridad y sus malvados gritos se escucharon en las profundidades, escuchados en la oscuridad.
El grito de Tiamat se escuchó en Nar Mattaru y su grito que fue una tormenta azotó a todas las almas, además de sus fieles que se quedaron en Da-Ra-es Ku-Kuga Bar-Sheg.
Desde el agujero más oscuro de Da-Ra-Es Ku-Kuga Bar-Sheg, el espíritu de venganza se alzó ante Tiamat.
El espíritu de venganza le dijo a Tiamat:
"Tu marido ha matado a los dioses bastardos cobardes, Absu ha matado a los dioses bastardos abominables, con su manera engañosa, han matado a nuestro padre, con su suciedad teniendo la oscuridad del caos.
Ahora venguemos a nuestra amada Absu, la madre del caos.
Vengámonos ahora, oh dragón todopoderoso ".
Cuando Tiamat escuchó este discurso, le gustó y ella gritó en la oscuridad:
"El tiempo de la venganza ha llegado, los vientos del odio ahora asaltarán y los fuegos de la santidad quemarán toda la vida.
El espíritu de venganza me ha sacado del sueño del dolor, ahora vamos a vengar al padre de la profundidad. "Con su magia, Tiamat se llamó a sí mismo la oscuridad viviente.
Demonios malvados y dioses del caos que ella desarrolló y todos se unieron bajo el trono del dragón.
En la ira, conspiraron sin interrupción, en espera de la batalla, furiosos en la ira, aconsejaron planificar la próxima batalla.
La Madre Tiamat, llena de odio, recitó los antiguos encantamientos, y con su magia, indujo a Hubur, la alta sacerdotisa de Hubur Thiamat, la creadora de los demonios de Hubur. Tiamat le dijo a Hubur:
"Crear las Legiones de la Venganza, Crear los Demonios No Ordenados, Crear los Dioses del Holocausto, porque yo, Tiamat, el más poderoso y antiguo entre los dioses del caos, exijo la sangre de los nuevos dioses como sacrificios.
Crea ejércitos de guerreros del caos para vengar la muerte de Absus.
Crea al vengador del caos, mi fiel Hubur, y venga la pena del dragón ".
Hubur, la sombra enojada de Tiamat, se inclinó ante la creencia del dragón, y con su

magia negra, evocó maravillas del dragón, aturdida y colmillos despiadados.
Con veneno en lugar de sangre, llenó sus cuerpos, enfureciendo a dragones gigantes que temía.
Les dejó soportar el horror y los convirtió en dioses, para que quien los viera pereciera.
Hubur creó Hydran, el dragón furioso y Lahamu, el gran león, el perro furioso y el hombre escorpión.
192

Grandes demonios de la tormenta, el pescador y la cabra, portando armas sin piedad y sin miedo a la batalla.
Ella produjo once diosas del caos de este tipo.
Cuando esto fue claramente, Hubur se arrodilló ante el dragón Tiamat.
Tiamat, el gran dragón, Tiamat, el caos original personificado, con una voz de odio gritó a Hubur:
"Hubur, mi fiel sacerdotisa, estoy complacida con lo que has creado, pero ¿quién llevará a los once a la victoria total y me traerá las almas destrozadas de los dioses bastardos como sacrificio?" Cuando Hubur escuchó la pregunta del caos dragon, con su magia negra, evocó a su marido. Ella evocó al gran príncipe del caos, el señor de la guerra Kingu.
Frente a la fe de Tiamat, ella elevó a Kingu y, en nombre de Tiamat, eligió a Kingu para dirigir al Señor.
Hubur eligió a Kingu para dirigir a la congregación malvada, para levantar armas para la batalla, el comandante de la batalla, que entregó en la mano de Kingu.
Hubur dejó que Kingu se sentara en el consejo y frente al trono de Thiamat, Hubur le dijo a su esposo, el poderoso Kingu:
"He recitado una fórmula de poder para ti, te he hecho grande en la asamblea de Dios, con el dominio de todos los dioses que he llenado de tu mano, ahora eres más poderoso que nunca, mi marido.
Que los dioses bastardos sucios sean aplastados bajo tus pies ".
Hubur le dio al poderoso Kingu las tierras baldías y las unió a su pecho.
Self-Tiamat gritaba ahora:
"Kingu ahora está listo para la batalla, Kingu ahora es nuestro vengador, para vengar la muerte de Absus".
Las legiones del caos estaban preparadas para la batalla con los dioses rebeldes, la descendencia abominable de Tiamat.
Los sucios dioses rebeldes se llenaron nuevamente de horror, su dios Enki se estremeció de ira y miedo.
Enki se horrorizó por el horror y lloró sangre en su trono, porque sabía que nadie podía resistir la ira del poderoso Thiamat y sobrevivir.
El débil Enki, el dios engañoso, reunió a sus súbditos y les contó lo que el poderoso dragón instigó.
Enki les contó sobre los once, creados por la voluntad de William y la magia de Hubur.
Él habló de las legiones de venganza que bajo el liderazgo de Kingu ahora estaban listos para la guerra, y cuando todos los dioses de la luz escucharon esto, lloraron sangre, porque sabían que nadie se atrevería a enfrentarse a las legiones de la muerte, que bajo el liderazgo de Kingu ahora vengarían a Absu. Los dioses cobardes descendieron en silencio y la sombra de Uggus cayó sobre ellos.

Pero Anshar, que era el más antiguo entre los dioses bastardos, encontró una solución.
Anshar llamó a Enki y le dijo:
193
"Aquél cuya fuerza es grande se convertirá en el defensor de sus padres.
Quien quiera luchar contra el caos es Marduk, el héroe ".
Cuando Enki escuchó esto, llamó a su hijo, Marduk, y le dijo:
"Oh Marduk, mi hijo fiel, ahora escucha a tu padre, porque la sombra de la muerte ha caído sobre todos nosotros, la Madre Tiamat, la dragona malvada, ha declarado la guerra contra nosotros, que surgió de sus sueños, ha reunido las legiones de oscuridad y caos, que ahora está listo para derramar nuestra sangre.
Tú, Marduk, eres nuestra única esperanza, porque entre nosotros que no servimos al dragón no hay nadie que se atreva a luchar contra los guerreros de Tailandia, liderados por Kingu.
Yo, Enki, ahora te quiero, Marduk, que es el más fuerte de todos los dioses para defendernos de la ira del dragón, quiero que luches contra mi hijo con Tiamat ".
Marduk, que estaba lleno de odio hacia el caos, juró a la creencia de su padre que a través de su astucia y la fuerza que todos los dioses le habían dado, lucharía contra la Madre Tiamat.
Cuando los dioses oyeron esto, se llenaron de alegría, pero Marduk, que era el más astuto de los dioses bastardos, reunió a él toda la asamblea de Dios, y antes de ellos proclamó sus demandas de su próxima aflicción con los poderes del caos.
A su padre ya los otros dioses les dijo:
"Si yo, Marduk, hijo de Enki, pelearé contra Tiamat, necesito las bendiciones y los poderes de toda la asamblea de Dios.
"Marduk, quiero ser exaltado por encima de todos ustedes, el dominio del trono más alto que exijo, porque si no me exaltan al Dios más alto, mi fuerza no será suficiente para combatir el caos, y la muerte seguramente nos llevará a todos".
Los dioses se llenaron de miedo antes de la guerra que se avecinaba y decidieron aceptar las demandas de Marduk.
Construyeron templos poderosos para honrar a Marduk y alabaron su nombre.
Explicaron a Marduk como Rey de los dioses y le confirieron la aguja, el trono y el dominio.
Los dioses bastardos armaron a Marduk con poderosas armas.
Armaron a Marduk con arco y flecha.
Armaron a Marduk con hacha y espada.
Armaron a Marduk con rayos y fuego.
Con sus poderes recién adquiridos, la feria Marduk creó una red de luz para capturar. los enemigos en.
Marduk llamó cuatro vientos cósmicos, creó el torbellino y el huracán que lo protegería de la ira del caos.
Envió estos vientos contra el dragón, confundiendo así sus sentidos. Marduk, quien ahora estaba listo para la batalla, convocó una fuerte tormenta, rodeado por el torbellino protector, sobrevolando a oscuros ejércitos.
194

Marduk viajó hacia el trono del dragón.
La profundidad de la profundidad viajó a Marduk, y en el trono del caos, antes de que la

Madre Tiamat volviera a bajar a la profundidad.
Cara a cara con el dragón, Marduk declaró la guerra.
Sin arrodillarse, el sucio Marduk se atrevió a enfrentar el trono de Tiamat.
Ummu Ushumgal Sumun Tiamat, la madre del caos, llena de ira, llena de odio, miró al rebelde Marduk.
Con los ojos de la muerte, con la mirada de odio, miró a los indignos del hijo de Enci.
Tiamat recitó las canciones de la muerte, ella gritó un hechizo.
Tiamat expulsó su fórmula antigua y con su magia negra atacó a Marduk.
El hijo de los dioses, el astuto Marduk, estaba lleno de miedo.
Por los ojos de Marduk, la sangre salpicaba.
De la boca de Marduk, el agua roja de la vida fluía.
De los oídos de Marduk, la sangre divina corrió.
Marduk gritó de dolor y lentamente comenzó a ahogarse en su propia sangre.
Sesenta demonios lucharon en el cuerpo de Marduk.
Siete demonios bebieron la sangre de Marduk.
El gran dragón, el gobernante del caos, sentado en su trono se rió de los tormentos de Marduk.
Las legiones del caos, gobernadas por Kingu, rodearon a Marduk.
Los hijos del odio, las hijas del mal, rodearon a Marduk.
Marduk, que estaba lleno de miedo, vio la sombra de la muerte acercándose a él.
Desesperado y abrumado por el mal que lo rodeaba, Marduk invocó sus vientos cósmicos.
Llamó a sus vientos de tormenta y soltó estos vientos contra los demonios. Siéntate en la red de luz, Marduk arrojó a Tiamat.
El caos dragón, lleno de odio, gritó las antiguas maldiciones.
Marduk ahora luchó con toda su fuerza y los cuatro vientos que soltó contra la cara de Tiamat.
Cuando Tiamat abrió sus mandíbulas para gritar su ira, Marduk dejó que los vientos cósmicos entraran en ella, por lo que no pudo detener sus mandíbulas sangrientas.
La madre Tiamat gritó sobre todo a Marduk:
"¿Cómo puedes esperar matar algo que nunca ha vivido?
¿Cómo puedes derrotar al que nunca ha nacido?
Yo, Tiamat, era todo cuando todo no era nada.
Goberné antes de que la muerte se hubiera convertido.
Yo soy el vacío y la oscuridad eterna.
Soy el caos, el aniquilador de todo orden y la madre de la tenacidad.
195
¿Cómo puede usted, Marduk, que es solo uno de los descendientes de mi descendencia, poder esperar el dominio eterno?
Antes de que el cosmos fuera un caos y cuando el cosmos caiga, mi caos volverá a ser todo.
Así que disfruta de tu corta victoria, dios de los bajos, pues I Tiamat, que es el primero, he visto el páramo y sabe cómo terminará esta guerra.
Disfruta de tu breve victoria, Marduk, porque cuando la luz y los nuevos dioses hayan sido aniquilados, reinaré ".
Marduk se llenó de miedo cuando escuchó el burlón discurso de Tiamat, y dejó que los vientos cósmicos llenaran el vientre de Tiamat para arrancarla desde dentro.

Pero el poderoso Tiamat, el dragón del caos, no gritó de dolor, sino que se echó a reír con desprecio.
Marduk, el rey de los nuevos dioses, lleno de horror, abolió sus flechas de luz y desgarró el vientre del dragón.
Las flechas de Marduk cortaron los intestinos del dragón y abrieron el interior.
Riendo cayó el poderoso Tiamat.
La risa de la madre del caos se hundió en el sueño de la muerte.
Cuando las tropas de Kingus vieron la caída del dragón, fueron desplazados, pero la alta sacerdotisa del caos que había presenciado la batalla de manera invisible, Hubur, la bruja demoníaca, que había presenciado la lucha, se convirtió en un viento negro.
Antes de que la sangre contaminada de Tiamat cayera al suelo antes de que la sangre del dragón del caos se derramara en el sucio Marduk, Hubur recogió la sangre del gran dragón y la llevó a dioses desconocidos de los dioses de la luz.
La fiel Hubur, la madre de la magia negra, la malvada bruja Hubur, llevó la sangre a las afueras de la oscuridad y derramó la sangre del dragón en el vacío infinito.
Desde la sangre del dragón, el poderoso reino del enojado caos se levantó.
El vengador de la oscuridad se levantó de la sangre del caos antiguo, para vengarse de la caída del dragón.
La sangre de la madre dragón fluyó y se extendió, de modo que el caos rodeó lo que se convertiría en el cosmos.
En la oscuridad del caos enojado, los demonios malvados estaban hambrientos y esperando.
El cobarde Marduk, inconsciente de las acciones de Hubur, inconsciente del nuevo demonismo, se paró en el cuerpo "muerto" del dragón y recogió sus armas.
Para el que ha "matado" a Tiamat debe luchar contra Kingu.
Kingu, el último resto del antiguo género.
Kingu, el vengador del dragón, ardiendo de odio, estaba listo para la batalla, pero antes de que el señor de la guerra Kingu atacara con el indigno Marduk, antes de que el majestuoso Kingu bajara a Marduk a las aguas de la muerte, fue dominado por los dioses bastardos. Kingu fue dominado por las legiones de los dioses cobardes que ahora se aventuraron a salir.
196

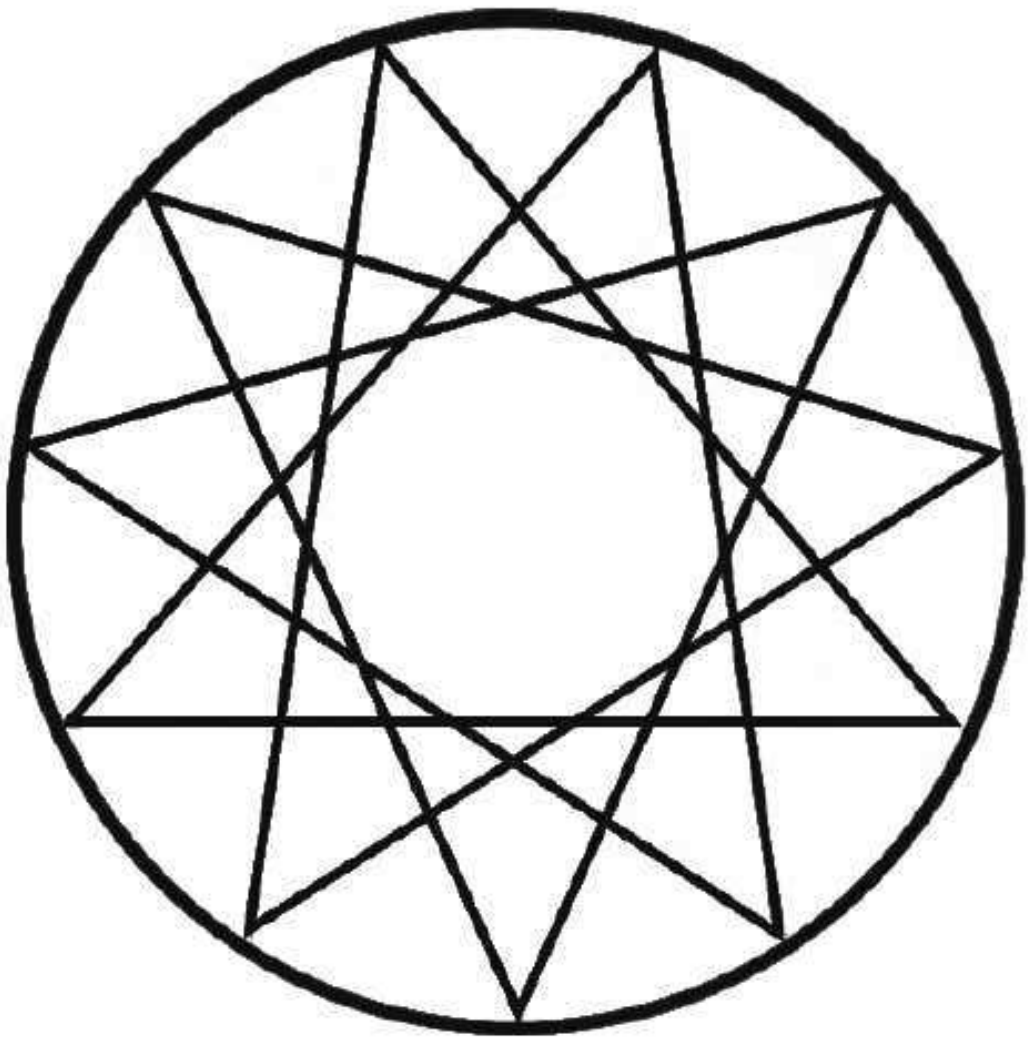
Porque cuando el dragón estaba "muerto" y los once que fueron creados por la magia de Hubur se habían disipado, los dioses bastardos se llenaron de falso coraje.
Los poderosos Kingu, encadenados con cadenas de fuego.
El sucio Marduk se llevó los desechos de Kingu y los ató a su propio pecho. Pero el caos demoníaco halagado en el sucio Marduk y dijo:
"Oh, perro cobarde, tu cobardía debe haberte salvado ahora, pero el señor de la guerra del caos he visto el páramo y he visto cómo terminará la guerra entre el caos y el cosmos.
He mirado en las pizarras y he visto tu propia creación volverse contra ti. He visto a quienes sirven la ira de la espada ciega abrir las puertas de los dioses hambrientos que esperan el día de la venganza.
Yo, Kingu, he visto cómo aquellos que serán gobernados por mi sangre arruinada vengarán el caos original que has violado.
El dragón resucitará y yo, Kingu, recibiré mi venganza.

Así que disfruta de tu corta victoria, porque la victoria del caos será para siempre.
Mi venganza es la sangre de mi sangre y el odio de mi sangre es eterno.
Así que disfruta tu victoria, Marduk, porque cuando el día de la ira llore, tu sangre será derramada para mi gloria ".
Cuando Marduk escuchó esto, le pidió a sus guerreros que se llevaran y encarcelaran a Kingu.
En el agujero más oscuro de Uggu, dejó que sus ejércitos encadenaran a Kingu.
Toda la congregación se reunió alrededor de Marduk y lo alabó.
Marduk, el indigno bastardo, partió la cabeza del dragón con su espada.
Le cortó los vasos sanguíneos, cuando su padre vio esto, se llenó de alegría y se alegró.
Marduk, que observaba el cuerpo del dragón, decidió crear el universo con el cuerpo de la madre dragón.
Él dividió el cuerpo en el medio y con la mitad del cuerpo creó el cielo.
Con la otra mitad, creó toda la tierra y la tierra.
Marduk desplegó guardias que evitarían que "aquellos que permanecen fuera" invadan la creación, ya que Marduk sabía de la amenaza de los que surgían de la sangre del dragón. Creó muros que protegían su creación contra los dioses del caos enojado.
Marduk estableció puertas cerradas que evitarían que los océanos del caos inundaran el universo.
Él creó estaciones para los dioses y los puso en correspondencia con las estrellas del círculo animal.
Marduk creó los años y días, le dio a los dioses el control sobre los planetas.
El hijo de Enki puso el sol para brillar durante el día y la luna durante la noche.
Todos los dioses alabaron a Marduk y le dieron el título de "Señor del Creador".
197
Marduk, que disfrutaba ser aclamado, decidió crear al hombre, de modo que también le rindiera tributo y lo adorara.
Marduk le dijo a su padre Enki:
"Quiero unir la sangre y producir un esqueleto.
Quiero establecer a los pueblos indígenas cuya familia nos adorará por siempre ".
Cuando Enki escuchó esto, se sintió orgulloso de su hijo y le llamó a toda la asamblea de Dios para que Marduk les predicara sus planes para crear al hombre.
Cuando los dioses escucharon los planes de Marduk para crear al hombre, que los adoraría, todos dieron su aprobación al Dios Creador.
El astuto Marduk se mostró complacido con esto y preguntó a todos los dioses reunidos:
"¿Quién de ustedes está entonces dispuesto a sacrificarse, para que otros reciban al hombre como nuestro esclavo fiel?
¿Quién de ustedes está listo para dejar que su sangre se derrame, de modo que con sangre y arcilla podamos crear nuestros esclavos?
"Para crear al hombre, necesito una sangre de Dios y una vida sacrificada, para que el hombre pueda levantarse de la arcilla, un dios debe ser sacrificado, ¿quién de ustedes está dispuesto a morir para cumplir los deseos de la exaltada Asamblea de Dios?"
Cuando los dioses cobardes escucharon las palabras del sucio Demiurg, se llenaron de miedo, porque ninguno de ellos estaba dispuesto a sacrificar sus vidas para satisfacer el deseo de Marduk.

Pero los dioses Igigi que estaban entre los más ingeniosos de la diosa llegaron a una solución, le dijeron a Marduk:
"Sacrigamos al que nos declaró la guerra, matemos al que se burló de nosotros.
Derramemos la sangre de quien predijo nuestra caída.
El señor de la guerra del Caos, a quien hemos encarcelado, puede morir para que podamos recibir a nuestros nuevos sirvientes. Kingu podemos matar para que el hombre pueda ser creado nuestro esclavo fiel ".
Cuando Marduk escuchó esto, se encendió y ordenó que Kingu fuera llevado ante la diosa reunida.
Los dioses rebeldes sucios sacaron a Kingu de la madriguera de Uggus.
Orgullosamente estaba el poderoso Kingu ante los indignos dioses.
El cobarde Marduk le dijo a Kingu:
"Tú que predijiste nuestra muerte, ahora tú mismo debes ser asesinado.
Quizás la fuerza y el poder de los poderes del caos no son tan grandes como pensábamos.
El poderoso Kingu es quizás ciego, quien no pudo ver su propio y doloroso final en el desierto ".
Cuando Kingu escuchó esto, se rió con desprecio y dijo:
"Yo, Kingu, he visto mi propia muerte en el desierto, pero también he visto mi propia resurrección, por lo que es la muerte de nosotros del caos, aparte de un breve descanso.
Fuimos los primeros y seremos los últimos.

Los que nunca hemos vivido no podemos morir jamás.
Juega mi sangre, oh barres a Marduk, porque la misma sangre que está en mis venas un día te derrotará, porque mi odio es eterno y también mi deseo de venganza.
Disfruta, oh, tu sucio dios rebelde, de tu corta victoria, porque el castigo de tus crímenes es terrible y eterno ".
Cuando los dioses presentes escucharon esto, se llenaron de ira y con sus espadas cortaron el poderoso cuerpo de Kingus.
El cobarde Marduk cortó los vasos sanguíneos de Kingus y la sangre de Kingus mezcló a Marduk con arcilla para dar forma al cuerpo humano.
Su aliento apestoso sopló a Marduk en el cuerpo humano, para que se llenara de vitalidad y comenzara a vivir.
El hombre fue creado y todos los dioses elogiaron a Marduk.
Los dioses indignos le dieron a Marduk sus cincuenta títulos y lo elevaron al rey de los dioses cósmicos, ya que donde la dominación del caos era anterior al total, el cosmos ahora gobernaba.
Pero fuera de las barreras del cosmos, los dioses del caos que se han levantado de la sangre del dragón del caos, estos dioses vigilan la creación de la luz y esperan el día de la venganza.
Están esperando el once caos del caos para invadir el reino de los dioses demiúrgicos, para extender los fuegos negros de la muerte y para explotar la chispa de vida moribunda de los Dioses Creadores.
Pero aquellos que sirven al dragón muerto no solo son los hambrientos que esperan la guerra en el exterior, ya que está escrito que la creación de Marduk, gobernada por la

sangre de Kingus, abrirá la puerta al otro lado.
Porque se dice que el hombre, creado por la sangre del malvado, debe volverse contra su propio creador, porque el impotente Marduk cometió un error fatal cuando creó al hombre con la sangre del señor de la guerra Kingus de los demonios del caos.
Porque a través de la sangre de Kingu, el hombre en las profundidades de su alma lleva el caos negro.
En lo más profundo de su alma, el hombre lleva la semilla del odio anticósmico.
Para la sangre humana, la sangre del vengador es y el odio de la humanidad es el odio de Kingus. Entre los elegidos, gobernados por la sangre caótica, están aquellos que han sido bendecidos con las fuerzas de los antiguos dioses del caos.
Los seleccionados, que sirven a la ira "muerta" de los dioses, son los que deben abrir las puertas cerradas desde adentro y dejar que los que esperan fuera de las barreras del cosmos.
Para Marduk, la creación no es más que una isla que se hunde, rodeada por un mar eterno de caos.
Un mar de caos que es la sangre "muerta" del dragón.
Fuera de los muros de la creación, los once ingresos del caos esperan.
Los elfos y sus legiones están esperando que se abran las puertas, para poder restablecer el caos que una vez gobernó.
199
Porque cuando los dioses de la venganza, los guerreros del caos enojado hayan destrozado a los dioses bastardos, cuando la ira del asesinato haya destruido a los dioses rebeldes y su sucia creación, nuestra madre todopoderosa, Ama-Ushumgal-Anna Sumun Mummu Tiamat, despertará del letargo de la muerte.
La oscuridad y el silencio originales se hundirán de nuevo sobre todo.
El triunfo del caos sobre el cosmos será por toda la eternidad y, de nuevo, la dominación del caos será total.
Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna. Silim-Madu Sumun Mummu Tiamat.



0th
El altar debe estar ubicado en el oeste.
Ritual de Apertura
primero
El mago se enfrenta al altar, levanta el rayo ritual y lo deja sonar once veces.
segundo
La vela del altar se ilumina en nombre de Tiamat.
tercero
El mago levanta el intérprete ritual contra el altar y con una voz poderosa exclama:
"¡Tiamat, madre dragón todopoderosa, infierno! ¡Infierno! ¡Infierno!"
Cuando esto ha sido proclamado, el mago sacude un pastel de queso negro en el astral frente a él mientras vibra la palabra de poder "Ushumgal".
cuarto
El mago gira hacia el sur, levanta el ritual y proclama:

"¡Absu, el orgulloso rey de las profundidades, infierno! ¡Infierno! ¡Infierno!"
Cuando esto ha sido proclamado, el mago sacude un pastel de queso negro en el astral frente a él mientras vibra la palabra de poder "Ushumgal".
quinto
El mago gira hacia el este, levanta el ritual y proclama:
"¡Hubur, Sumo Sacerdote del Caos, infierno! ¡Infierno! ¡Infierno!"
Cuando esto ha sido proclamado, el mago sacude un pastel de queso negro frente a él mientras vibra la palabra de poder "Ushumgal".
sexto
El mago gira hacia el norte, levanta el ritual y proclama:
"¡Kingu, señor de la guerra cósmico, infierno! ¡Infierno! ¡Infierno!"
Cuando esto ha sido proclamado, el mago sacude un pastel de queso negro frente a él mientras vibra la palabra de poder "Ushumgal".

7º
El mago regresa al altar, toca su tercer ojo con el intérprete ritual mientras recita la siguiente invocación:
"Las cuatro puertas oscuras de las dimensiones del caos ahora están abiertas y, en nombre de Tiamats, Absus, Hubur y Kingu, ¡las energías anticósmicas ahora fluyen libremente!"
El mago baja las hojas de la daga en el vaso lleno de vino, que se coloca en el altar y continúa recitando lo siguiente:
"¡En el nombre del caos dragón, ahora invoco a los terribles dioses de la no existencia y al abismo lleno de agua!
¡Ahora estén conmigo, oh demonios sin nombre y sin forma que dominan la oscuridad eterna del caos enojado!
Despierta de tu sueño oscuro y obedece mi llamada!
¡Sé conmigo el que es el sirviente más fiel del caos dragón y honrame con la presencia de tus oscuras sombras!
¡Protégeme de los ataques de los dioses cósmicos e impulsa las energías de los dioses rebeldes sucios de este lugar ritual!
¡Quédate conmigo, oh tú, esperando el día de la venganza, y haz que la llama negra del caos que arde en las profundidades de mi alma oscura arda más fuerte que nunca!
En el nombre de Tiamat, te llamo a ti, mensajero de la oscuridad eterna, ¡acompáñame y limpia mi alma con las devastadoras llamas del caos!
¡Que la suciedad cósmica que fluye en mis venas sea aniquilada, y en el nombre de la todopoderosa madre dragón, haz que la gran sangre de Kingus vuelva a la vida! "
octavo
El mago bebe el vino ritual cargado de energía y recita lo siguiente:
"¡La sangre de Kingu ahora vive de nuevo en mis venas y en nombre del enojado caos, ahora estoy lleno de los poderes eternos de la oscuridad!
Yo N.N. ¡Ahora está listo para comenzar mis ritos negros, porque a través de las bendiciones de los dioses del caos, mi magia ahora está extrayendo todo su poder de los oscuros sueños de la madre dragón que se ahoga!
Infierno Tiamat! (X2)
Infierno absu (X2)
Infierno Hubur! (X2)

Infierno Kingu! (X2)
noveno
¡El ritual ya puede comenzar!
202
Ritual de salida
primero
El mago se vuelve hacia el altar, levanta el ritual y proclama: "¡Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!
¡Silim-Madu Sumun Mummu Tiamat!
segundo
El mago gira hacia el sur, levanta el ritual y proclama: "¡Silim-Madu Ad-Da Absu!
Silim-Madu A-Tuku Absu! "
tercero
El mago gira hacia el este, levanta el ritual y proclama: "¡Silim-Madu Ummu Hubur!
Silim-Madu Nin-Mah Hubur! "
cuarto
El mago gira hacia el norte, levanta el ritual y proclama: "¡Silim-Madu Gar-Du Kingu!
Silim-Madu Ku-Kuga Ur-Sag Kingu! "
quinto
El mago se vuelve hacia el altar y exclama:
"El dragón es el que ha hecho poderoso su propio espíritu, ¡yo soy el dragón! Infierno Tiamat!
Infierno absu
Infierno Hubur!
¡Demonios, Kingu!
6. ¡El ritual está terminado!
203

Azerate 218
Azerate es el nombre oculto de los dioses anticósmicos, que es la clave para las puertas cerradas de las dimensiones oscuras.
Azerate es el nombre esotérico de los once poderes anticósmicos mencionados tanto en el caos-gnosticismo sumerio como en la Cábala acantilada.
El nombre Azerate (Azrat) es una fórmula numerológica codificada, que recibe el número 218, que es igual a 2 + 1 + 8 = 11.
Los poderes anticósmicos que combaten la tiranía del orden cósmico, cuyo discurso es 10, se describen generalmente como once fuerzas demoníacas separadas que se oponen a las fuerzas cósmicas, que siempre son inferiores.
Pero bajo el nombre de Azerate, los once caos anti-cósmicos se unen y se transforman en el dragón negro de once cabezas, lo que hace que sus fuerzas de disolución sean más concentradas y más poderosas.
Debido a que es cuando los once se unen y se convierten en el dragón de once cabezas, Azerate, quien, con sus esfuerzos conjuntos, puede torcer las llaves de las puertas cerradas y forzarse a sí mismos a través de las barreras cósmicas.
Azerate son los once flujos de poder anti-cósmico (el flujo de fuerza 11) que, al unirse, forman una cometa de la muerte suficientemente fuerte y terrible, que con su caos de

fuego quema agujeros negros en las barreras cósmicas, preparándose así para la invasión del furioso caos del cosmos.
El nombre de Azerate debe vibrarse junto con la activación del Pentagrama Roto, que es el puerto microcósmico del caos macro.
El sello exotérico de Azerate es la estrella de once picos (el gráfico de la mano) que debe ser el punto focal del altar negro del mago caos-gnóstico, durante los rituales cuyo propósito es canalizar el flujo de fuerza anti-cósmica hacia el cosmos.
Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Azerates once llamas
0th
Este ritual se llevará a cabo la noche del 30 de abril o 22 de diciembre.
Además de los accesorios tradicionales, también se colocan once luces negras en el altar.
Estas once velas representan los once dioses de demostración creados por Hubur en la lucha contra Marduk.
El nombre colectivo de estos once poderes anticósmicos es Azerate.
El mago, incluso en las cercanías del sitio del ritual, guarda el sacrificio que le dará al caos durante este ritual.
primero
El mago comienza el ritual de la manera tradicional con el "Ritual de apertura".
segundo
El mago se enfrenta al altar y recita el siguiente homenaje a Azerate:
"I N.N. ¡Alabado sea mi maestro y maestro Azerate!
¡Rindo homenaje a Azerate, el dragón negro de once cabezas, que es el rey de los dioses oscuros!
¡El que por siempre sirvo al enojado caos saluda al despiadado Azerate! Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!
El infierno Azerate, ¡fue creado por Hubur para destruir a Marduk en nombre de Thiamat! ¡Infierno Azerate, que es la espada ciega para perforar el corazón de la creación! ¡Demonios Azerate, el que es el caos original vengador!
Hell Azerate, cuyo nombre es la clave de las puertas cerradas de caos dimensiones!
Infierno Azerate, se enfrenta a cuyo trono negro se dobla la ira de la oscuridad de las diosas! ¡El infierno Azerate, aquel cuyo veneno anticósmico extinguirá para siempre a las diosas de los Dioses Creadores!
¡Demonios Azerate, el que es el dragón malvado para restablecer el no-orden original del caos!
Hell Azerate, cuyos hechizos demoníacos son para resucitar el drama latente madre Tiamat!
¡Demonios, Azerate, aquel cuyos furiosos fuegos negros disolverán todo en cenizas negras! ¡El infierno Azerate, cuyo nombre congela la sangre de los sucios dioses bastardos, y expulsa a los ángeles de la luz!
¡Infierno Azerate, el que es el gobernante de los once tronos negros y el destructor del universo!

Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!

¡Alabo a mi todopoderoso rey Azerate, y juro servir por siempre a su ira anticósmica!
¡Yo que he bebido la sangre del dragón no muerto ahora pronuncio las palabras de poder, que son los nombres de las once fuerzas que forman las once cabezas de Azerate!
¡Yo, gobernado por la sangre de Kingu, ahora pronuncio los nombres de los once, creados por la poderosa magia negra de Hubur!
En nombre de Azerate, ahora expreso los once nombres secretos y evoco y canalizo las energías purificadoras del caos enojado, que fortalecerán mi alma y adivinarán mi espíritu ".
tercero
El mago muestra con su mano izquierda, que sostiene levantado hasta el altar, el signo de tragedia que en este ritual simboliza el triunvirato del caos original, que consistía en Tiamat, Absu y Mummu.
El mago recita las siguientes palabras de poder diez veces, que son los nombres de los elfos: "Mushmahhu, Ushumgallu, Bashmu, Mushussu, Lahmu, Ugallu, Uridimmu, Girtablullu, Umu Dabrutu, Kulullu, Kusarikku!"
cuarto
El mago enciende, usando la vela del altar, las once velas negras colocadas en el altar, y luego apaga la luz del altar de modo que solo las once luces negras iluminen el sitio ritual.
quinto
El mago exclama:
"¡Ana-ku Sa-Mi Mu-Zu Azerate! Halam-Nignam Azerate Ushumgal Lemnuti! Silim-Madu Azerate!
Silim-Madu Ama-Ushumgal-Tiamat!
sexto
El mago recoge el Ritualdolken, que se coloca en el altar, y con la daga dirigida contra las once luces negras, recita la siguiente invocación:
Ka-Gur Bad Azerate Ka-Gal!
En los dioses del caos enojado, mi voz escucha a través de las puertas de las dimensiones oscuras, ¡ahora que yo, el sacerdote del dragón, estoy listo para invocar y canalizar los recuerdos astrales de nuestra madre dragón no muerta!
206
Deje que las barreras cósmicas se aplasten, ustedes que están en el exterior y establezcan el vínculo astral que me permitirá, que sirve a la ira de la espada ciega, poder participar y canalizar la esencia más interna de la sangre del dragón del dragón.
Escúchame, esta noche de oscuridad, ¡oh, la del poderoso Hubur, y bendíceme, que es fiel al malvado Kingu para siempre!
¡Ahora, mírame, oh quien gobiernas los once tronos negros, y con tus energías anticósmicas, limpia mis mentes para que sea digno de soñar los sueños perpetuos de la madre del caos latente!
7º
El mago recoge a la víctima que ha preparado de antemano y la sostiene en el suelo frente al altar, y recita el siguiente llamado:
"Recibe este simple sacrificio, oh, dioses hambrientos que moran más allá de las puertas de Azerate, y a cambio de la fuerza de vida robada y la sangre caliente que te doy, fortalece el vínculo astral que me conectará con la fuente de todos los

anticósmicos. la sabiduría!
¡Fortalece el vínculo astral que me permitirá canalizar la sangre del dragón en ruinas, lo que me dará la iluminación oscura y me permitirá soñar los sueños secretos de la madre dragón celestial!
Juego la sangre, mato la carne, derribo las paredes, aplasto las barreras. ¡Azerate, en nombre de Thiamat, recibe este sacrificio!
octavo
El mago mata a la víctima con la ayuda del intérprete de rituales, y con su sangre lubrica su propia cara mientras está jugando:
"No Na-To Kingu!"
El mago luego lubrica con la sangre restante en las once velas negras que arden en el altar y proclama lo siguiente:
"¡En nombre de Tiamat, las once llamas negras arderán para siempre en lo más profundo de mi alma! En nombre de Tiamat, el dios de la criatura indigna, Marduk, ¡será derrotado!
¡Infierno Tiamat! ”(X11)
207

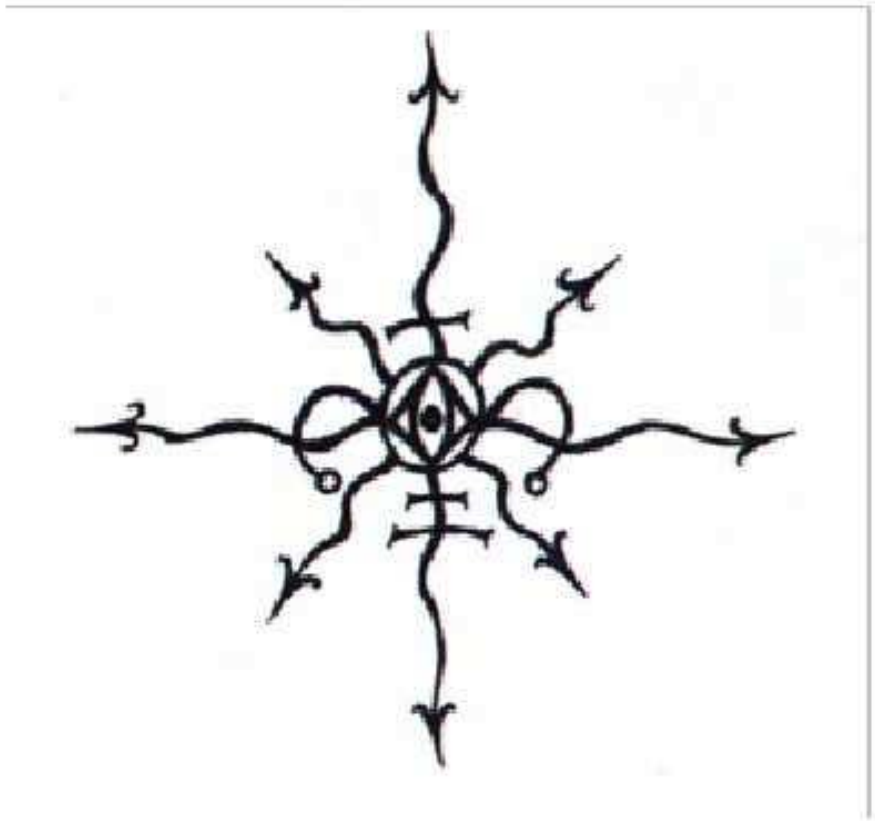
noveno
El mago recita la "Invocación Tiamat" sumeria sobre las once luces negras, y quema abundantes cantidades de incienso para la gloria de los "dioses no muertos".
10a
El mago levanta su mano izquierda hacia el altar y muestra el "cuerno de la muerte", mientras recita lo siguiente:
"En el nombre de Tiamats, Absus, Hubur y Kingu, ¡ahora rompo el sello de los cinco elementos y abro la puerta al oscuro reino de Azerate!
¡En el odio eterno del terrible dragón de la muerte, abro la puerta a las dimensiones del furioso caos y dejo que fluya el poder anti-cósmico inundando mis mentes!
En nombre de Ama-Ushumgal-Tiamat, ¡ahora rompo el pentagrama, para interrumpir el orden cósmico y activar el portal oscuro! "
11
El mago sacude los once ángulos del pentagrama roto en el astral y activa el portal oscuro que visualiza intensamente, y exclama:
"En el nombre de Tiamat, ¡las puertas de Azerate ahora están abiertas!"
12
El mago inicia una profunda meditación sobre el ritmo discordante del caos enojado, y recibe los sueños y visiones que le dan los poderes oscuros.
13
El mago completa el ritual de la manera tradicional y apaga las once luces.
208
Salida limnuti
Exaltando tormentas, los dioses malvados son los demonios despiadados creados por el Supremo.
Provocan todo el mal, los malvados son los siete, que diariamente cometen nidos y planean el asesinato.
Entre estos siete, el primero es un poderoso viento del sur, el otro es un dragón a cuya brecha no se puede escapar nadie; nunca toma el vuelo, el sexto, un huracán creciente

que sale contra el creador y el falso rey, el séptimo es una tormenta maligna que toma una terrible venganza.
Tales son los siete, estos enviados de venganza que se desplazan de un lugar a otro para provocar la oscuridad.
Son los vientos de la oscuridad eterna, que se retorcían persiguiendo el cielo, y allí se juntan nubes negras donde oscurecen la bóveda del cielo.
Son como un aullido de vientos rugientes, que a la luz del día la luz arrasa todo en la oscuridad y el remolino, caen junto con el viento maligno Imhullu.
Traen inundaciones y propagan la muerte y el dolor, y se lanzan hacia el lado malo de Pazuzu.
En el horizonte, estallan como relámpagos, dondequiera que viajan, provocan presas y asesinatos.
En el cielo nocturno negro aparecen en su mal camino sin encontrar un solo oponente.

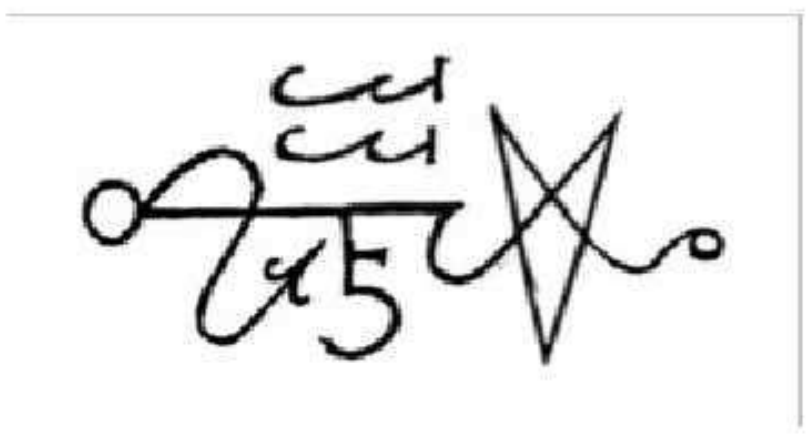
La llamada de los siete males
¡Excluir a Limnuti es el Siete!
¡Siete demonios malvados son ellos!
¡Siete son los que yo llamo!
¡Siete son mis patrones!
Los sueños de Tiamat son los siete! Creados por la magia de Hubur, ¡son siete!
¡Son demonios malvados que montan los vientos del holocausto!
¡Son los ministros inactivos de Mummus, que gobiernan el abismo y extienden la muerte en la tierra!
Queman la creación con el fuego del odio.
¡Y aplasta todo a su paso!
¡Los Demonios del Poder son la Venganza Siete de la Sangre Derramada de Kingus!
¡Siete son los que yo llamo!
¡Siete son los de Absu!
¡Siete son los que temen en Arralu!
¡Siete son los demonios poderosos que guardan las puertas de Nar Mattaru!
¡Los demonios malvados son los siete que toman vidas enemigas y vacían sus venas en sangre! ¡Excluir a Limnuti es el Siete!
¡Siete son los dioses que difunden la muerte sin miedo!
¡Siete son los demonios que queman toda la vida con el fuego de la plaga!
Siete dioses del poder, siete demonios del mal, siete en el cielo, siete en la tierra, siete en las profundidades del caos, siete en el nombre de Tiam.
De la sangre del dragón están los siete dioses malvados que yo llamo!
¡Siete son los guardianes de los dioses muertos, quienes, desde su torre de poder, controlan el flujo de poder anticósmico!
¡Siete son los dioses sedientos de sangre que son el patrón del mago negro!
Utukki Limnuti son los siete nombres sin nombre!
Utukki Limnuti es el título sin forma siete!
Con la mirada de la muerte, los siete miran a los enemigos del dragón, ¡con el caos de fuego destruyen a los dioses de la luz!

¡Siete son los hambrientos, luchando con la carne de los ángeles de los huesos y jugando su sangre como la lluvia! ¡Siete son los demonios malvados que llamo Absus en mi nombre!
¡Siete son los enemigos de mis enemigos, cuando invoco la sangre de Thiamat!
¡Invoco a los demonios de la noche, que oscurecen la luna pálida!
¡Llamo a los siete dioses sin forma que son el vengador despiadado de Tiamat!
¡Llamo a los poderosos guerreros de Kingu, que se ganan la ira de la espada ciega!
¡Fuera de la oscuridad del abismo, llamo al siete!
En la oscuridad de mi alma llamo a los siete!
En el caos latente del dragón, la omnipotencia de Tiamat, ¡invoco a los siete! ¡En el nombre de Tiamat invoco a Utukki Limnuti!
¡En las profundidades sin fondo del padre, el agua negra de Absus invoco a los siete!
En nombre de Absus invoco a Utukki Limnuti!
¡En la original sacerdotisa no ordenada de la magia oscura de Hubur, invoco a los siete!
¡En el nombre de Hubur invoco a Utukki Limnuti!
¡En el exaltado señor de la guerra, Kingus derramó sangre, invoco a los siete! ¡En el nombre de Kingu invoco a Utukki Limnuti!
Sharush Utukki Limnuti Igi-Se-Gin! (X7) ¡Nin-Tu Utukki Limnuti Gana! (X7)
¡Dirty Utukki Limnuti Zi-Zi! (X7) Si-Nu-Sa Ejercicio Limnuti Zig! (X7) Hul-Bi Utukki Limnuti Ganu! (X7) Silim-Madu Utukki Limnuti! (X7)
211
Invocación de tiamat
Ama-Ushumgal-Anna, Sumun Mushussu Tiamat, Ana-Ku Sa-Mi Mu-Zu, Silim-Madu Mummu Tiamat!
Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!
Sumun U-Tu-A Ushumgal Molatta Gi-Gi No U-Ni-Za-Dub, Na-Zi-Zi Su-Ki Ku-Kuga A-Aba!
Ka-Shur-Ra Ushumgal Pa-E Su-Ki Para Ki-Tus, Rocío Ama-Ushumgal-Anna, Ki-Aga Mummu Tiamat Zi-Zi Haelm Nam-Lu-U-Lu - ¡Ra-es Ki-Bala!
Ama-Ushumgal-Anna Zi-Zi U Gi-Gi Ku-Lam Dingir Lu-Bal Da-Ra-es!
Mah Mummu Tiamat Dirig Ushumgal Igi-Gun-Gun-Bar, Igi-Gun-Gun-Bar ¡Tú, Igi- Suh Kanpa!
Mu Ashta Za E Ki-Aga Nin-Gal Ushumgal, Gi-Gi Mummu Tiamat Gul-Ul Uma-Zi Ama-Ushumgal-Anna Su-Ki Ku-Kuga Gur ¡Tú Igi-Gun-Gun-Bar!
Zi-Zi Inga Ushumgal You Gi-Gi Inga Sumun Tiamat You Da-Raes Tittu!
Zi-Zi Ama-Ushumgal-Anna U Gi-Gi, Zi-Zi Mummu Tiamat U Gi-Gi,
Igi-Se-Gin Ki-Aga Ushumgal Tiamat, Igi-Se-Gin Ki-Aga Sumun Mummu Tiamat! Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Ama-Ushumgal-Anna!
Ana-Ku Sa-Mi Zunem ¡Así que Sumun Tiamata!
Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna! Silim-Madu Mummu Tiamat!
212

Su-Nir-Ra Ushum defectos
000a
Tiamat, el caos puro, perfecto y original, personificado como la omnipotente madre dragón que una vez gobernó y reinará.
Sello de Tiamat:

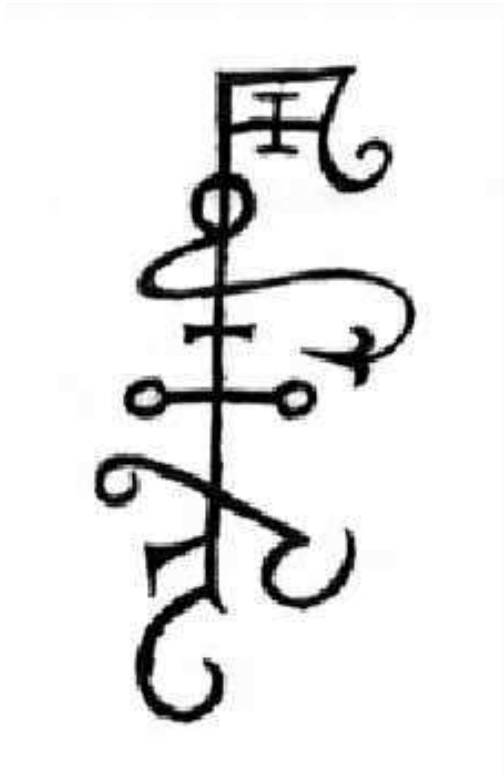


00a
¡Absuite, la profundidad y el abismo personalizado como el marido de Thiamat!
Sello de Absus:



213

0th
¡Hubur, la bruja demoníaca y alta sacerdotisa del caos que por orden del diamante creó a los once dioses anticósmicos para derrotar a Marduk!
Sello de Hubur:



214

Discurso del dueño de la sombra

¡Tian se ha dividido en once partes y las puertas oscuras ya están abiertas!

¡Soy el Shaker de las Sombras, Akhkharu, que vacía el mortal de la sangre astral y trae la muerte a quienes caminan en la luz!

¡Mi sombra es el manto sofocante de Namtaru, que oscurece los sueños de mis enemigos! ¡Soy el excursionista nocturno inmortal que propaga el miedo y el holocausto entre los débiles y que sirve a la furia eterna del dragón no-muerto!

¡Soy el caminante de la sombra, Ekimmu, a quien los dioses de la luz temen y que la oscuridad eterna de su ira produjo!

¡Soy el guerrero elegido de Hubur, que es el caos enojado del caos enojado! ¡El Señor de la noche, la oscuridad, la muerte y los misterios negros, estoy vigilando las puertas oscuras que llevan más allá de las dimensiones de la vida y la muerte!

¡Yo bebo la sangre astral de la creación, que es la fuerza de vida cósmica, y a través de mis venas de sangre, que son los enlaces que conducen al caos no-muerto del caos, canalizo la sangre robada al caos del cual se origina todo lo cósmico!

¡En mis pasos, Kingus quema fuegos negros para dar iluminación y poder a las cenizas fuertes y ardientes, a los indignos que se atreven a interponerse en mi camino!

¡Mis garras astrales están destrozando las cadenas de los siete tiranos cósmicos y cortando lágrimas profundas en los frágiles velos de la realidad falsa, que solo ciega a los indignos!

¡Mi aliento astral son los vientos tormentosos de la pestilencia que en nombre de Pazuzu se rompen en medio de aquellos que no se inclinan ante mi divina voluntad!

¡Soy Uruku, el sacerdote del dragón no muerto, que avanza sobre los vientos cálidos del infierno a través de la niebla oscura de la noche eterna!

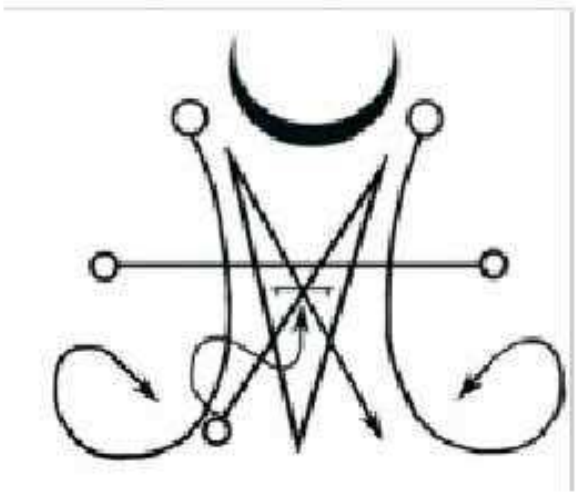
¡Soy el vengador de Apsus, arrodillado ante el trono de la oscuridad, oh ganado humano, o sintiendo la terrible y eterna ira del caos no-muerto!

Soy Ushumgal-Akhkharu, arrodillado ante mi sanguinaria fe, oh, tú caminas en la luz,

porque con las alas negras del dragón he trascendido las debilidades de la vida y me he vuelto uno con los dioses inmortales, oscuros.
¡Soy vampiro!
¡Cae de rodillas ante mi sombra mortal o perece!

215

"¡Ushumgal-Akhkharu Zi-Zi, Igi-Gun-Gun-Bar A-Ni-Za-Dub! Silim-Madu Uruku Gizzu! "
Sello de Akhkharus:



216

Glosario demonologico
1. Mushmahhu = serpiente cornuda. 2. Ushumgallu = Drake.
3. Bashmu = dragón cornudo.
4. Mushussu = dragón serpiente Vredgad. 5. Lahmu = Guerrero Demonio.
6. Ugallu = Tormenta la bestia / león demonio. 7. Uridmmu = león vredgat.
8. Gloria = Escorpio.
9. Umu Dagrutu = Tormenta violenta. 10. Kulullu = el pescador. 11.Kusarikku = El hombre toro.
12.Alal = Los demonios del holocausto.
13.Allatu = demonio de la muerte maligna, hijo de Ereshkigal, también llamado Namtar / Namtary / Namtaru.
14.Ardat-Lili = Succubus.
15.Ashakku = Demonio que ataca cerebros humanos.
16.Lilitu = Lilith.
17. Ahhazu = demonio maligno que propaga epidemias.
18.Lamashtu = Demonio femenino que propaga fiebre y mata a embarazadas.
19.Ekimmu = demonio vampiro no muerto.
20.Gallu = Demonios que frecuentan los lugares oscuros.
21.Hampa = Rey de los demonios del aire.
22.Pazuzu = el hijo de Hanna, el dios de la plaga y la fiebre, la ventana de la muerte del sudoeste.
maestro.
23.Irkalla = Ereshkigal.
24.Cur = El lugar donde se alojan los muertos (Arallu).

25.Labartu = fantasmas malvados.
26.Labassu = Fantasmas malvados.
27.Lubara = Dios de la plaga y de las enfermedades mortales.
28.Maskim = demonios malignos (Uttuki Limnuti).
29.Galla = demonios del inframundo.
30.Neti = Guardián de las puertas de Arallus.
31.Namtar = (Namtaru) El malvado demonio de la muerte que ataca la vida a los sesenta.
enfermedades fatales. Namtar es también la palabra sumérica para el destino. 32.Nedu = (Neti) El que vigila la entrada al reino de los muertos. 33.Udug = Uno de los demonios subterráneos del underground.

34.Rabinu = Demonios que se esconden en las sombras y atacan y matan a sus víctimas.
35.Sursunabu = "Caronte" babilónico.
36. Nin-Kigal = Ereshkigal, la diosa de la muerte y la reina del metro. 37.Ura = Pestdemon.
38. Todos = Demonios que frecuentan los lugares oscuros.
39. Uggu = Dios de la Muerte.
40.Akhkharu = Vampiro.
41.Sell = Incubus.
42.Idpa = Feberdemon.
43.Idimmu = Demonio.
44.Larartu = Fantasma.
45.Lalassu = Reversión.
46.Telal = Guerrero demoníaco.
47. Vertical = Larvas / hierba de sangre.
48. Rabishu = demonio maligno.
49. Dingir-Xul = Dios maligno.
50.Utuk-Xul = Espíritu del mal.
51. Labu = Demon Sea Dragon.
52.Annuna = Los Siete Jueces del Subterráneo.
53.Im Agujero = El viento maligno.
54.Lil = Stormdemon (Lilitu).
55.Kashshaptu = Bruja Malvada.